Sevilla | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)
Año CXXI | Número 39.567

DOMINGO
28 DE ABRIL
DE 2024

ABC

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA

LA TERCERA DEL DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS
Caudillo, pero enamorado

Pilar Alegría saluda a los simpatizantes socialistas congregados ante la sede de Ferraz

FOTO: GUILLERMO NAVARRO / ABC

El PSOE suplica a Sánchez que se quede sin lograr un acto masivo

Letanía en el Comité Federal socialista para transmitir fidelidad al presidente del Gobierno

EDITORIAL Y PÁGINAS 36 A 42

Feijóo: «Estamos ante un tic autoritario que no veíamos desde Franco»

El líder del PP acusa al jefe del Ejecutivo de «dimitir de la democracia» y pide a los ciudadanos «que no se dejen engañar»

PÁGINA 44

LA DOS



Domingo, 28 de abril de 2024



Nadal mantiene el rumbo firme en Madrid tras vencer a su verdugo en Barcelona

DEPORTES

Puente admite que Andalucía es donde menos inversión ejecuta el Gobierno

El ministro reconoció en un acto en Barcelona que en la región andaluza sólo se ejecutó el 38% de lo presupuestado

De los 51 planes estratégicos de infraestructura ferroviaria del Ministerio, sólo tres se desarrollarán en Andalucía

Para convencer a los catalanes de que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible no margina a esa comunidad, Óscar Puente dijo el pasado viernes en la Ciudad Condal que la última en la cola en ejecución de inversiones presupuestadas es Andalucía, con un 38%. ANDALUCÍA

El duelo Isco-Ramos alimenta el derbi

Los ex jugadores del Real Madrid se ven ahora las caras en el Villamarín como referentes del Betis y el Sevilla DEPORTES

A. MONTES

La capital hispalense busca rentabilizar el turismo de grandes masas

El abaratamiento de los costes en los viajes y alojamientos dispara el número de visitantes atraídos por los grandes acontecimientos pero también por su cultura SEVILLA

La Policía intensifica la vigilancia contra la explotación laboral en Sevilla

SEVILLA

El futuro incierto de la iglesia de San Pedro de Alcántara, joya desconocida del barroco sevillano

SEVILLA

XL SEMANAL

ENTREVISTA A LOS ÚLTIMOS JEFES DE LA CASA DEL REY


Fernando Almansa
Alberto Aza

Caudillo, pero enamorado

POR JULIÁN QUIRÓS

Sánchez será un caudillo, pero caudillo enamorado al fin. Y se nos presenta víctima de la deshumanización tras su política de tierra quemada con propios y extraños, desde aquel «indecente» con el que insultó a Rajoy en un debate de 2015

EN marzo de 1931 ABC publicó una de sus portadas icónicas. Aparece una desconocida de edad indeterminada, enlutada entera salvo cara y manos, embozada en un duelo de gesto impenetrable, como los retratos antiguos y un titular que decía «También los guardias civiles tienen madre». No hay rastro del ataúd con el agente caído en acto de servicio. Una portada como un puñetazo. Descubría el dolor y la soledad de las víctimas colaterales, los secundarios de la prensa. Ayer, el Comité Federal del PSOE, en un clima algo depresivo y amargo, nos recordó que también el presidente del Gobierno tiene esposa. Vaya, como Ayuso tiene un hermano perseguido por la izquierda, Camps (el inocente de las 170 portadas de 'El País') vio lancear la farmacia de su mujer, o la madre nonagenaria e incapacitada de Rita Barberá, que pasó los últimos años de su vida escrachada en el portal de su casa mientras se archivaban las causas contra la exalcaldesa de Valencia, promovidas por Mónica Oltra y un fiscal anticorrupción que más tarde fue promocionado por la propia Oltra.

El líder del PSOE parece estar llegando al final de la escapada, diga lo que diga mañana. Es una pena que Vargas Llosa no cuente con veinte años menos; estos días habría encontrado sobrados elementos para pergeñar otra 'Fiesta del Chivo', porque la grosera maquinación de las últimas horas contra jueces y periodistas entronca con el esperpento caudillista, pero resulta impropio del espacio europeo, nuestra salvación. Las conflictivas relaciones comerciales de Begoña Gómez serían noticia y crearían polémica en Francia, Gran Bretaña o Suecia, pero nunca en Rusia o en Venezuela. El Partido Socialista ha decidido que el lugar que nos corresponde es justamente el de los ámbitos bananeros, iliberales, bolivarianos, donde el poder está exento de dar cuenta de sus actos. Resulta asombroso que toda una organización como el PSOE participe del chantaje emocional al que su líder está sometiendo a los españoles, en lo que constituye un auténtico secuestro de las instituciones, una maniobra que margina al Parlamento, escapista, bajo la excusa de que se siente profundamente enamorado de su mujer y no puede soportar que se investiguen sus conductas sospechosas. Sánchez será un caudillo, pero caudillo enamorado al fin. Y se nos presenta víctima de la deshumanización tras su política de tierra quemada con propios y extraños, desde aquel «indecente» con el que insultó a Rajoy en un debate de 2015 hasta los eternos cincuenta segundos de carcajadas, al modo del villano de las comedias, con los que despachó a Feijóo durante la sesión de investidura.

El mismo que enceló a Óscar Puente y azuza los perros emboscados en los medios de comunicación se escandaliza de la polarización ajena. Nos viene ahora con que tiene sentimientos y sufre si le hacen pupita. Es tarde, y por eso la maniobra para mover una ola de solidaridad colectiva hacia el centinela de La Moncloa ha naufragado, quedándose en un estricto acto de partido.

El PSOE, conforme a sus resortes históricos, ha intentado activar un proceso revolucionario, a la manera de hoy, una revolución digital, rápida, fulgurante, virtual, emocional; la revolución de los clics y los «me gusta», con toda la telaraña del partido, al margen de las instituciones, con la propaganda emotiva, los memes y TikTok, con los quintacolumnistas de la cultura, del periodismo, con objeto de provocar una reacción unánime o mayoritaria, nacional, transversal, una movilización inapelable y popular... Pero no está sucediendo.

Las adhesiones se ciñen a los estamentos que viven de los recursos públicos, de los presupuestos, aquellos beneficiarios que dependen de que Pedro Sánchez siga donde está, los del «Quédate, Pedro, que acabo de cambiar de casa». Lo que no quita gravedad a la extensísima corte de siervos con la que extiende su poder gracias al dispendio de las transferencias ministeriales. Ya no estamos en los años treinta; ya no puede presentarse un piquete de Prieto o Largo Caballero para abrir las puertas de las cárceles, cambiar los obreros de las fábricas o echar a los concejales democráticamente elegidos en los ayuntamientos. Ahora toca tornar la violencia explícita y pistolera de antes por otro tipo de acción directa, una presión ejercida mediante subterfugios legitimantes, con relatos falsamente melifluos, denigrando a jueces y periodistas (los últimos alcores por conquistar), en plan «¡Pásalo!»... Pero de momento tampoco lo han conseguido.

La carta, esa carta presuntamente desesperada de amor conyugal, tiene básicamente dos destinatarios. Primero, los socios parlamentarios, los Bildu y Junts, a los que avisa de que dejen de agobiarle con nuevas demandas o les pega un portazo. Después, los dirigentes del partido, a quienes reprocha que no se siente respaldado, que le deben lo que son mientras su familia sufre el acoso de la 'fachosfera'. Y los aludidos asienten, de ahí el trauma compartido ayer en Ferraz.

Muchas caras largas, Óscar Puente compaginando el móvil con la botellita de agua, ambiente de funeral, la Montero ejerciendo de pinchadiscos eufórica por si le tocara liderar 'el pedrismo sin Pedro', todos como si estuvieran en una sala de espera, aguardando el peor desenlace, un García-Page tragando saliva y al que no le quedan ganas de aplaudir, y el acto abortado de improviso porque reparan en que Pedro –el único espectador al que está destinada la función– lo mismo no está ni delante de la pantalla.

Quizá Sánchez se ha roto por la vía emocional, por donde nos solemos quebrar. Pero no por desamor, sino porque se halla en un callejón sin salida

Quizá Sánchez se ha roto por la vía emocional, por donde nos solemos quebrar. Pero no por desamor, sino porque se halla en un callejón sin salida y lo sabe. Al final de la escapada. No hace más que perder elecciones y en junio se dará otro trompazo, no tiene presupuestos ni suficiente fuelle parlamentario, Otegi sube el precio del alquiler, las humillaciones de Puigdemont van a más, la ley de amnistía presenta diversas fugas. ¡Se le está estrechando el muro! Y alguien del ámbito de la Justicia, quizá Conde-Pumpido, le habrá explicado lo que le espera en pocos meses. Tiene un fiscal general del Estado amortizado porque primero perdió el prestigio y después la autoridad, y no le sirve para nada. Está rodeado de minas: Ábalos, Armengol y el ministro Torres pueden acabar imputados, aparte de lo que surja del contubernio entre Vladímir Putin y su querido Puigdemont, el espionaje a su teléfono móvil, las críticas relaciones comerciales de su mujer y el previsible bloqueo de la ley de amnistía en Europa. La verdad, cualquiera que no fuera Pedro Sánchez se habría marchado ya.

ABC DE SEVILLA FUNDADO EN 1929 POR DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto
Juan José Borrero

Subdirectores
Manuel Contreras
Alejandra Navarro

Redactores Jefe
Juan Soldán
Eduardo Barba

Secciones
J. M. Serrano (Fotografía)
M. Jiménez (Web)
A. R. Vega (Andalucía)
J. Arias (Desarrollo digital)
M. González (Deportes)
J. Macías (Sevilla)
R. Román (Audiencias)
M. Laínez (Cierre)
A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)
J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Publicidad
Zoila Borrego

Comunicación
Marta Parias

Digital
Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Número 39.567 D.L: SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA ÚLTIMA SÚPLICA DEL PSOE

Intentar camuflar la crisis socialista provocada por Sánchez con una supuesta épica antifascista empieza a ser difícil de creer, incluso para los propios militantes

EL movimiento era arriesgado. La irresponsable parálisis a la que Pedro Sánchez condenó al país buscaba crear una expectativa catártica que sirviera para generar una adhesión popular y revertir la tendencia política de los últimos días. Desde Ferraz y La Moncloa se movilizaron todos los recursos habituales y la suma de un Comité Federal y de una concentración pública deberían haber bastado para congregar un clamor que ocultara los crecientes casos de corrupción y el descrédito del presidente y su entorno. Pero nada de esto se cumplió y el ansiado golpe de efecto quedó diluido en un marco previsible y, hasta cierto punto, decepcionante para los propios.

Si la carta a la ciudadanía publicada por Sánchez en una red social sirvió para crear un marco de incertidumbre, pocas cosas eran tan seguras como que la militancia del PSOE se movilizaría para intentar arropar al líder. La estrategia era en sí misma pobre, pues las democracias liberales se asientan sobre un edificio formal de instituciones y no sobre la agitación callejera. La aclamación popular es una expresión antagónica del parlamentarismo, pero ante la crisis en la que se encuentra sumido el PSOE alguien debió de confiar en que podría servir como último recurso. Agotada la vía de los hechos, los socialistas buscaron coreografiar una gran movilización que al menos sirviera para componer titulares y hacer correr imágenes multitudinarias. El saldo final de tanto esfuerzo nos devolvió una concentración modesta. Para un partido con la implantación territorial del PSOE, y habiendo tocado a rebato, lo congregado en la calle de Ferraz resulta decepcionante. Esperaron una gran movilización social y se encontraron con un mero acto de partido.

Los discursos pronunciados por los cargos socialistas fueron igualmente elocuentes. No hay mejor agregador político que la construcción de un enemigo común, sobre todo si es fingido, pero intentar camuflar la crisis socialista con una supuesta épica antifascista empieza a ser difícil de creer, incluso para los propios. La sucesión de discursos inverosímiles intentó inspirar los apoyos del líder, pero también permitió intuir la voluntad sucesoria de algunos. Una eventual salida de Sánchez generará, sobre todo, un virulento combate entre quienes todavía simulan proyectar una robusta fidelidad al presidente. Todo sigue siendo posible, y hasta que Sánchez no decida poner fin a su suspense teatral, ningún escenario estará garantizado. Sin embargo, la política es entre otras cosas una cuestión de ánimo, y quienes hicieron del relato y el efectismo su razón de ser es posible que acaben sucumbiendo a sus propios excesos. Los discursos de Ferraz tuvieron algo fúnebre y, también, mucho de grotesco. Las escenas que brindaron algunos dirigentes socialistas pueden acabar resintiendo el último capital que le quedaba al sanchismo, que era una aceptable imagen exterior, aunque cada vez más desgastada, también es cierto. La peripecia terminal de Pedro Sánchez probablemente acabe costándole caro también en el ámbito internacional. Poner pantallas en un Comité Federal para difundir discursos destinados al consumo interno es una apuesta demasiado imprudente. La exagerada retórica que se maneja en el interior de un partido sólo puede ser acogida con estupor por una ciudadanía que empieza a estar cansada de espectáculos irresponsables. Hasta este lunes nadie puede garantizar cuál será el futuro del Gobierno, pero cada vez parece más improbable que la temeraria apuesta con la que se inmoló Pedro Sánchez pueda acabar saliéndole bien.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA NO SE ARREGLA CON CAMPAÑAS

Un año ha tardado el Gobierno, desde que lo anunció en vísperas de las últimas elecciones locales y autonómicas, como reclamo de campaña, en canalizar la línea de avales del ICO para que los bancos participen en un programa financiero cuyo objetivo es facilitar la compra de vivienda por parte de los más jóvenes. El Ejecutivo no ha dudado en advertir a los bancos de las consecuencias de no formalizar operaciones del ICO, una amenaza, nada velada, que prejuzga y señala a unas entidades de las que, como en otras crisis, como la del Covid, depende el flujo del crédito y la construcción o reconstrucción de cualquier sector afectado. El problema de la vivienda en España no se arregla con una simple campaña de publicidad, menos aún basada en la exclusión, sino con políticas públicas que liberen suelo y satisfagan una demanda que el Banco de España cifra en 600.000 pisos para 2025. Las 184.000 viviendas que Pedro Sánchez prometió en las últimas elecciones generales serían un buen punto de partida.

PUEBLA



LLÁMALO X

«El problema del señor Puigdemont y el problema del señor Sánchez es la Justicia, no es la política»

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO Presidente del PP

JM NIETO *Fe de ratas*



LA ALBERCA



ALBERTO GARCÍA REYES

La Feria o Pedro Sánchez

Entre la banalidad sevillana y la del presidente del Gobierno, tal vez lo mejor es quedarnos con la nuestra

LA ironía no parece suficiente, por lo que esta vez voy a escribir con rabia. ¡Ya está bien del debate de la Feria! La exposición que estamos teniendo los sevillanos a nivel nacional con un asunto tan frívolo mientras el país está en vilo esperando la decisión del presidente del Gobierno tras su irresponsable retirada a los palacios de invierno es bochornosa. Si era un topicazo el conflicto entre el modelo tradicional y el que se ha venido celebrando los últimos años, más topicazo aún es la interpretación que se hace del resultado de la consulta. Que si los barrios populares optan por el sábado y los rancios por el lunes, que si la periferia prefiere el formato actual y el centro el de toda la vida, que si los pobres quieren más días y los ricos menos... Patético. El alcalde debe cerrar este asunto ya para que podamos centrarnos en la Sevilla verdadera, la de los problemas de movilidad, la de la falta de aparcamiento, la despreciada por las grandes administraciones, la de los colegios desconchados, la de los barrios más pobres de España... Hay tantas Sevillas a las que meterle mano que el referéndum de la Feria suena a cachondeo. Es de cachondeo, mejor dicho. Y tener que aguantar opiniones en serio que dicen que esta consulta era ideológica resulta vergonzoso. En primer lugar, la consulta era innecesaria. Porque para eso tenemos ya un gobierno elegido en las urnas: para decidir. Los alcaldes están para resolver los problemas de los ciudadanos, no para trasladárselos y parapetarse detrás de un referéndum que les permita lavarse las manos. En segundo lugar, la consulta es banal. Porque no aborda los verdaderos problemas de esta ciudad, que son muchos y urgentes. Y en tercer lugar, la consulta es sonrojante. Porque da alas a la visión distorsionada que se tiene de los sevillanos, al 'arsa y toma' y después una siesta.

Ni empezar el lunes es facha, ni empezar el sábado es progre. Así que ponedla como queráis, a lo ancho o a lo largo, y vamos a otra cosa. Por ejemplo, a las mentiras de Óscar Puente. Seguro que el cien por cien de los sevillanos, los ricos y los pobres, los de los barrios populares y los del centro, votarían en una consulta a favor de que se construya ya la SE-40, se haga la red de metro, se ponga un tren al aeropuerto o, más facilito, se desdoble la autovía de Cádiz. Es probable que el ministro bloquease el resultado porque, otra cosa no, pero bloquear, bloquea de escándalo. Pero al menos no habríamos salido en el telediario con la muñeca flamenca del televisor y el sombre de ala ancha. Y también podríamos centrarnos definitivamente en lo de Sánchez, que a ver qué dice mañana. Aunque pensándolo mejor, en este punto me refugio en la ironía. Entre seguir enrocados con el lío ferial y sumirnos en la novela de Corín Tellado del presidente del Gobierno, tal vez lo más sensato que podemos hacer desde esta arcadia feliz es continuar discutiendo sobre la Feria. ¿Sánchez va a dimitir? Yo qué sé, yo estoy cabreadísimo con el resultado de la consulta.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Los intocables

Detrás de tanta sobreactuación sólo hay una vulgaridad muy poco épica: un político que intenta esquivar una sospecha

CABE presumir que Pedro Sánchez habrá leído y/o visto los principales periódicos y noticieros europeos durante sus ejercicios espirituales. Si lo ha hecho sabrá que la idea de que sopesa dimitir porque su esposa está acusada de corrupción es dominante en todos los titulares. No se habla en ellos de ataques de la oposición, ni de conspiración judicial, ni de democracia en peligro, ni de 'lawfare'. Corrupción es la palabra unánime en esos medios –la BBC, el 'Guardian', 'Le Figaro', el 'Times'–, bien lejanos de la fachosfera y de la galaxia digital española que el presidente considera tan despreciable. Quizás en su arrebato emocional del miércoles midió mal el impacto sobre su imagen. O tal vez que ésa es la percepción de una mirada desapasionada y distante de nuestras crispadas realidades: un político cuyo entorno familiar está envuelto en problemas judiciales. Una sospecha de tráfico de influencias cuyos detalles, más allá de que encajen o no en algún ilícito penal, no puede negar ni de hecho niega nadie.

Porque todo el asunto es mucho más vulgar de lo que pretende hacer ver la movilización propagandística del Partido Socialista. Y es el jefe del Gobierno quien con su reacción sobreactuada le ha dado carácter de anomalía tratando de hacerse la víctima de una persecución de la oposición aliada con oscuras terminales de la justicia. Nada nuevo ni excepcional: el señalamiento de los jueces es una característica común de los dirigentes populistas. Lo hemos visto con Trump en USA, con Orban en Hungría, con Bolsonaro en Brasil, con Morales en Bolivia, con Kirchner en Argentina. Ellos constituyen la encarnación del pueblo, el dique de la democracia frente a las castas que pretenden destruirla con maquinaciones e intrigas. Y fuera de su verdad transparente y limpia sólo hay intentos de desestabilización, maniobras torcidas, espurias asechanzas disfrazadas con el camuflaje de la autonomía jurídica.

Lo que Sánchez reclama con ese sonrojante mensaje de marido romántico y de gobernante desbordado, a punto de quiebra ante un atropello inhumano, no es más que un espacio de inmunidad, un rango de intocable protegido por la razón de Estado. Es decir, el privilegio de un blindaje, extensible a su familia, ante la ley que obliga al resto de los ciudadanos. Detrás de su impostura lastimera de honor herido hay un pronunciamiento contra el compromiso igualitario que está en la base del sistema democrático, una convicción en la intangibilidad providencialista de su liderazgo. Pero las cosas son como son, y tanto si renuncia como si se queda su caso no pasará de algo tan cotidiano como el de un mandatario acorralado por un escándalo que además él mismo ha agrandado al echar los pies por alto. Se trata de una cuestión tan ordinaria como una denuncia de corrupción tramitada en un juzgado. Lo demás es simulacro, ruido, artificio melodramático. Épica de saldo.



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Un hombre enamorado (de sí mismo)

Pedro Sánchez llama amor a lo que siempre ha sido poder

QUE Calígula nombró cónsul a su caballo es un dato tan apócrifo como que María Antonieta ordenó dar pasteles al pueblo francés cuando pedía pan y, de paso, su cabeza. Sin embargo, toda hipérbole es elocuente. Nadie está a salvo de sí mismo. La posibilidad de creerse el Rey Sol es común a todos cuantos emplean el poder ya no a su favor, sino a su servicio.

Los trabajos de Hércules no llegaron a desatar lo que los de Begoña. El inicio de un proceso judicial para esclarecer el supuesto trato de favor en el que incurrió la mujer del presidente Sánchez en sus negocios ha desatado una tempestad privada en el espacio público. La tormenta en un vaso de agua en la que deben navegar ahora todos los españoles. Al menos hasta el lunes, cuando el presidente anuncie si seguirá o no en el cargo. Según le apetezca cumplir o no su deber.

A Sánchez se le antoja insoportable ser interpelado en su esfera familiar. Así que, en un arrebato de primero de narcisismo, ha decidido mezclar y confundir su persona con el Gobierno, y lo que es peor, con el Estado. A Pedro Sánchez se le elogia su naturaleza felina. Se le adjudican dotes de estratega, cuando, en realidad, lo que asoma es un ser frívolo que, de haber podido, se habría coronado a sí mismo como Napoleón en Notre-Dame. Al Julien Sorel de Ferraz le vale todo para permanecer en Moncloa: desde la ganzúa que usó para promover una moción de censura hasta un pacto con el diablo o los diablos que consiga a su paso, ya sea el Rasputín de Galapagar de antaño, los mozalbetes de Esquerra o el soberanismo aberzale.

No en vano escribió su 'Manual de resistencia'. Sánchez se limita a aplicar su propio catecismo, hasta el punto de traicionar en un mismo día a Sumar, el PNV y a Bildu, por no hablar de su gabinete entero. El asunto es resistir, imponerse por puntos, rebañar apoyos, ganar tiempo. De ahí que emplee a las personas, los partidos, las instituciones o las ideas como pañuelos desechables. Usar y tirar. De eso se trata.

Si fuera un secuestrador, Sánchez sería capaz de regatear una recompensa con el rehén ahogado en el maletero. La moral es un complemento para el presidente de Gobierno, algo que puede usar según convenga. Un día amanece 'indepe' y al siguiente constitucionalista, esta semana pacta con unos y la próxima con otros si es necesario.

El presidente del Gobierno usa la adversidad para crecerse y subirse al Peugeot. Está por encima del bien y del mal, porque no conoce ni una cosa ni la otra. Lo domina algo mucho más potente: la droga dura del poder. Es un hombre enamorado de sí mismo. Dibuja las línea rojas ahí donde él las demarque. Lo sorprendente es que sus aliados le compren la mercancía averiada. Que vean en él a una víctima o un cadáver político, cuando en realidad está jugando al muertito.

LA DEFENSORA DEL LECTOR

Cerco a la libertad de expresión

POR CHARO SÁDABA



Afinar la conexión entre el trabajo de un corresponsal, que no siempre forma parte de la Redacción, y los lectores de ABC requiere un ejercicio consciente y constante de rigor

El lector Aldo Mariategui me escribe en relación con el artículo publicado el 16 de abril sobre la causa abierta por la Fiscalía peruana contra el periodista Gustavo Gorriti. Está siendo investigado por un presunto delito de cohecho y el proceso implica la solicitud de levantar el secreto de sus comunicaciones. En su mensaje critica el artículo que, en su opinión, «es básicamente un panegírico. No hay una sola crítica a Gorriti, ni tampoco se explica bien porque este señor está sujeto a investigación fiscal». A su juicio, «esos tres largos párrafos sobre la trayectoria de Gorriti (becas, premios, etc.) no vienen al caso sobre el tema tratado y lo que buscan básicamente es idealizarlo más que informar al lector». Además, también señala que en el artículo «no se busca contrastar con otras voces distintas o críticas», lo que, a su juicio «revela lo nada imparcial que es esta nota». Es pertinente también señalar que el lector es un periodista con una trayectoria profesional remarcable y vinculado a los movimientos de la derecha peruana.

A Isabel Gutiérrez, redactora jefe de la sección de Internacional de ABC, también le llamó la atención el caso en un contexto creciente y preocupante de «acoso a la prensa en varios países de América Latina», y cree que «pese a la ideología de Gorriti, claramente afín a la izquierda, parecía importante recogerlo». Para Gutiérrez, la noticia era la aparición de un nuevo caso en el que se ponen dificultades crecientes al trabajo de los periodistas, y cree que es un deber denunciarlo «cuando además nosotros mismos en ABC también lo hemos vivido recientemente».



CARBAJO & ROJO

Desde la sección añaden que el caso de Gorriti ha sido denunciado por otros muchos medios, y recientemente también por Reporteros Sin Fronteras, que ve en la apertura de esta causa a un periodista de un prestigio reconocido una amenaza a la libertad de prensa y la protección de las fuentes. También confirman que la noticia estaba precisamente en la apertura del caso a Gorriti y sus implicaciones para la libertad de prensa, no tanto en los motivos que la justificaban y que echa de menos el lector.

Adicionalmente, Gutiérrez también pone en valor el trabajo difícil de los corresponsales del diario, cuyas «condiciones han cambiado mucho, ya que suelen trabajar en distintos medios y no tener asegurada la publicación de las piezas que elaboran». Pese a ello, desarrollan un trabajo esencial para comprender qué sucede en esta parte del mundo. También en la sección son conscientes de que en algunos países de la región el periodismo puede tener un papel de activismo que no responde bien a la sensibilidad europea. Por ello, se busca asegurar que en los textos de los corresponsales se dé espacio a voces diversas. En cualquier caso, desde la sección se defiende el trabajo de la corresponsal en Perú, Paola Ugaz, que lleva más de diez años colaborando con ABC en un clima muchas veces hostil. Isabel Gutiérrez también me recuerda que esta misma semana la corresponsal en Cuba, Camila Acosta, ha sido detenida de nuevo por el Gobierno de La Habana.

No es la primera vez que recibo un mensaje en el que los lectores denuncian que una noticia publicada sobre Venezuela, Cuba o Perú no se ajusta a una realidad que, suele coincidir, conocen muy bien. La reflexión sobre un periodismo más activista en algunos países me lleva a pensar que, tal vez, esto puede generar una expectativa diferente en lo que los lectores más familiarizados con esta manera de entender el periodismo esperan encontrar en la información. Afinar bien esta conexión entre el trabajo de un corresponsal, que no siempre forma parte de la Redacción, y los lectores de ABC requiere por parte del equipo del diario un ejercicio consciente y constante de rigor.

Está clara también la necesidad de defender la necesidad de la libertad de prensa, denunciando aquellas maniobras que buscan acallar voces críticas. No es un acto de corporativismo mal entendido, sino una necesidad de asegurar que existen voces plurales para que la ciudadanía esté bien informada. Contribuir desde donde toca, a veces sufriéndolo, a veces denunciándolo, es también luchar por el derecho a la información del lector.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: *Por correo:* ***defensoradellector@abc.es*** *y por* ***WhatsApp: 639 793 483***

TRAZOS

POR EMILIO VARA



QUEMAR LOS DÍAS



DANIEL RUIZ

El centro histórico está ciego

Le practicaron el mataleón, en pleno centro de la ciudad, una madrugada de la pasada Feria

EN la madrugada del martes de Feria, un compañero de mi mujer regresaba a su casa, en el entorno de la Alfalfa, a eso de las cuatro de la mañana. Al avanzar por la calle Alcaicería, lo único que percibió, antes de perder la conciencia, fueron unos pasos tras de sí. La siguiente sensación fue la de despertar, tirado en plena calle, con el cuello dolorido. Le habían robado todo lo que llevaba con la técnica del mataleón, esa que provoca la asfixia temporal y el desvanecimiento inmediato.

Estaba solo. Nadie delante ni detrás. En pleno casco histórico, un martes de Feria, por una calle del centro muy comercial, y cuya sintonía diurna habitual es la del bullicio de los extranjeros y las ruedas de las troleys.

La policía, espero, dará con los culpables. Pero me temo que la culpa de que algo así pueda ocurrir en pleno centro no es solo de los maleantes; también influye que haya circunstancias que lo propicien. Cuando se critica el modelo turístico actual que se está apoderando de los centros históricos, la réplica frente a los ataques suele reducirse a afear el antipático sentimiento turismofóbico. Pero la masificación turística no es ni siquiera el peor de los problemas. Más preocupante que eso es la pérdida de singularidad y el vaciamiento simbólico de la identidad de ciudad, que degenera hacia la mixtificación y el artificio. Y más aún, el desmantelamiento de las relaciones vecinales, la pérdida de la red de apoyo mutuo y solidaridad. En el centro, como en el título de aquella célebre novela de Juan Bonilla, ya nadie conoce a nadie. Eso implica la renuncia a lo que Jane Jacobs, madre del urbanismo moderno, señaló como una de las grandes bazas de una ciudad verdaderamente viva: la seguridad ejercida por los ojos que miran, y que es complementaria a la seguridad policial; los ojos de los vecinos que convierten la calle en un espacio vivo, ejerciendo una vigilancia permanente y casi involuntaria, gracias al tránsito y la convivencia. Pero el centro de Sevilla es un parque temático, y a partir de una determinada hora el parque temático cierra y las calles se convierten en un desierto.

Fue bastante sonada, hace un par de años, la muerte de un conocido fotógrafo en el centro de París por congelación. El fotógrafo murió en plena calle sin que ningún viandante acudiera en su auxilio. Morir congelado en el centro de Sevilla es sencillamente imposible, pero cualquier verano podría morir alguien por un golpe de calor y la indiferencia sería la misma.

Me temo que no se trata ya de una cuestión de reforzar la seguridad. Estamos ante un problema de enfoque urbano y social. Convertir los centros históricos en parques temáticos tiene implicaciones sobre la sostenibilidad de las propias ciudades que van mucho más allá de que nos guste o no recibir turistas.

PÁSALO



J. FÉLIX MACHUCA

Se va

¿Te imaginas esa foto de Sánchez de la mano de Begoña abandonando la Moncloa?

«SE va. Así se lo comunicó la tarde del miércoles, antes de colgar en su ordenador personal la carta del adiós, a Felipe VI, a Felipe González y a Zapatero. El Rey le dio las gracias por comunicárselo. Felipe le preguntó si sabía lo que estaba haciendo. Y Zapatero, su mentor, entró en shock como está el partido desde que hizo pública su decisión. El propio Page lo ha corroborado en declaraciones a la prensa. Pedro le dijo a Zapatero: no te llamo para pedirte consejo. Sino para tenerte informado. Antes de colgar la carta en las redes, corrió la noticia entre los fontaneros de Ferraz que al jefe le habían hackeado sus cuentas. No era cierto. Fue él mismo quien cambió las contraseñas. Vivimos momentos muy intensos, como si sintiéramos moverse la tierra bajo nuestros pies. Pero te lo avanzó ya con todas las de la ley: Pedro se va.

Yo estimo que su marcha se debe, sobre todo, a dos razones poderosas. Una familiar, donde es evidente que la tensión de estos días ha hecho aflorar eso que Graham Green llamaba el factor humano. Y el asador de la política no todo el mundo lo soporta de igual forma. Pero hay otra razón tan poderosa como la primera: la táctica. Se marcha porque sabe que su carrera no tiene el final que él pretende. Que su imagen se abrasa y consume por momentos. Que un año más no lo aguanta. Y, tal vez empujado por la alta consideración que tiene de sí mismo, ese narcisismo que lo mismo lo salva que lo penaliza, no pasará a la historia como el político de talla que cree que es. Y ha optado por unir amor y estrategia, para sacar de la chistera de su innegable magia, una salida triunfal. Nos dejó cinco días para que le lloráramos como a Evita Perón. Y se marchará marcándose un Che Guevara 2.0... Pura estrategia.

Los que le conocemos de cerca dudamos de si su papel se ajusta más al perfil de un actor de culebrón venezolano o turco. En cualquier caso, muy efectista. Y capaz de asombrar a propios y extraños. Tiene una capacidad brutal para rearbitrar las jugadas a su favor. No hay otro como él. ¿Te imaginas esa foto final saliendo de la mano de Begoña de La Moncloa? Ese broche emocional, conmovedor para las masas, no tiene precio. Es una secuencia de House of the Cards. Un impacto visual directo al corazón, que es quien manda en todo este negociado Todo lo demás forma parte del relato. Lo veremos pasearse por universidades, clubes políticos relevantes, dando conferencias o apoyando iniciativas climáticas, energéticas y políticas como la Palestina. Pero sí, estoy seguro de que se va, pese a la adhesión inquebrantable que le ha dado el partido. ¿Qué tienes dudas? Bueno, con un personaje como Sánchez todo puede pasar. Pero yo no tengo ninguna. Se va...».

(Extracto de una conversación con una garganta profunda de Ferraz)



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

Nosotros somos contingentes, pero...

... tú eres necesario», Pedro, como apuntó el inmenso y surrealista José Luis Cuerda en 'Amanece que no es poco'

SOLO faltaba un grupo de paisanos en la calle Ferraz, al modo de los vecinos de Aýna (Sierra del Segura, Albacete), gritando al presidente en funciones (por solo cinco días) aquello de «¡Pedro: nosotros somos contingentes pero tu eres necesario!». Y María Jesús Montero jaleando a las masas como solo ella sabe, puño en alto, mientras García Page piensa «tierra, trágame», y Óscar Puente murmura algo así como «por Dios, que no dimita, que nos viene esta...»

Sinceramente, cada minuto que pasa entre elucubraciones, suposiciones, rumores, pelotas y tertulias, cada minuto que pasa, me creo menos el fondo de la cartita de marras.

En primer lugar, no creo que vaya a dimitir. No le veo el próximo lunes, maquillado como una puerta, dando su brazo a torcer. Si dimite estará reconociendo que Begoña Gómez ha ejercido corrupción entre empresas y ha traficado con sus influencias. Y lo estará reconociendo ante España (aunque a los socios no les importe) y ante Europa. Y esto le importa al abajo firmante 'muuuucho' más que España. En segundo lugar, si Su Sanchidad dimitiera, resultaría que todo lo vivido desde la declaración de amor hasta la comparecencia del lunes, pasando por Ferraz y las cursiladas de apoyo, todo formaría parte de su estrategia de autocrucifixión y martirio. Antes muerto que sencillo.

No sé cuántas veces me habrán preguntado estos días atrás sobre el desenlace de esta inaudita irresponsabilidad: «¿Tú crees que va en serio?», «Tú qué estás informado, ¿qué va a pasar el lunes?», ¿Tú crees que es otro teatrillo?».

Y el quid de la cuestión: ¿tú crees que hay algo más que no sabemos pero que la parejita sí sabe? Y ya puestos: ¿lo conocerán Marruecos o Israel a través del Pegasus? Mi respuesta a todo lo anterior: lo más probable es que vete tú a saber. Nadie, absolutamente nadie, es capaz de introducirse en la cabeza de este hombre.

Su maquiavelismo ha batido todos los récords: lo echaron a patadas y volvió; escondió una urna con votos falsos el día del comité federal; la tesis doctoral fue un plagio; los avales fueron escoltados por el mismísimo Koldo; ha mentido sin vergüenza sobre Bildu, la amnistía o Podemos; ha llegado a nombrar vicepresidente del Gobierno a un sujeto como Pablo Iglesias; ha traicionado al Sahara... Como para creerlo ahora, con la moñada adolescente de la cartita que, en vez de a la ciudadanía, parece que iba dirigida a Elena Francis.

PD. Y en estas que aparece Almodóvar llorando como un niño, Otegui que se siente acosado, Pere Aragonès también enamorado, Patxi que se cree Gustavo Adolfo Bécquer... Y mogollón de periodistas pidiendo el control y hasta la intervención de otros medios (y a otros periodistas) por 'ultras'.

Y, para colmo, este lunes es la festividad de San Pedro mártir. «Cagüen la madre... La que has liao, pollito».

TRIBUNA ABIERTA

Las resurrecciones de Luis Manuel Fernández



POR LUTGARDO GARCÍA

Sus cuadros captan la realidad de los paisajes y la elevan, la espiritualizan. No se queda en lo meramente plástico, en lo estético, pues en el fondo de sus cuadros sueñan, machadianamente, los «frutos de oro» del alma

«EN una huerta sombría, / giraban los cangilones de la noria soñolienta. / Bajo las ramas oscuras el son del agua se oía.» Como cada año, a finales de febrero, y con las cigüeñas del alma volando hacia los cielos azules y los días dorados de Colliure, regreso a los poemas de 'Soledades' de Antonio Machado. 'Soledades' es, quizás, el más hondo y el más filosóficamente sevillano de todos los libros del poeta de Las Dueñas. Ahí está, para nuestro asombro, el seguro mundo interior y la luz de los pensamientos más puros del poeta: «ese aroma de ausencia, /que dice al alma luminosa: nunca, / y al corazón: espera.» Y como si fuese un homenaje de febrero a Antonio Machado, he tenido la suerte de conocer 'Ribera del Guadaira con eucalipto', la nueva obra de Luis Manuel Fernández que estos días se expone en ese milagro del buen gusto que es el Museo de Alcalá. Luis es de esos sevillanos silenciosos y serenos. Hondos, de los que te da la mano y te impresiona por su firmeza y una forma de mirar a los ojos que parece que te atraviesa los portalones del alma. Habla poco de su obra, pero cuando habla, casi sin darle importancia, te va enseñando ese largo peregrinaje espiritual que es la vida de los artistas. Eugenio D´Ors afirmaba que, a diferencia de El Greco, Poussin era un pintor para filósofos. Y algo así le sucede a Luis Manuel. Hay pintura para contemplar y pintura para pensar. La de Luis Manuel Fernández es de estas últimas. Sus cuadros captan la realidad de los paisajes y la elevan, la espiritualizan. No se queda en lo meramente plástico, en lo estético, pues en el fondo de sus cuadros sueñan, machadianamente, los «frutos de oro» del alma. Nuestro pintor es un paisajista respetuoso con los paisajes, podríamos decir que es delicado con ellos. Hunde las manos en la naturaleza sin violentarla, sin trastocarla. No es de esos pintores para los que el modelo es un pretexto para plasmarse a sí mismos, para retratar su mundo de narcisismo. No, Luis es generoso con los paisajes. Pasa por ellos, los observa, los retrata y los recompone en su obra para mostrar matices nuevos. Brilla lo retratado como si pasaran los ángeles sembrando gracia por ellos, no como si surgieran de los pozos del ego los demonios interiores. Por eso, en su obra suena el agua y se escucha el viento moviendo los sabinares en el lubricán de Doñana. Realidad o provocación, el poeta Ezra Pound gustaba decir de sí mismo que era un artesano de la poesía. El artesano recoge la tradición, se suma a ella, se siente el último de una cadena de secretos y por eso labora a diario, construye, a la par que repite las fórmulas, un mundo propio. Ser artesano es sentirse el hermano pequeño, el último de una tradición, el que recoge las normas de la alquimia y la crea de nuevo al dictamen de sus voces interiores. No he hablado con Luis de si él se considera artesano o artista. Por otro lado, ser artista supone asumir una condición divina, la del creador que hace nacer un mundo nuevo con las manos. Y algo de eso he sentido al entrar en su taller. Los estudios de los pintores ayudan a entender su universo creativo. El de Luis Manuel es, como él, sobrio y, también como es él, luminoso. Hay en aquel estudio de Heliopolis una atmósfera de silencio sagrado, de luz que no envejece, de equilibrado desorden que lo puebla todo. Si cierras los ojos escucharás cantar los pájaros y pasar las nubes. Si los abres, podrás ir de los lucios de Doñana a los secretos cipreses del parque de María Luisa que cimbrean sus verdes con unos tonos que nos recuerdan a los de las villas romanas de Velázquez.



'Ribera del Guadaíra con eucalipto' es mucho más que un paisaje fluvial. Hay muerte en la frialdad de las ramas desnudas, pero hay vida aguardando en los verdes horizontales. Por eso podríamos llamarla «Resurrección», como tituló Mahler su segunda sinfonía o Tolstoi su preciosa novela. Hay algo que se espera, algo por llegar, un milagro de luz y de hojas aplaudiendo que sabemos ha de llegar, pero no llega. Hay un «no sé qué» divino que está por aparecer y espera resolver la soledad del mundo. Este cuadro no es un paisaje, es un relato espiritual. Es una esperanza. Las ramas desnudas son como nuestras vidas, pobres y humanas, pero que ascienden esperando la luz de Dios. Al fondo, el agua que es origen y final, madre y naufragio, espera y esperanza, muerte y vida. En el agua el mundo se mira y se refleja, se repite y se pierde. Luis Manuel es, igual que Poussin, un pintor para filósofos. Uno ve este cuadro una vez y lo sigue madurando mucho tiempo después. Después de contemplarlo uno descubre que el son del agua, machadianamente, «se oía».

LUTGARDO GARCÍA DÍAZ ES POETA

Antonio Banderas
Actor y productor

Siempre en escena

Uno tras otro, sin apenas descanso, el actor malagueño encadena títulos como productor y director teatral. Banderas ensaya los números de 'Tocando nuestra canción', viejo musical en el que vierte su conocimiento del medio escénico, ahora a ritmo de comedia. «En nuestros días es muy serio poder hacer reír a la gente», asegura el actor en páginas de Cultura.

Yolanda Díaz
Coordinadora general de Sumar

Poco que repartir

Desde el arranque de aquel «proceso de escucha activa» con que Yolanda Díaz comenzó a aglutinar fuerzas y a empoderarse al margen de Podemos, Sumar se ha convertido en el cuento de nunca acabar, en parte por unas expectativas electorales que, lejos de cumplirse, van a menos. Donde no hay harina, todo es mohína. La solemne constitución de la primera Ejecutiva del partido de Díaz se saldó ayer con el discreto nombramiento de solo dieciocho de sus veinticinco miembros, expresión numérica de las tensiones internas que sufre Sumar. Al caudillismo de Pablo Iglesias en Podemos sucede el personalismo de quien ahora sufre en sus carnes los recelos de unos socios, ayer ausentes, con los que cada vez hay menos pastel que repartir.



JAIME GARCÍA

INSPECCIONES EN EL CAMPO SEVILLANO

La Policía persigue el trabajo esclavo

ABC ha acompañado a la Policía Nacional en uno de sus operativos contra la explotación laboral en el campo sevillano. En apenas un año y medio han detenido a casi 40 personas y han identificado a cerca de 80 víctimas sólo en la provincia sevillana. Detrás de este negocio lucrativo hay organizaciones internacionales que traen engañados a compatriotas hasta España con la promesa de que van a hallar un futuro laboral. Sin embargo, lo que se encuentran, nada más tocar suelo español, es una realidad bien distinta, como describen los agentes especializados en este tipo de delitos. Estas redes controlan los jornales de estos trabajadores, se quedan con prácticamente todos sus ingresos y los obligan a vivir en condiciones infrahumanas.

En estas investigaciones son fundamentales los testimonios de las víctimas que han relatado a los agentes cómo sufren jornadas extenuantes sin apenas descanso ni para comer. Unas situaciones que no pueden tener cabida en una sociedad desarrollada como la española.

Xabi Alonso
Entrenador de fútbol

El héroe de Leverkusen

Tras lograr la primera Bundesliga de la historia del Bayer Leverkusen, el entrenador donostiarra se incorpora por derecho propio a la galería de hombres ilustres de una ciudad rendida a su genio y su coraje. ABC recorre las calles de la ciudad alemana para tomar el pulso y medir la pasión, cercana a la fiebre, de una afición que tras cantar victoria no deja de expresar su agradecimiento a Alonso.

José María Millán

Médico de familia

Una vocación desmedida

Este médico de familia pasa consulta en el barrio de Nervión donde trabaja hace años. Se define como un profesional analógico, con una profunda devoción por su trabajo hasta el punto de que no se ha cogido nunca vacaciones. Admite que dejó de trabajar en la sanidad pública cuando le pusieron problemas por solicitar pruebas como radiografías para sus pacientes.

María Teresa Verdugo
Fiscal de Delitos de Odio de Málaga

Los bulos y los delitos de odio

Con las 'fake news' navegando por las redes sin control, esta fiscal advierte del peligro de los bulos como desencadenantes de los delitos de odio. Cualquier persona puede ser víctima de un delito de odio por ser mujer, hombre, cristiano, musulmán... Y esos delitos, advierte María Teresa Verdugo, los cometen no sólo personas integradas en grupos extremistas.


TAMARA ROZAS

EFE

▲ GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Márquez y Martín, protagonistas en Jerez

Jerez de la Frontera sirvió como escenario ayer para una nueva carrera por la pole en el Gran Premio de España y hoy acoge las carreras de la cuarta prueba del Mundial de motociclismo. El piloto español Marc Márquez consiguió ayer la pole, a pesar de haber sufrido una caída. Por su lado, Jorge Martín, en la imagen superior, fue el vencedor de la prueba y sigue afianzándose en el liderato de esta competición, situándose como primer clasificado a nada menos que 29 puntos de ventaja de su principal competidor, que es Pedro Acosta. Cerró el podio Fabio Quartararo, que pese a acabar en tercera posición, fue relegado a la sexta plaza a causa de unos problemas de presión en sus neumáticos. Márquez valoró positivamente su nuevo paso por el circuito, a sabiendas de que se viene complementando a las mil maravillas con una Ducati de la que ahora espera obtener rendimiento a nivel de resultados. Asimismo, el piloto invitado Dani Pedrosa en esprint quedó en una nada desdeñable cuarta posición siendo probador de KTM.

XABI ALONSO, EL HÉROE DEL ‘MEISTERKUSEN’

Calle, estatua, homenajes, orgullo de pertenencia, Bundesliga y, quizás, triplete. ABC viaja a Leverkusen, donde el tolosarra está haciendo historia: en solo año y medio en los banquillos ya es **uno de los mejores entrenadores del mundo**



Por RUBÉN **CAÑIZARES** Y MATÍAS **NIETO**

Diez kilómetros al norte de Colonia y cuarenta al sur de Dusseldorf, en el lado este del río Rin, uno de las vías fluviales más relevantes en Europa, Leverkusen parece una ciudad más de esta peculiar zona de Alemania, claramente influenciada por su potente industria farmacéutica y química, pero no lo es. No importa el frío, ni la lluvia, ni la humedad, ni tampoco la escasez de sol. Leverkusen brilla, luce y sonríe como nunca antes. Marquesinas de parada de autobús, luminosos de centros comerciales, jardines, ventanas y balcones de las viviendas, señales de tráfico, aceras, farolas, semáforos... Cualquier elemento es válido para presumir con una bandera, una bufanda, unas banderolas, una pegatina o, sencillamente, unas tiras negras y rojas, los habituales colores del Bayer, la sensación de Europa.

«Somos los campeones alemanes 2024», «Nosotros escribimos la historia», «Bayer, número uno del Rín» son algunos de los mensajes que se leen por Leverkusen en una primavera que aún se resiste a llegar a la ciudad. Da exactamente igual. Orgullo por el equipo de una ciudad de apenas 165.000 habitantes que en el 120 aniversario de su nacimiento ha logrado reescribir su historia y la del fútbol alemán: campeón de la Bundesliga por primera vez.

Y qué campeón. Invicto, a falta de solo tres jornadas para el final del campeonato, y con doce puntos de ventaja sobre el intocable Bayern Múnich, que acumulaba once ligas consecutivas. Adiós para siempre a la mofa de «Neverkusen» y «Vicerkusen». Ahora, el Bayer es «Meisterkusen». Al frente de esta gesta está Xabi Alonso, uno de los mejores futbolistas españoles de la historia, cuya corta carrera en los banquillos no ha podido empezar mejor. Se fogueó durante una temporada en el Infantil A del Real Madrid y, después, se puso al frente del Sanse, el filial de la Real Sociedad, durante tres temporadas. Fue en octubre de 2022 cuando el español Fernando Carro, CEO del Bayer, llamó a su puerta: «Nunca consideré un riesgo fichar a Xabi . Cuando estuvimos en San Sebastián, las conversaciones que tuvimos con él me mostraron un Alonso muy analítico y muy inteligente. Sabía lo que quería, tenía experiencia, aprendió de muchos entrenadores distintos... Es verdad que hubo gente desde fuera que lo vio como un riesgo, pero yo no. Lo vi como una apuesta segura».

El equipo estaba inmerso en una dinámica muy negativa de resultados y con un claro riesgo de descenso si no se tomaban medidas serias. La de mayor calado fue apostar por Xabi Alonso. Daba igual su inexperiencia en los banquillos a nivel profesional. El Bayer estaba seguro de tocar la tecla correcta. En todos los sentidos. Y así ha sido: «La ciudad está completamente transformada. Hay un gran ambiente de convivencia, y hay felicidad en la gente y en las calles. Tenemos 140 nacionalidades diferentes viviendo en Leverkusen y Xabi ha unido a todas ellas. Ha hecho un equipo y ha hecho una ciudad. Aunque seamos diferentes, compartimos los mismos valores porque Xabi ha traspasado los valores de su Bayer a la gente. Modestia, humildad y convivencia entre 140 nacionalidades. Alonso ya es uno de los nuestros», reflexiona Uwe Richrath, el alcalde de la ciudad desde 2016.

En Wiesdorfer Platz, la calle peatonal del centro de la ciudad que desemboca en el Ayuntamiento, se ubi-

Meisterkusen

Los carteles de Leverkusen ahora son ‘Meisterkusen’ // ABC



SCHOLZ, SOCIA

«Voy a cumplir 70 años y llevo 45 de socia. Lloré tanto el día que ganamos la Bundesliga... Siempre estará en mi corazón. Ojalá se quede muchos años más» // M. N.







UWE RICHRATH

«Xabi significa mucho para Leverkusen. Se identifica con nuestra ciudad y transmite emotividad y honestidad. Ha dado orgullo de pertenencia a nuestra gente» // M. N.



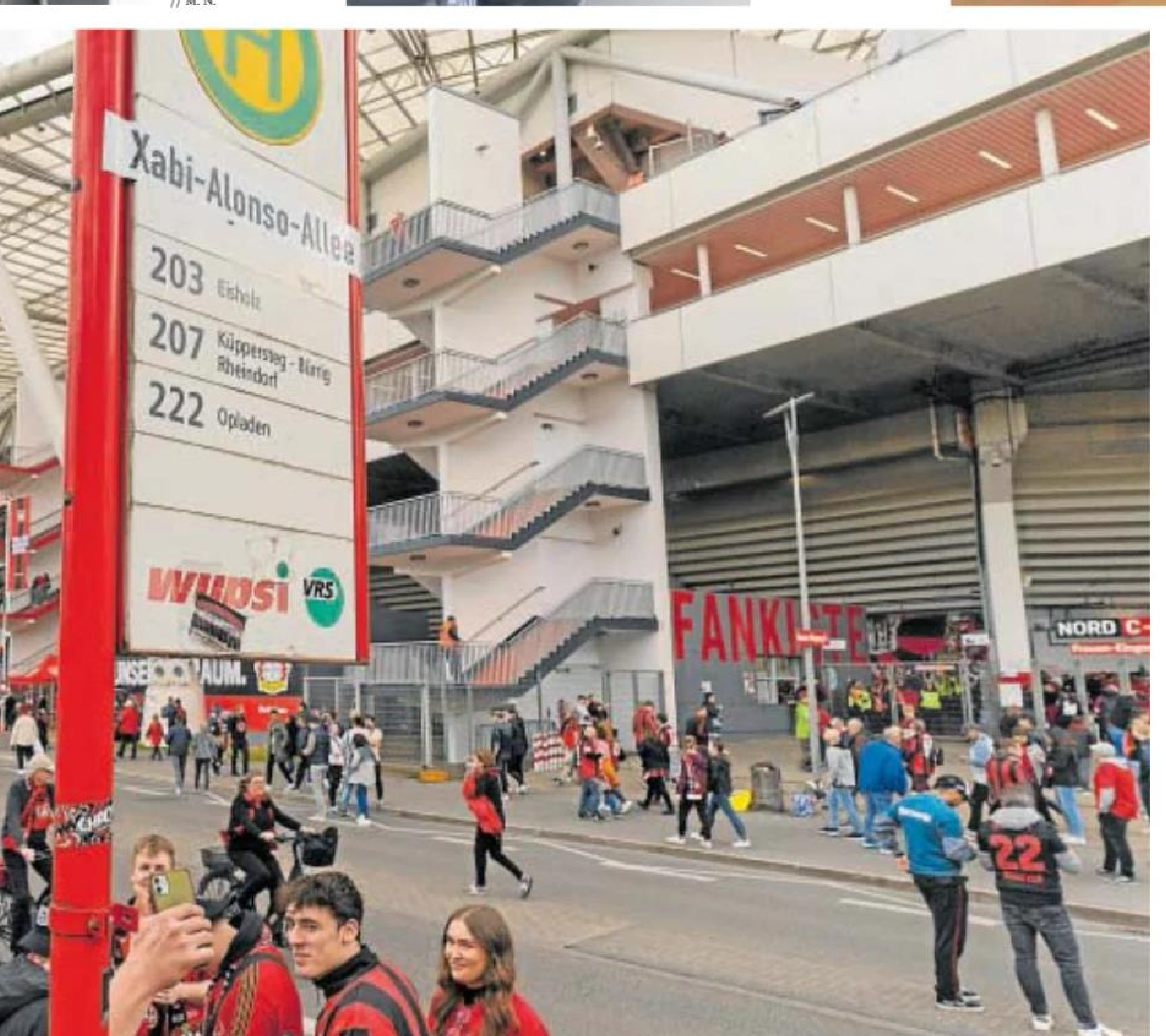
MANUELA

«Yo antes no era del Bayer y ahora sí lo soy. Xabi ha cambiado la ciudad. Es un gran entrenador y, además, es muy guapo», dice esta aficionada a ABC // M. N.



CHRISTOPH

«Yo soy de Leverkusen pero vivo al lado de la frontera con Dinamarca. Cada vez que juega el Bayer vengo en coche con mi mujer. Cuatro horas de ida y otras cuatro de vuelta» // M. N.



LA CALLE BISMARCK ES AHORA LA AVENIDA XABI ALONSO

Los aficionados del Bayer la han renombrado con pegatinas de 'Xabi Alonso-Allee' // M. N.

ca una de las dos tiendas oficiales del club alemán (la otra está en el estadio). A su entrada, un mensaje directo: «Un día sin el Bayer 04 es un día perdido». Es el reflejo del sentimiento que ha generado este equipo de autor: «Xabi es Dios para nosotros. Ya ha superado a Daum», dice Martin, uno de los dependientes de la tienda y socio del club desde los 15 años.

Christoph Daum fue entrenador del Leverkusen entre 1996 y 2000, época en la que se lograron tres subcampeonatos. En 2019, la afición del Bayer le nombró el mejor entrenador de la historia del club, reconocimiento que tiene los días contados: «Le hemos pedido al Bayer que ponga una estatua de Xabi en las afueras del estadio, como la que tiene Klopp en Anfield. Ya es el número uno», asegura Martin. «Xabi es top, el mejor entrenador del mundo ahora mismo. Es una suerte que esté con nosotros», explica Ferhat, vendedor en un puesto de frutas. «Me he hecho socio por su culpa», desvela Ali, camarero en un restaurante de comida turca. «Nunca ganamos nada y él lo ha logrado a la primera. Es excepcional», dice Niclas, un joven de 16 años que se saca un dinerillo trabajando unas horas en la tienda oficial del club. La petición de una estatua para Xabi no es el único reconocimiento que se le viene encima. A pesar de que en Leverkusen está prohibido ponerle el nombre a una calle de una persona viva, el gobierno socialdemócrata que dirige Leverkusen va a llevar al pleno esta posibilidad: «Xabi significa mucho para nuestra ciudad. Siente una gran identificación con Leverkusen, mantiene al equipo unido y al mismo tiempo transmite una gran emotividad y honestidad. Así que tenemos un gran deseo de ponerle su nombre a una calle y espero que así sea. Es cierto que hasta ahora no hay calles de personalidades vivas, pero esto puede cambiar. Xabi se lo merece», explica el regidor.

Además de la futura calle Xabi Alonso, el alcalde también deseaba que el entrenador donostiarra, así como Fernando Carro, el presidente Werner Wenning y el director deportivo Simon Rolfes fueran nombrados ciudadanos honoríficos de la ciudad. Para eso necesitaba dos tercios en la votación, pero el CDU, que ejerce de oposición, no estaba por la labor. Así que el propio Bayer agradeció al alcalde la iniciativa, pero le pidió no llevarla a consulta. Para los directivos del Bayer, lo importante es lo que está haciendo este equipo y ya se sienten muy agradecidos por el amor que le transmiten su gente: «Xabi le ha dado a Leverkusen un mayor orgullo de pertenencia a sus ciudadanos. Tenemos 120 años de vida, pero este momento actual es especial. Y no solo para Leverkusen, sino para Alemania y para Europa. Xabi ha dotado al Bayer de mentalidad ganadora y esto es importante, pero lo es más la actitud, el hecho de cómo juegan a nivel colectivo. Ese éxito y ese alto rendimiento se logra con un gran sentimiento de comunión y colectividad», añade Richrath.

Xabi rompe las reglas

EL ALCALDE LLEVARÁ A PLENO PONER UNA CALLE DE LA CIUDAD A SU NOMBRE, A PESAR DE QUE SOLO ESTA PERMITIDO PARA PERSONALIDADES MUERTAS

Veneración

Ibi, de 52 años, es un aficionado del Bayer que acaba de comprar dos bufandas en el centro comercial del centro de la ciudad. Son para su suegra, que viene de Dortmund: «Aunque ella sea del Borussia, viene a ver su yerno y a nuestro Bayer (risas). Xabi ha sido un verdadero golpe de suerte para nuestro club. Es una gran persona, que tiene los pies en la tierra y que le ha dado al equipo la mentalidad de un club campeón. Y lo ha hecho con jugadores de calidad. Tenemos lo que nos ha faltado durante décadas: mentalidad y calidad».

«Voy a cumplir 70 años y lleva 45 de socia en la curva norte. Lo que más me gusta de Xabi es que ha logrado que toda la plantilla

▸▸▸

▸▸▸ se sienta partícipe. Utiliza un equipo para la Bundesliga y otro para la Europa League. Todos juegan, todos tienen su protagonismo. Y van de la mano con la afición. Por eso nos cae tan bien y se ha hecho tan popular. Lloré tanto el día que ganamos la Bundesliga... Siempre estará en mi corazón. Ojalá se quede muchos años más», explica Scholz, una veterana aficionada de 70 años que lleva casi medio siglo acudiendo sin descanso a su butaca en el Bay Arena.

Vida en Dusseldorf

Xabi, junto a su mujer Nagore y sus hijas Ane y Emma, de 14 y 11 años respectivamente, viven en Dusseldorf (Jon, el mayor, lo hace en San Sebastián, donde con 16 años juega en el Zuatzu de centrocampista, como lo era su padre). Allí también viven muchos de sus jugadores. No es nada extraño. Ya lo hizo Raúl también cuando jugó en el Schalke 04. De hecho, el propio alcalde nos confiesa que el 50% de los funcionarios del Ayuntamiento no viven en Leverkusen. La ciudad es pequeña y no todos caben. Desde Dusseldorf tiene 35 minutos en coche hasta los campos anexos al Bay Arena, donde se entrena el Bayer. Allí hace jornadas de hasta diez horas de trabajo. Trabajo, persistencia y culto al detalle. A Xabi no se le escapa nada: «¿Le preocupa que una invasión del campo afecte al estado del césped?», le preguntaron en rueda de prensa el día antes de ganar la Bundesliga. No era un tema menor. En Leverkusen ya saben lo perfeccionista, detallista y meticuloso que es. De hecho, el viernes, antes del partido contra el Stuttgart, volvieron a preguntarle por la hierba. Los cuidadores le habían dicho que ya estaba de nuevo en perfecto estado.

«Cuando coincidimos en el Madrid me di cuenta de que sería un gran entrenador. Un tipo humilde, tranquilo y con el don de la naturalidad. Un jugador muy calmado que se transformaba en el campo. Ahí ya ejercía de entrenador, de líder, desde su posición de mediocentro. Y así lo está demostrando», explica su amigo y excompañero en el Madrid José Callejón. El motrileño, actualmente en el Granada, le escribió para felicitarle por la Bundesliga y la respuesta que recibió fue la de felicidad, pero también la de trabajo incompleto. La temporada no se ha terminado: «Me dijo que estaba contento, pero que tenían que ir a por la Copa alemana y la Europa League».



MARCO GIESE

Giese es el dueño del Leverkusen Treff86, un museo-bar sagrado para los aficionados. «Esta camiseta de Xabi está firmada por él» // M. N.

XABI ALONSO

El entrenador de moda, en ABC: «La gente de aquí, que ha estado tantas veces tan cerca, ahora no cabe en su gozo» // M. N.

Copa de Alemania y Europa League

XABI ES CONSCIENTE DE LO QUE HA SUPUESTO GANAR LA BUNDESLIGA, PERO QUEDA UN PREMIO MAYOR, EL TRIPLETE: «NO HAY QUE PARAR»

Gen ganador y ambición, como cuando era futbolista. No es casualidad que sea el entrenador con mayor tanto por ciento de victorias (75%) de la historia del Bayer. Lo ha logrado con la misma pócima que se bebía de futbolista: fidelidad, complicidad y naturalidad. Trata a los jugadores como si fueran compañeros y se ha rodeado de gente de su confianza, como su segundo, el argentino Sebastián Parrilla, con quien comparte tándem desde sus inicios en el banquillo.

Fuera del fútbol, vida familiar, tranquila y reservada. En eso es más alemán que un nativo de aquí. Prácticamente nada se sabe de su vida privada en Leverkusen, y así quiere que siga siendo. Alejar a su familia y a sus hijos del foco que él, evidentemente, no puede evitar y verlos felices es prioritario. Trabajo y casa, casa y trabajo, esa es su rutina. Y hacer feliz a la gente. Xabi Alonso, el héroe del 'Meisterkusen'.

XABI ALONSO: «HABER CAÍDO DE PIE AQUÍ ME ENORGULLECE»

RUBÉN CAÑIZARES LEVERKUSEN

Xabi Alonso no concede entrevistas. Así fue en su etapa de jugador, donde sus cara a cara con periodistas se cuentan con los dedos de una mano, y así es también como entrenador. En eso, como en el fútbol ofensivo, valiente y eléctrico que practica, se parece a Guardiola, su entrenador entre 2014 y 2016 en el Bayern. Allí, en Múnich, donde estuvo tres temporadas y puso fin a su carrera, aprendió alemán, pero retomarlo seis años después no le ha sido sencillo: «Qué va, no lo hablo bien», dice a ABC tras la rueda de prensa previa al partido de ayer contra el Stuttgart.

A este periódico le llama la atención que dé las ruedas de prensa en alemán. Lo hace desde el primer día que llegó a Leverkusen: «Es una muestra de respeto por el club, por los periodistas y por los aficionados. Claro que él se expresa mejor en inglés, pero hace el esfuerzo de hablar siempre en alemán. Eso dice mucho de lo integrado que está en el Bayer y en Alemania», explican en el club germano.

El tolosarra, sabedor que ABC ha viajado a Leverkusen para contar su gesta, tiene el detalle de concedernos cinco minutos de su tiempo para dejarse fotografiar y contestar a tres preguntas. No lo hace nunca, pero un señor que le ha ganado a Hacienda, y dos veces, es un señor sobrado de clase y elegancia. Así se manifiesta en su breve encuentro con este periódico: «Yo percibo respeto, cariño y agradecimiento por lo que hemos podido hacer este año. Esta es una temporada excepcional para casi cualquier equipo, pero para un equipo como el nuestro, que era inesperado, que a estas alturas optemos a tres títulos, y que hayamos ganado la Bundesliga a falta de cinco jornadas... La gente de aquí, que ha estado tantas veces muy cerca, pues ahora no cabe en su gozo y su alegría. El ambiente todo el año ha sido espectacular y cada partido es una gran fiesta. Lo estamos disfrutando, pero es verdad que en el fútbol cuesta parar y disfrutar, y todavía tenemos muchos frentes abiertos para parar ahora».

Xabi siempre va un paso por delante. La Bundesliga es una hazaña con mayúsculas, pero queda un mes de competición y muchas cosas en juego: «Caer de pie en un sitio y generar esta conexión es muy importante. Como entrenador, si cabe, aún es más difícil. Lo he podido conseguir y estoy agradecido y orgulloso, pero también soy consciente de que esto hay que seguir alimentándolo. No hay que parar».

Falta la final de Copa y en Europa League el equipo está en semifinales. A cuatro partidos de un triplete que Fernando Carro está convencido de lograr. Xabi prefiere ser cauteloso: «Bueno, bueno. Ya veremos... Hasta ahora hemos ido poco a poco, cumpliendo objetivos. Tenemos nuestra plaza en la final de Copa y en semifinales de la Europa League nos la jugamos contra la Roma, al que conozco bien... Prudencia y paso a paso», sentencia.


Una imagen tomada durante la pasada Feria de Sevilla // J.M. SERRANO


Una multitud viendo uno de los pasos

Cómo rentabilizar el turismo de

▶ Vuelos low cost y apartamentos baratos democratizan el turismo y llenan las urbes. Sevilla no escapa al fenómeno con el 'producto perfecto': cultura y fiesta

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Sevilla cada vez recibe más visitantes. La pasada Feria de Abril pasaron por el real más de tres millones de personas, un millón más que hace un año. Y lo mismo está ocurriendo con la Semana Santa, que cada año atrae más turistas. ¿Qué está pasando para que la ciudad cada vez reciba a más gente?

En realidad, lo que ocurre es prácticamente lo mismo que en otras grandes ciudades españolas y europeas. Es una consecuencia de lo que los analistas del tema denominan la «democratización» del turismo, un fenómeno global que comenzó con la liberalización del transporte aéreo y la irrupción de las compañías aéreas de bajo coste. Los vuelos low cost provocaron una «universalización» del turismo y dieron acceso a los viajes a las clases sociales mas bajas.

«Ya son muchas más clases sociales las que pueden comprar un billete para ir a Venecia, París, o venir a Sevilla», explica José Ignacio Castillo, catedrático de Economía de la Universidad de Sevilla y especializado en el tema.

A ello se une el hecho de que el turismo se hace más frecuente y se «desestacionaliza». Es decir, no solo se viaja en verano. Hoy día las clases medias también pueden permitirse marcharse el fin de semana a una capital europea. Sobre todo con las facilidades que dan las plataformas digitales de alojamiento tipo Airbnb o Homeaway, que hacen más fácil encontrar un alojamiento a un precio más bajo y que disminuyen los costes que antes había que pagar a las agencias de viajes. Y luego está la irrupción de las VTC como Uber o Cabify, que hacen que desplazarse por las grandes ciudades no sea tan costoso como hace unos años.

O incluso, como dicen algunos expertos, hay que tener en cuenta la «satisfacción» que producen estos viajes ya que las redes sociales hacen que presumir sea barato. «Ahora el rendimiento social del turismo ha aumentado. Cuelgas una foto en tu estado de whatsapp y todo el mundo lo sabe. Eso ha aumentado la demanda», dice Castillo. Otra causa de que se multipliquen los viajes es que, tras la pandemia, todos quieren viajar. «Estamos viviendo los felices años veinte», explica.

En el caso concreto de Sevilla, también hay que analizar otro dato. No todos los que llegan a la Semana Santa o la Feria son turistas de otros países. Los hoteleros lo dejan claro. Ese 90 por ciento de plazas que han cubierto no son los que llenan la Feria puesto que en la capital hispalense hay aproximadamente unas 40.000 plazas hoteleras. Eso supone que el resto procede de zonas más cercanas.

A los habitantes de la capital hay que sumarle los del área metropolitana e incluso provincias cercanas. Llegan de municipios con mucha población como Dos Hermanas o Carmona. Pero también de otras provincias como Cádiz o Huelva. «Sevilla ofrece el producto perfecto para esta tormenta perfecta. Es una ciudad bella pero también tiene fiesta, diversión y música. El turismo cultural y disfrutar de la vida», dice Castillo.

María Barrero
Profesora de Urbanismo

«Hay que dejar de invertir en marketing. Sevilla está posicionada, no necesita más promoción»

José Ignacio Castillo
Catedrático de Economía

«El turismo va a ser una manguera de agua a máxima potencia. Hay que rentabilizarlo y cobrarles una tasa»

Auxi Comendador
Profesora de Turismo

«Sevilla pierde su encanto y su idiosincrasia. El turismo es buenísimo si está bien planificado. Hay que limitarlo»

Alfonso Fernández Tabales
Catedrático de Geografía

«No nos interesa que vengan más, sino que dejen más dinero. Y cobrarles un euro por noche no es mala opción»

Gentrificación

Sin embargo, surge otro problema. Es el hecho de que no sólo están subiendo los alquileres sino que el centro se queda sin población y pierde autenticidad. Y eso provoca otra consecuencia: que, como afirma Auxi Comendador, profesora de Turismo en EUSA, Sevilla, «pierde su encanto y su idiosincrasia» y puede parecerse a cualquier otra ciudad del mundo. Por eso ella, como otros, es partidaria de «limitarlo un poco». O también intentar que llegue sobre todo del que gasta dinero. Turismo de lujo.

La profesora de Urbanismo de la Universidad de Sevilla. María Barrero, que también ha estudiado el tema, coincide en que la práctica del turismo como actividad de las clases medias es la causa de esta masificación. Pero también en que en Sevilla hay demasiadas estra-


de la Semana Santa de Sevilla // J.M. SERRANO

masas

tegias de marketing que no son ya tan necesarias para una ciudad que no necesita más promoción.

Efectos negativos

Y recuerda que algunas de las consecuencias negativas de esa llegada masiva de turistas, como el hecho de que los sevillanos se marchen del centro,o incluso la ampliación de la zonas de gran afluencia turística o el aumento del número de veladores en las calles. Barrero recuerda incluso el hecho de que hayan desaparecido los bancos para sentarse de algunas plazas públicas. «Los bancos son un obstáculo y son ocupados por veladores», dice.

Alfonso Fernández Tabales, catedrático de Geografía de la Universidad de Sevilla, tiene claro que ya hay que empezar a hablar de «decrecimiento turístico». En este sentido, opina que se ha llegado tarde a la limitación de las viviendas turísticas ya que la primera limitación no se ha aprobado hasta este año.

Por eso plantea dejar de contar los turistas que llegan : «No tiene sentido batir récords. No nos interesa que venga más sino que dejen más dinero», dice Fernández Tabales que, como otros, apuesta por la tasa turística que ya se cobra en otras ciudades europeas. Por ejemplo, un euro. «Si hay turistas que no van a venir por no pagar un euro por noche, mejor que no vengan», dice.

En parecidos términos se expresa Castillo, que considera que el turismo «va a ser una manguera de agua a máxima potencia» mientras haya alquileres baratos, vuelos a bajo coste y la tasa de desempleo no sea muy alta. Por eso es partidario de rentabilizarlo más y apuesta por cobrarles una tasa turística. El debate sobre la llegada masiva de turistas, sus efectos y sus soluciones sigue abierto.

El Casco Antiguo pierde 4.000 habitantes por la turistificación

▸ El éxodo de vecinos coincide con el boom de viviendas turísticas y la subida de precios

M.B.
SEVILLA

Una de las consecuencias directas de la llegada masiva de turistas es la pérdida de población autóctona. Y eso ha pasado en algunas zonas de Sevilla. Sobre todo en el centro histórico, que se ha ido vaciando de vecinos a medida que iban llegando más turista pero, sobre todo, a medida que los alojamientos turísticos hacían subir los precios de las viviendas. Es una situación que ha provocado que el barrio se quede prácticamente sin comercios tan básicos como los supermercados o incluso que los colegios de la zona se hayan vaciado porque casi no hay niños.

Es un tema que la arquitecta María Barrrero Rescalvo y el geógrafo Ibán Díaz Parra, ambos de la Universidad de Sevilla, trataron hace algún tiempo en su trabajo «Turismo, desarrollo urbano y crisis en las grandes ciudades andaluzas» donde se hacen eco del fenómeno. De hecho, según sostienen, desde que han irrumpido las plataformas turísticas se han perdido en Sevilla en torno a 4.000 habitantes en el Casco Antiguo.

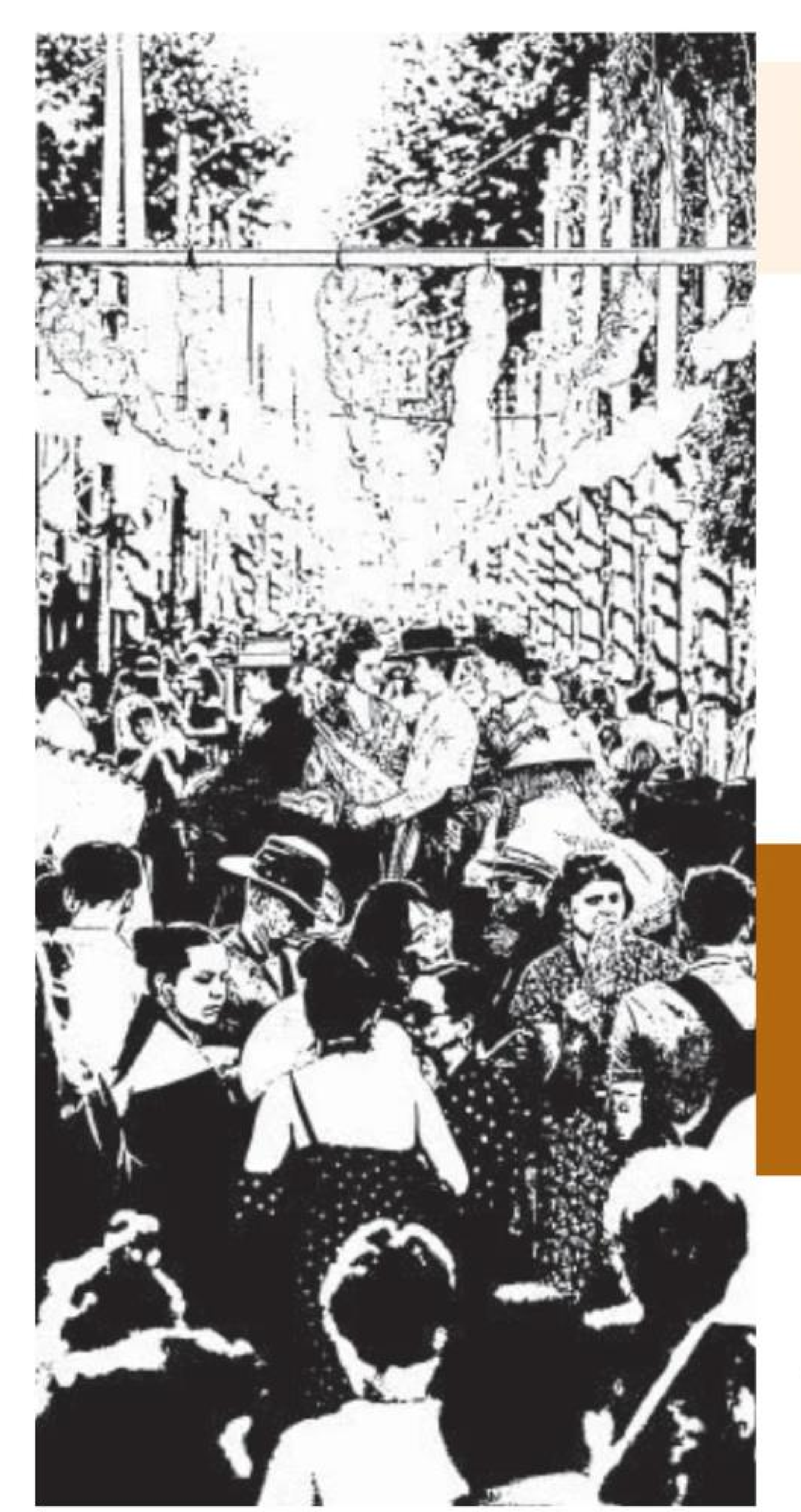
Concretamente según esa investigación, el centro histórico de Sevilla ha pasado de ganar más de 4.000 habitantes entre los años 2001 y 2011 a perder la misma cantidad entre los años 2012 y 2020.

En este sentido Barrero recuerda en su investigación que las dinámicas sociodemográficas de Sevilla responden a la producción de ciudad mediterránea, desde la expansión a zonas periféricas y el declive de los centros durante la primera mitad del siglo XX hasta la intervención y renovación de la ciudad consolidada y la subsiguiente promoción social relativa (gentrificación) durante el cambio al siglo XXI. Sin embargo, a partir de 2010 el centro histórico comenzó a perder de nuevo población a un ritmo acelerado, casi el total de la ganada en la primera década del siglo XXI. «Esta dinámica de ganancia y pérdida no se corresponde con la evolución del resto de la ciudad, que no ha dejado de perder población de forma suave». Por ello recuerda que existe una correlación temporal entre el drástico aumento de pernoctaciones y las pérdidas de población desde 2013.

ADRIANO

Poner coto

La turismofobia que el tsunami incontrolado y constante de visitantes convirtió a muchos barceloneses en activistas contra el turismo no ha llegado, por fortuna, a Sevilla. Pero no se puede descartar que eso pueda ocurrir algún día si no se pone un mínimo de orden en estos flujos turísticos. El Ayuntamiento ha hecho bien en acotar zonas tensionadas donde no se pueden conceder más licencias de apartamentos turísticos, pero quizá eso no sea suficiente.



LA CIUDAD INEVITABLE



POR IGNACIO CAMACHO

El creciente malestar ante la sobreexplotación turística empieza a desbordar los problemas funcionales de la ciudad y el deterioro del paisaje para afectar de lleno al sentido de pertenencia de sus habitantes. El resultado del referéndum de la Feria quizá refleje algo más que un debate sobre la fiesta misma: puede tratarse de un síntoma de la necesidad de devolver a la vida colectiva un cierto sentido de la medida

PUNTO DE SATURACIÓN

DECENAS de miles de personas salieron a la calle hace una semana para protestar contra la sobreexplotación del turismo en Canarias. Se trata del primer movimiento masivo de rechazo a un modelo económico y social cuyo desordenado crecimiento avanza de forma imparable en numerosas regiones y ciudades de España. No son nuevos 'luditas' manifestándose contra el progreso industrial sino portavoces de una creciente inquietud ciudadana: la de los pobladores autóctonos que empiezan a considerar la afluencia multitudinaria de visitantes como una amenaza contra el equilibrio funcional de la vida urbana. Y hay dos maneras de afrontar esta cuestión ciertamente antipática: cerrar los ojos ante un estado de opinión que va a ir a más o tomar en serio la necesidad de abordar una regulación que concilie en la medida de lo posible los intereses de unas partes cada vez más enfrentadas.

El debate constituye ahora mismo uno de los asuntos centrales en Sevilla, y el desenlace de la consulta sobre el calendario de la Feria debe interpretarse, al menos en parte, como un síntoma. La victoria —apretada— de los partidarios de regresar a la duración antigua hay que entenderla como otra expresión de desagrado ante la evidente saturación turística; quizá no haya sido tanto una decisión respecto a la fiesta en sí misma como una exteriorización de la voluntad de devolver a las grandes citas colectivas un cierto sentido de la medida.

El referéndum era innecesario y alguien debió haber calculado el negativo impacto de imagen que iba a causar su potente eco mediático: el estereotipo de una comunidad solipsista, preocupada de asuntos triviales y entregada a la diversión se ha instalado de nuevo en el concepto nacional de la idiosincrasia de los sevillanos. Pero una vez celebrada la votación y consumado ese daño conviene reflexionar en torno al mensaje latente en el resultado. Que no versa en el fondo sobre la conveniencia de empezar el festejo en lunes o en sábado sino sobre una preocupante sensación de hartazgo por la acumulación de acontecimientos que tensionan las estructuras funcionales y los espacios urbanos hasta los límites del colapso.

Más allá de las polémicas suscitadas por el desbordamiento de la Semana Santa —y su correlato de cada vez más frecuentes y numerosas procesiones extraordinarias— o la propia Feria, el problema crucial es el de la convivencia entre viajeros y habitantes. El de concertar los intereses de un sector económico de enorme relevancia, como es el turismo, y los de una población estable que ve comprometida su relación con el territorio donde se residencia su memoria y se desarrollan sus vínculos afectivos o sus ocupaciones laborales. Existe una palpable pérdida del sentido de pertenencia ante la progresiva conversión del casco histórico, el núcleo vital y sentimental de la ciudad, en ámbito casi exclusivo de actividades hosteleras, hoteleras y comerciales orientadas a los visitantes. Si se suma el proceso de deshabitación originado por la proliferación de apartamentos de alquiler temporal se obtiene un preocupante fenómeno de 'tematización' del paisaje en detrimento de los usos cotidianos tradicionales.

El monocultivo turístico y terciario ha generado un diseño segregacionista que expulsa al vecindario del Centro

La ciudad contemporánea responde a un modelo promiscuo, entreverado, heterogéneo, que no puede dividirse en compartimentos estancos sin riesgo de provocar una avería en sus engranajes de ajuste interno. El monocultivo turístico y terciario —la industrialización y la investigación tecnológica no pasan en Sevilla de la categoría de proyectos— ha generado en la práctica un diseño segregacionista que expulsa al vecindario del Centro y lo empuja a residenciarse y moverse en unos barrios de desigual equipamiento. Y está creando una distancia emocional que se plasma en el aumento de la disconformidad con ese potente vector de negocio sin el que ahora mismo sería imposible mantener estándares aceptables de renta y empleo.

Ese malestar ha derivado ya en un problema político que interpela directamente a las autoridades. Decisiones como la tasa turística o la moratoria siquiera parcial de apartamentos se han vuelto imprescindibles y hasta urgentes para devolver las aguas revueltas a su cauce, y tanto el Ayuntamiento como la Junta, en manos del mismo partido, deben acelerar los trámites legales antes de que sea tarde. La presión del empresariado hostelero es natural y lógica, pero una ciudad es algo más que un conjunto de 'lobbies' industriales. Lo que está en juego es el sentimiento de identidad, el punto de equilibrio a partir del cual se rompen los lazos entre el territorio y sus habitantes. Claro que para conservar esa proporción en términos ecuánimes es menester implementar otra clase de factores de desarrollo eficaces, una asignatura que Andalucía entera, no sólo Sevilla, tiene pendiente de examen. Pero es la hora de que la dirigencia institucional muestre suficiente coraje para escuchar la voz de la calle.


El alcalde con integrantes de la asociación durante la visita // ABC

José Luis Sanz, el primer alcalde que entra en el Palacio del Pumarejo

▸ El regidor visitó a la asociación que reclama su uso y rehabilitación

S. L.
SEVILLA

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, se ha reunido con la Asociación Casa del Pumarejo, con el fin de explicarles de primera mano el proyecto de rehabilitación integral que se ha aprobado en la Comisión Ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo por un importe de 4,7 millones de euros y un plazo de ejecución de 18 meses. Es el primer alcalde que accede en calidad de tal al Palacio del Pumarejo, según detallan fuentes municipales.

«He tenido la oportunidad de mostrarle a la Asociación Casa del Pumarejo, el proyecto de rehabilitación integral de la casa palacio, que se va a llevar a cabo tras el acuerdo alcanzado con ellos para la suspensión temporal de la concesión demanial y el desalojo de tres locales hasta que concluyan los trabajos, momento en el que la asociación volverá a un espacio en condiciones adecuadas para seguir desarrollando su actividad de servicio público al barrio y a los vecinos», dijo el alcalde. Además, Sanz añadió que «desde la Asociación Casa del Pumarejo me han agradecido que por fin se haya atendido esta petición histórica, que ningún alcalde les había resuelto, ni tampoco les había siquiera visitado».

El alcalde de Sevilla subrayó durante su visita que «con esta rehabilitación integral, se cumple con una demanda histórica de la ciudad y con décadas de abandono de este importante inmueble del Casco Antiguo, que ayudará a impulsar tanto el comercio tradicional, como la hostelería».

SEVILLA AL DÍA



JAVIER MACÍAS

Vicepresidenta de la petalá

Pedro ayer no salió (un abrazo a los hermanos) pero María Jesús Montero tiró las flores al vacío

ESE ademán histérico e histriónico, con las manos al aire, los dedos descoyuntados y el meñique separado, esa forma de jalear al líder y de gritar, forma parte de la performance de cada sesión plenaria. Pero donde encuentra el clímax, donde se desborda la devoción, donde tiembla el misterio es en Ferraz. La calle estalla y entre todo el enfervorecido público aparece ella. Mírenla con esos gestos, saludando, aplaudiendo sin parar de un lado a otro. Y todo se viene abajo cuando toma la palabra: «Aquí habla la vicepresidenta de la petalá». Es su momento. La ministra es la chilladora oficial, la directora de orquesta de la hinchada ultra del socialismo evolucionado en sanchismo: «¡Fuerza! ¡Ganaremos los buenos!». Pedro ayer no salió (un abrazo a los hermanos) pero María Jesús Montero tiró las flores al vacío.

La vicepresidenta es al PSOE lo que ese coro que da alaridos a las procesiones. Pierde las formas para convertirse en la protagonista, a veces incluso por encima de la figura a la que aclama para hacerse notar como la devota número uno. Es parte quizá de la teología popular y de una forma de hacer política que para nada es nueva, porque es la misma que se teatralizaba en la plaza de Oriente cada vez que el dictador aparecía por el balcón.

Lo vivido en Ferraz ayer tuvo mucho en común con lo ocurrido en la mañana del 9 de diciembre de 1946, cuando el pueblo franquista salió a la calle para manifestarse contra los críticos a su régimen. Con mucho menos público, eso sí, Madrid fue el centro neurálgico de cómo el pueblo sanchista se rebelaba contra esa perversa campaña desatada contra su líder por los seculares enemigos del socialismo del siglo XXI que ha reinventado Pedro, como hiciera Felipe en Suresnes. Aquellos que no perdonan que el presidente les haya hecho morder el polvo en sus intenciones por arrebatarle el poder. Él es una especie de ave fénix que renace de las cenizas en cada derrota electoral y en cada ataque de la prensa de la fachosfera a la que hasta el periodismo alineado de las asociaciones y colegios piden perseguir por salirse del carril de la doctrina oficial. O del lawfare. Una justicia pervertida que sí funcionaba cuando condenaron a Bárcenas, pero que está ahora al servicio de las derechas.

Ayer el sanchismo enfervorizado acudió en procesión a Ferraz, donde actuó de maestra de ceremonias la vicepresidenta con sus formas. La ministra chilladora no es ya que traspase lo vulgar y lo grosero, o lo impropio de la número dos de un país que pretende ser serio. Es que ese espectáculo resulta ofensivo en democracia con aquella referencia a «los buenos» y «los malos», la vieja visión maniquea propia de otros tiempos que ahora están rescatando del baúl donde quedó guardado bajo llave el activismo ultra en política. A la sevillana María Jesús Montero le faltó sólo gritar: «¡Viva siempre el mismo!¡Peeeedro, guapo!».

Tras la pista de los esclavos del siglo XXI en el campo



ABC acompaña a la Policía Nacional en una de sus investigaciones contra ***las redes que se lucran con la explotación laboral****. Sólo en año y medio han detenido a 38 personas y han identificado a cerca de 80 víctimas*

SILVIA TUBIO SEVILLA

Aquel chico presentaba una discapacidad intelectual tan severa que a los médicos les costó trabajo creerse que había estado trabajando de manera voluntaria en el campo. En mitad del tajo, un tractor lo arrolló causándole heridas graves y lo mandó directamente al hospital. Algo no encajaba y el personal sanitario llamó a la Policía. Así arrancaba una de las últimas operaciones policiales que ha llevado a cabo la Policía Nacional contra las redes que se lucran con la explotación laboral en la provincia sevillana. Ese joven era una de sus víctimas y acabó colaborando con los agentes; algo que pudo costarle caro porque la organización que lo había traído engañado a España lo secuestró para que no hablara. «Si no lo liberamos a tiempo, seguro que le hubiera pasado algo».

Quien habla es Fernando, uno de los inspectores que trabaja en la unidad contra las redes de inmigración y falsedades documentales (UCRIF). Hablar de esclavitud podría trasladar al lector a sociedades con escaso nivel de desarrollo. Pero ganar dinero con la mano de obra esclava es una realidad en el primer mundo, en países europeos como España donde las víctimas habituales no son los nacionales sino los extranjeros que no tienen regularizada su situación y que además suelen entrar de la mano de organizaciones que las someten a un control férreo.

No se tratan de situaciones aisladas. En sólo el último año y medio, la Policía Nacional ha detenido a 38 personas y ha identificado a cerca de 80 víctimas de este tipo de explotación sólo en la provincia sevillana. La mayoría de los detenidos son extranjeros, principalmente de Rumanía y de otros estados de la Europa del Este porque en sus países es donde realizan las labores de captación. Forman parte de organizaciones que operan como auténticas mafias. El dinero que obtienen de explotar a los trabajadores lo «suelen enviar fuera donde tienen su patrimonio a buen recaudo».

Este incremento de trabajo no es sólo una percepción policial; la propia Fiscalía sevillana lleva advirtiendo en los últimos años cómo están aumentando las causas judiciales por la trata de seres humanos con fines de explotación laboral cuando no hace mucho las víctimas mayoritarias eran las mujeres explotadas con un claro objetivo sexual. Es un negocio lucrativo que se aprovecha de la vulnerabilidad de personas sin papeles y sin recursos. «Hay quien se ha lanzado por la ventana desesperada porque no tenía dinero para enviar a su familia; quien busca comida en la basura porque no les dan ni de comer; embarazadas trabajando de sol a sol que llegan a perder a su hijo».

ABC ha acompañado a la UCRIF en una de sus investigaciones para conocer sobre el terreno cómo se desarrollan estos operativos que van detrás de la pista de los esclavos del siglo XXI. «Los primeros datos nos llegan por informaciones de antiguas víctimas, de vecinos...de alguien que sabe que hay cuadrillas que están trabajando en el campo en condiciones infrahumanas o que viven en muy precarias condiciones». Y a partir de ese primer hilo, los agentes empiezan con los seguimientos de los transportes que trasladan a los grupos de jornaleros al campo. Esas vigilancias son muy complicadas, de muchas horas, como detalla el inspector de la UCRIF, porque a la más mínima sospecha de que están cerca, los trabajadores suelen salir huyendo. «Los manijeros que los vigilan, los tienen aleccionados. Muchos vienen de países donde los cuerpos policiales no inspiran confianza. Nosotros tenemos que hacerles ver que vamos a ayudarles».

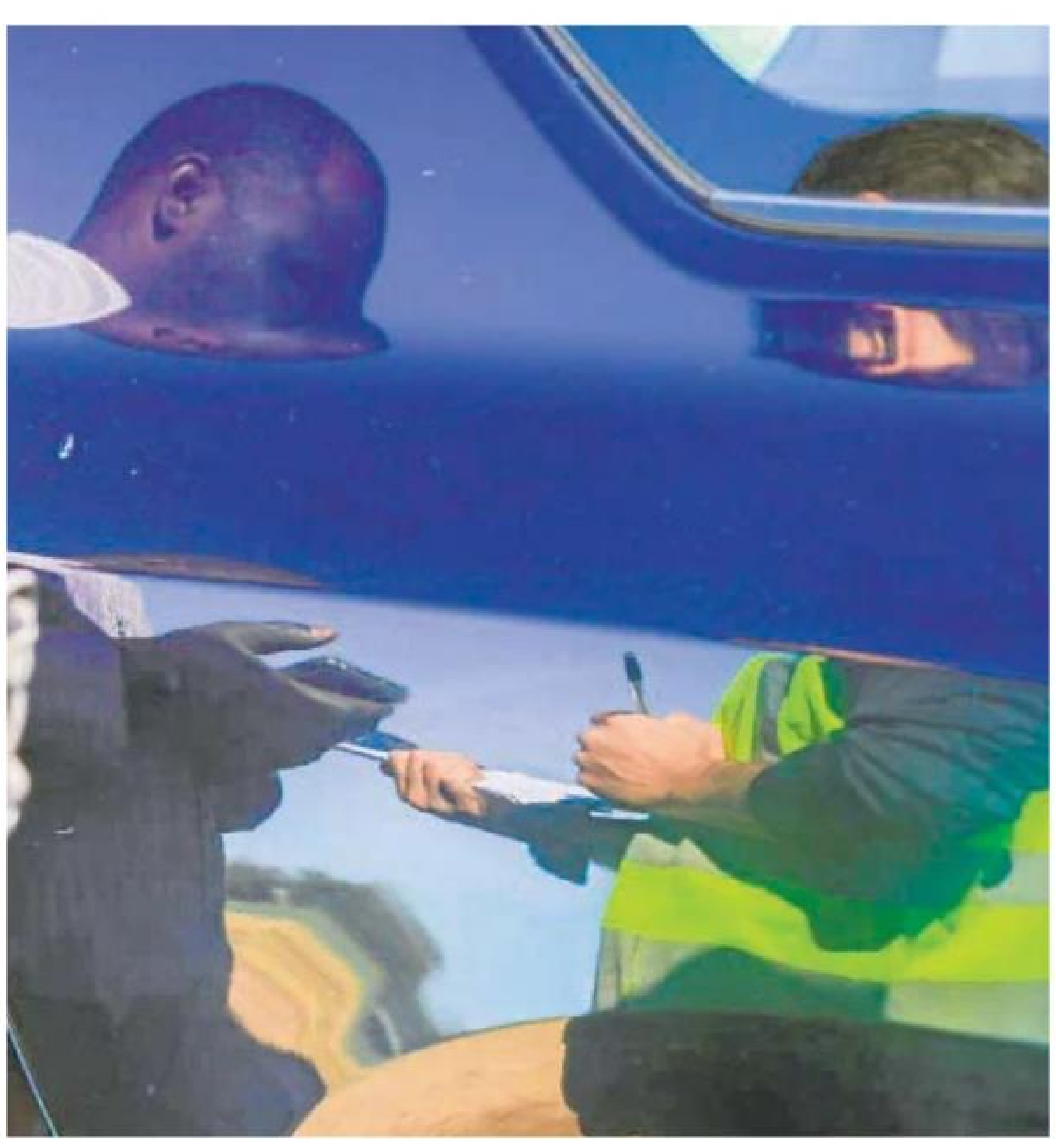
Antes de las ocho de la mañana partimos en varios coches camuflados has-

UNA INSPECCIÓN POR SORPRESA

Los agentes acudieron a una explotación en Villamanrique para inspeccionarla. De un grupo de 40 trabajadores, detectaron a seis en situación irregular y a otros cuatro que no pudieron acreditar su situación administrativa. En la imagen de abajo, los cuchillos que usan los jornaleros para cortar las cebollas. // FOTOS: TAMARA ROZAS







ta una explotación agrícola en Villamanrique. Ese día se ha optado por ésa para hacer una inspección sobre el terreno porque el equipo que ya está en el campo, vigilando los movimientos de las furgonetas, confirman que no se han movido de allí. «Estamos hablando de cuadrillas que las están trasladando continuamente. Cuando acaban una recogida, las mandan a otro sitio en el mismo día, incluso salen de la provincia y se marchan a explotaciones de Córdoba o Huelva».

Los agentes de paisano van acompañados de un equipo de la UPR uniformado, que son los que acceden por sorpresa al recinto agrícola. A pesar de los preparativos, nada más aproximarse a la entrada del camino agrícola que da acceso a la finca, ya han sido vistos y varios de los trabajadores sale corriendo. Finalmente son paradas dos cuadrillas, de unas veinte personas cada una. Mujeres y hombres de diversas nacionalidades: sudamericanos, africanos y de la Europa del Este que estaban recogiendo cebollas. Cada uno de los dos grupos está controlado por un manijero, un hombre y una mujer de nacionalidad rumana que además son matrimonio. Él le explica a la Policía que lleva 20 años en España y que es la persona que se encarga de reclutar al personal.

Con la Policía va una inspectora de Trabajo, curtida en estas tareas, que carpeta en mano va pidiendo a cada uno de los trabajadores que les enseñen su documentación. La mayoría muestra una fotografía de su pasaporte que guardan en el móvil. Esto obliga a los agentes a consultar en la base de datos si están en situación regular. A pesar de que la inspección se desarrolla de manera pacífica, los policías que se encargan de vigilar el dispositivo intervienen por seguridad los cuchillos que lleva cada jornalero para cortar los frutos y evitar problemas en caso de que «alguien se ponga nervioso».

En ese instante se presenta uno de los socios de la cooperativa que lleva esa explotación agrícola. Le explica a la inspectora que los jornaleros los recluta el manijero, que están dados de alta y que sus nóminas las pagan por transferencia bancaria. Pero la inspectora ha detectado ya que hay seis jornaleros que admiten que no tienen regularizada su situación y otros cuatro que no presentan documentación pero aseguran que pueden demostrar que la tienen en regla. Los seis primeros, a priori, no pueden estar trabajando de manera legal. Así que indiciariamente, los agentes abren diligencias por un posible delito contra el derecho de los trabajadores. Uno de los jornaleros reconoce también a los agentes que es un amigo quien le paga. Él no sabe nada de transferencias. La inspectora cita al empresario para que pueda aclarar todas estas circunstancias. «En este caso la tarea va a ser fácil porque no hay intermediarios. Lo difícil es cuando hay una propietaria de la finca, que le vende el fruto en el árbol a una empresa, que a su vez subcontrata la recolección». Las mafias saben de la existencia de estas telarañas de sociedades y constituyen empresas para tratar de mostrar una fachada legal con la connivencia de gestorías que tienen pocos escrúpulos.

Uno de los agentes más veteranos trata de quitarle tensión a la situación y bromea con algunos de los trabajadores. El objetivo no es otro que ganarse poco a poco la confianza de aquellos que pudieran estar sufriendo una situación de explotación laboral pero no se atreven a hablar. Estas inspecciones sorpresa son el primer paso de estas investigaciones que se basan principalmente en el testimonio de las víctimas. Sin ellas es casi imposible construir un caso. Por eso a quien da el paso, la Policía les ofrece la posibilidad de poder regularizar su situación o regresar a su país. Son muchos los que optan por lo segundo tras la experiencia vivida; pero hay quien ha conseguido salir adelante en España y ha acabado ayudando a los agentes alertando de nuevos compatriotas en peligro.

Los seis trabajadores irregulares son trasladados en calidad de detenidos por una infracción administrativa hasta la comisaría mientras que el resto se queda en el campo y abre sus bolsas para comer. Algunos en silencio sacan algo de fruta de unas tarteras. A las pocas horas, los seis irregulares son puestos en libertad. La Policía espera haber sembrado. Estas inspecciones también quieren mandar el mensaje de que están muy encima, pero que ellos no son el enemigo sino quien los explota y se aprovecha de su necesidad.

LA ENTREVISTA

José María Millán Simó

Médico de familia con consulta abierta desde hace 44 años

«Nunca cogí vacaciones y les doy a mis pacientes el tiempo que necesiten»

▶ Se define como un médico «analógico» y debe de ser de los pocos que quedan en Sevilla que apenas usan ordenador. Todo lo apunta en unas carpetas verdes



José María Millán Simó lleva 44 años ejerciendo como médico de familia y no piensa jubilarse. Mantiene su consulta desde hace más de cuatro décadas en el barrio de Nervión y se conoce la vida y milagros de casi todos sus pacientes, no en vano a algunos los conoció de niños y los sigue atendiendo ahora, cuando muchos son abuelos y le traen a sus nietos para que los vea. Sabe dónde viven, con quién, el nombre de sus hijos, y por la cara con la que llegan ya se va haciendo una idea de lo que pueden tener. Apenas usa el ordenador y su consulta es como la de los médicos de «Cuéntame qué pasó», todo es analógico, hay multitud de relojes y campanas, y conserva casi todo el instrumental de los años 80 del siglo pasado con el que se estrenó como médico, como el esfigmomanómetro con casi medio siglo de antigüedad que mide la tensión arterial a través de una columna de mercurio. «Es que antes las cosas se hacían para que duraran y, además, no fallan», dice. En noviembre de 2020 un paciente con Covid al que exploró la garganta le contagió el virus y lo puso al borde de la muerte. Los 20 días que permaneció en la UCI del Virgen del Rocío y los 40 que tardó en recuperarse fueron los únicos días que ha faltado a su consulta desde 1980. «Abro la tarde de Nochebuena y de Nochevieja. Nunca me he tomado vacaciones», cuenta.

—Cuando usted se licenció en Medicina, había muchos médicos en paro.

—Sí. Yo soy de la promoción 1973-79 y, cuando terminé Medicina, se empezó a instaurar el sistema MIR. Cuando yo me presenté a esas pruebas, éramos 33.000 médicos para 3.000 plazas en toda España. Yo saqué el número tres mil y poco, y me quedé fuera, junto con otros 30.000 más. Era tal la competencia que estábamos dispuestos a coger cualquier plaza, incluso Dermatología en Canarias.

—Dermatología es la especialidad más demandada por los médicos que se presentan hoy al MIR.

—Ahora sí, pero entonces Dermatología no la quería nadie. Yo abrí en 1980 con el doctor Manuel Durán una consulta de medicina general en Bellavista y en 1982, el año del golpe de Estado, nos mudamos a Nervión. Y hasta hoy. He atendido hasta ahora a unos 15.000 pacientes diferentes.

—¿Se conoce el nombre de todos sus pacientes?

Sí, y también lo sé casi todo sobre ellos porque me suelen contar sus vidas, mujeres, maridos, hijos. Eso ayuda en el diagnóstico. También ayuda que jamás me haya tomado vacaciones. Trabajo los 365 días del año salvo los días que están en rojo en el calendario. La tarde de Nochebuena y de Nochevieja también trabajo, aunque reduzco el horario. Los pacientes nunca me faltan.

—¿En Nochebuena quién va?

—El que está malo, malo. Siempre me llegan 8 ó 10 personas. Una tarde normal suelo ver a 30 ó 35. Los lunes y viernes suelen venir más, a veces 50. O más. Entresemana y en verano baja un poco.

—¿Y cuánto tiempo les dedica?

—El que necesita cada uno. Algunos vienen por recetas y entonces son dos minutos. Pero hay otros con los que estoy treinta minutos o tres cuartos de hora. Lo que haga falta para saber qué tiene y cómo puedo ayudarle.

—¿Y no le protestan los que están esperando?

—Algunos. Antes me callaba pero ahora ya no. Les digo que le tengo que dar a cada paciente el tiempo que necesita. Y que a ellos, cuando les toque, también se lo daré.

—¿Mantiene a muchos pacientes a los que empezó a ver cuando abrió la consulta?

—Sí. A algunos los empecé a ver de niños, luego de jóvenes, primero de solteros y, más tarde, de casados. Y también he visto a sus hijos y ahora algunos vienen con sus nietos. He visto a las tres generaciones de una misma familia y algunos de los hijos de estos primeros pacientes que vi cuando abrí la consulta son ahora médicos como yo.

—Bueno, como usted exactamente... quizá no. ¿Guardan ellos los historiales en carpetas escritas a mano?

—Yo es que soy analógico. Tengo un ordenador para pasar las tarjetas de las compañías pero no lo utilizo para nada más. Esas carpetas verdes que usted ve las empecé a escribir con pluma y luego con bolígrafo. Lo apunto todo, las pruebas que se han hecho. Y conservo la de los pacientes que han fallecido.

—Estudios demuestran que los pacientes a los que les ve el mismo médico durante 15 años seguidos, se mueren menos, hasta un 25 por ciento menos. ¿Tiene pacientes muy mayores?

—Tengo pacientes de hasta 103 años. Pero también los tengo de pocos meses. Los tengo de todas las edades. En mis carpetas tengo la historia de 14.700 pacientes y al paso que voy de aquí a final de año llegaré a los 15.000.

—¿Le están llegando pacientes de la sanidad pública?

—Sí. Son personas que han ido primero a Urgencias o a su centro de salud y que siguen con su problema. Supongo que alguien les habrá hablado de mí y vienen aquí. Hoy he abierto dos historias nuevas y esto también tiene que ver con que no hay médicos de familia y la asistencia en los centros de salud no se hace con el tiempo necesario. A la gen-

«Uso instrumental de hace 44 años y una báscula romana porque nunca fallan»

—¿La tecnología deshumaniza la medicina de familia?

—Sí, está todo muy mecanizado y yo lo achaco a eso. Conozco a muchos compañeros que como no tengan la prueba objetiva de un resonancia o de cualquier otra, no se arriesgan a dar un diagnóstico, ni a sospecharlo. Yo soy de los médicos de toda la vida, de los que levantan la cabeza de la mesa y no usan el ordenador. Eso me lo dicen muchos de mis pacientes. Algunos vienen de la Seguridad Social y se hicieron un seguro privado para poder ser atendidos con más rapidez y evitar listas de espera. Yo los veo llegar desde que aparecen por la puerta y ya sé cómo vienen, si más o menos malos. La expresión de la cara es muy importante y sobre todo escuchar a los pacientes.

—¿Hay que preguntar muchas cosas a los pacientes antes que mandar pruebas o análisis?

—Eso es fundamental para poder hacer un diagnóstico. Hay que hacer un buen interrogatorio descartando cosas hacia esa enfermedad que vas sospechando. Y luego tienes que pasar a la sala de exploración.

—¿Qué aparatos usa?

—El fonendo y un esfigmomanómetro que compré hace 44 años para tomar la tensión y que se basa en una columna de mercurio. También uso las lupas para ver las lesiones de la piel, un podómetro, un electrocardiógrafo y una vieja báscula romana, que no falla nunca y la veo más fiable que la digital.



POR JESÚS ÁLVAREZ



Casi 15.000 historias médicas

«Lo apunto todo a bolígrafo y la mayoría de mis pacientes vienen a la consulta sin cita»

Recortes en las recetas

«Dejé la Seguridad Social porque nos restringían las medicinas»



RAÚL DOBLADO

te hay que darle su sitio, tú no puedes ver a los pacientes en un horario determinado con esos cupos tan grandes que hay en la sanidad pública.

—¿Qué le diría a los médicos que salen de la Facultad y no quieren saber nada de la medicina de familia? Es casi la única especialidad en la que quedan plazas de MIR vacantes.

—Les diría que la medicina de familia es la especialidad más bonita de todas. Si te gusta la medicina, lo ves todo aquí. Haces dermatología, geriatría, pediatría, reumatología, pero tienes que leer y estudiar mucho más. A mí siempre me ha gustado la psiquiatría y aquí también la practicas con los pacientes porque vienen a veces con problemas emocionales. En medicina de familias ves a pacientes de pocos meses y a otros de muchísimos años. Mi paciente de más edad tiene 103 años. Hay mucha gente que se hace médico ahora para ganar dinero. Para mí la medicina fue algo vocacional, aunque es verdad que ahora la medicina de familia se ha puesto de mucho trabajo y pocas nueces.

—¿Por qué dejó de atender a pacientes de la Seguridad Social?

—Yo estuve haciendo sustituciones en Bellavista, uno de los primeros centros de salud de Sevilla, y en el Plantinar, donde también trabajé, el director del Fleming me envió una carta en la que me exigía que no pidiera más radiografías a raíz de una que solicité para un paciente que vino con una rodilla muy inflamada al que le saqué todo el líquido hemorrágico que tenía. Le expliqué al director que para qué lo iba a mandar al traumatólogo cuando iban a tardar cuatro semanas en darle una cita. Dejé por eso la Seguridad Social y porque nos controlaban las medicinas. El director provincial de Farmacia nos leyó la cartilla a los médicos y nos pidió que recetáramos menos.

—¿No le han puesto pegas las compañías de seguros con las recetas?

—Hasta ahora, no. Es más, solicito pruebas que sé que a otros compañeros no se las autorizan y supongo que es porque ya saben que sólo las pido cuando son necesarias. Ayer mismo pedí una resonancia de cadera. También han llegado pacientes a mi consulta que estuvieron dos veces en Urgencias y no les vieron nada y que tenían apendicitis. El sistema no les da tiempo a los médicos para ver bien a los pacientes.

—¿Ha pensado en jubilarse?

—Por mi edad tendría que estar jubilado y tengo a casi todos mis compañeros de promoción ya retirados. Los pacientes me piden que no me jubile pero es que, además, a mí me gusta mi trabajo. Yo me meto en la consulta por la tarde y soy el más feliz del mundo.

—¿Cuántos pacientes vio ayer?

—64. El término medio son 30-35.

—O sea, como los médicos de los centros de salud.

—Supongo que sí. Pero aquí les dedico todo el tiempo que necesitan. A veces vienen con un problema emocional, porque se les ha muerto el marido o la mujer, y los tengo que escuchar. Tengo que hacer de psicólogo a diario. Aquí haces de médico de todo. Tenga en cuenta que son pacientes de toda la vida. Tengo algunos que se van de vacaciones y que me llaman por teléfono desde Viena para decirme que tienen diarrea y que qué pueden hacer. Tengo una paciente a la que veo desde que era una chiquilla que un día se me presentó con un velo. Su padre era policía nacional y un hermano también en el Cuerpo. Me contó que tenía un novio afgano y se había hecho musulmana. Se acabó casando con él, tuvieron dos hijos y se fueron a trabajar a Noruega. Cuando se pone mala, me llama por teléfono desde allí porque dice que allí los médicos noruegos no la entienden.

—¿Tiene pacientes hipocondríacos?

—Sí. Procuro calmarlos y quitarles importancia a lo que me dicen. Me piden muchos análisis y pruebas pero les digo que no, salvo que lo vea necesario.

—Lo normal en los centros de salud es lo contrario. ¿No se hace mucha medicina defensiva?

—Sí, porque muchos médicos quieren curarse en salud por si pasa algo. Para que no les digan que ellos no le hicieron esa prueba.

—¿Tiene la sensación de haber salvado muchas vidas?

—Sí. Hay pacientes que me han llegado muy graves sin saberlo ellos. Recuerdo a una secretaria de Justicia, que se presentó un día en la consulta. Nada más verla y hacerle dos preguntas y auscultarla, le pedí una ambulancia. Venía con un tromboembolismo pulmonar. Salvó la vida por pocas horas.

—Usted estuvo a punto de perderla por el Covid.

—Estuve 20 días en la UCI del Virgen del Rocío. El paciente que me lo contagió era un maestro que vino a mi consulta. Cometí el error de examinarle la garganta y el virus se debió de colar a través de la mascarilla. Eso fue un lunes y el paciente me llamó el miércoles para decirme que había dado positivo en Covid. Le prohibí que se pasara por la consulta para que no contagiara a nadie y le mandé la baja. El hombre estuvo mal pero pasó la enfermedad en casa. Tres días después de verlo, yo empecé a tener tos, aunque sin fiebre ni cansancio pero, al cuarto día, noté que me faltaba el aire. Eran las 9,15 de la mañana, me puse el pulsioxímetro y con el resultado que me dio, el 81 por ciento, me di cuenta de que me estaba muriendo. Vino el 061 por mí y me llevó al Virgen del Rocío. Tenía una neumonía que me había dejado el 70 por ciento del pulmón sin funcionar. El 2 de noviembre me bajaron a la UCI, me intubaron y hasta el 20 de noviembre no salí. Me contaron los médicos que estuve dos veces a punto de morir con dos crisis respiratorias. Tardé un mes y medio en recuperarme en mi casa porque salí muy débil del hospital. Han sido las únicas «vacaciones» que me he tomado en mi vida como médico de familia.

Poco se sabe sobre el futuro de esta poco conocida ***joya del barroco sevillano*** *de la calle Cervantes, que permanece cerrada desde el pasado verano tras marcharse la congregación de monjas que tenía allí sus cultos*

El enigma de la iglesia de San Pedro de Alcántara



Vista general de la iglesia. Bajo estas líneas, imágenes de los retablos y detalle de una de las pinturas murales// JUAN FLORES

JESÚS MORILLO SEVILLA

El futuro de la iglesia de San Pedro de Alcántara pasa ahora mismo por ser uno de los mayores enigmas del patrimonio sevillano. Adscrita desde hace más de un siglo a la congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón, la iglesia permanece cerrada desde el pasado verano, tanto a las visitas como al culto.

Lo único que parece claro es que la congregación religiosa ha abandonado el colegio mayor 'La luz' que gestionaba en Sevilla y al que estaba aneja esta pequeña capilla que tiene su origen en el siglo XVII y que cuenta con importantes pinturas murales de Domingo Martínez y Juan de Espinal, así como grupos escultóricos que siguen la traza de la escuela de Pedro Roldán, según los expertos.

Esta iglesia, ubicada en la céntrica calle Cervantes, es poco conocida por los sevillanos, pero ha sido elogiada por especialistas como el historiador de Arte y experto en pintura de la escuela sevillana, Enrique Valdivieso.

La iglesia de San Pedro de Alcántara se construyó en 1680, aunque será en el siglo XVIII cuando se realicen las espléndidas pinturas murales Domingo Martínez y Juan de Espinal. Junto a ellas, el templo luce retablos de gran valía artística, que cuentan con esculturas que los especialistas atribuyen a seguidores de la escuela de Pedro Roldán

Una joya del barroco sevillano, como ha sido calificada por los conocedores de este espacio, que permanece, sin embargo, clausurado desde agosto del pasado año, momento en que la comunidad de religiosas abandonó las instalaciones del colegio mayor 'La luz'.

A partir de ahí todo son rumores y preguntas sin respuesta. Entre los primeros se cuenta que la propiedad se ha cedido o alquilado para apartamentos turísticos. Algo que ha sido imposible de confirmar desde ABC de esta congregación, pese a los reiterados intentos de ponerse en contacto con ella. Sea cual sea el destino de esas dependencias de la calle Cervantes, ahora mismo se desconoce qué sucederá con esta capilla a la que se accede, desde la mencionada vía, a un atrio que también comunica con la capilla de la Orden Tercera Franciscana, que sí sigue abierta al culto.

Preocupación

Esta situación ha provocado la reacción de los conservacionistas, en concreto, de la Asociación de Defensa del Patrimonio de Andalucía (Adepa), desde donde se muestran muy preocupados por el futuro de este templo, por cuanto permanece cerrado al culto y a las visitas.

Ello motivó que el presidente de Adepa, Joaquín Egea, remitiera —como director del Buen Pastor y el St Mary School, que han desarrollado actividades religiosas en este enclave— una carta a la Archidiócesis de Sevilla, con copia a la congregación, interesándose por el futuro del inmueble ante, indicaba, los rumores sobre su cesión o alquiler para apartamentos turísticos.

En nombre de la congregación, respondió un letrado de un bufete madrileño en una misiva en la que solamente aseguraba que tanto la congregación como la Archidiócesis habían cumplido en relación con la iglesia de San Pedro de Alcántara «fielmente con la legalidad tanto jurídica como canónica». Un extremo que, en otra misiva enviada a Egea, el Arzobispado suscribía en todos sus términos.

El motivo de remitir la carta al Ar-









Cuenta con pinturas murales de Juan de Espinal y Domingo Martínez elogiadas por el historiador Enrique Valdivieso

La asociación conservacionista Adepa prepara una denuncia ante la Junta y el Ministerio por el cierre de este templo

zobispado lo fundamenta Adepa en que, a partir de documentación de la Jurisdicción Eclesiástica Ordinaria, San Pedro de Alcántara sería propiedad de aquel, que cedió el templo a finales del XIX a la congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón para sus cultos, por lo que si las monjas han abandonado el edificio el templo debería reintegrarse al patrimonio de la Archidiócesis. Algo que niegan desde el Arzobispado, que señala que la capilla es propiedad de la congregación.

Desde Adepa abundan, además, en que la iglesia ha sido desacralizada y señalan como prueba que las esculturas que presidían los retablos habían sido trasladadas y actualmente se encuentran en dependencias de la Archidiócesis. «Para desacralizar una iglesia del siglo XVI que no tiene ni la más mínima amenaza de ruina debe haber un motivo más poderoso que una simple venta», señala Egea.

Por ambas cuestiones, si las esculturas están en sus dependencias y si el templo está desacralizado, preguntó ABC a la Archidiócesis que declinó hacer cualquier comentario al respecto, remitiendo cualquier tipo de consulta sobre la capilla de la calle Cervantes a las propietarias del inmueble, es decir, la congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón.

Ante las dudas que hay en torno al futuro del templo, Adepa está preparando sendos escritos de denuncia de la situación ante la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, así como ante el Ministerio de Cultura y Deporte. Las instituciones, añade, «tendrán que hacer algo para que no pase con esta iglesia lo sucedido con las pinturas murales que realizó Hohenleiter para el Teatro Coliseo», afirma el presidente de Adepa, que han terminado en un garaje de la Universidad de Sevilla.

En paralelo, esta asociación también informará a la Gerencia de Urbanismo, que restauró San Pedro de Alcántara entre 2001 y 2003 resolviendo una serie de problemas de humedades procedentes del abandono de las cubiertas, por lo que Adepa entiende que la congregación, al tener la iglesia cerrada, está incumpliendo los acuerdos que la obligaban a acoger las visitas de los sevillanos una vez por semana.

GOTA A GOTA

POR JOSÉ CRETARIO

La hora de las tenientes

Chisporroteos



Concha Rubio



Reyes Santiago

En medio del enorme déficit de hermanas que tienen las juntas de gobierno, dos candidaturas que se presentan ahora han colocado a mujeres como aspirantes a número dos. En el caso de la lista de Manuel Recio en la Paz, la actual mayordoma Concha Rubio se sitúa como teniente. En la Paz muchos esperaban que Concha encabezara una candidatura por su valía pero de momento aparece como candidata a teniente. En la Resurrección, Reyes Santiago, que ya fue número dos hace varios mandatos va también ocupando el mismo lugar. Igual que Concha su valía es inmensa. Se unirán a sí a otras tres hermandades de penitencia: San José Obrero, San Roque y Montserrat que ya cuentan con 'tenientas'.

Roma. La junta del Cachorro planteará a los hermanos en el cabildo del día 6 si aceptan la invitación del Papa a participar en los actos del Año Santo. Esperan que, como en la Esperanza de Málaga, la respuesta sea un sí por aclamación. En la cita José Luis Aldea, el hermano mayor, va a leer un informe en el que se garantiza la seguridad y la financiación. Qué hermoso sería que el Cristo recibiera culto en Santa María la Mayor que es donde se encuentran las reliquias del pesebre de Belén, de la cuna del Cachorro. Lo que sí parece claro es que tanto el paso como el trono saldrán desde un 'tinglao' o estructura efímera.

Acontecimiento. Estamos a menos de un mes de la coronación de la Virgen de la Soledad, patrona de Cantillana, que es una de las dolorosas históricas de la provincia. La corona que se utilizará es la que está rehaciendo el joyero Manuel Valera en Córdoba. Según el diseño de José Naranjo, se va a utilizar como base la actual corona de Palomino, labrada en la primera mitad del siglo XIX para completarla con una segunda cara compuesta por ráfaga, nube, cruz, estrellas y diadema inferior. Se le añadirán también engastes de zafiros, topacios y amatistas en las estrellas y la cruz, y dos guirnaldas sobre las nubes de la ráfaga.



El Cachorro ya está en Roma
Los chavales de Primero de Bachillerato del colegio de Los Maristas, de viaje de fin de curso en la Ciudad Eterna, no han dudado en ser unos adelantados. Han reproducido la Holy Card del Cristo de la Expiración y se la han llevado al lugar donde en mayo del año que viene se vivirá un momento histórico. Junto al Coliseo. Ahí ha llegado ya la estampa del Cachorro de Triana.

El confesionario

«Si la Esperanza sale tras el Cachorro en el traslado a la Catedral de diciembre se estaría repitiendo la estampa que se vivió durante algunos años hasta 1887, cuando la hermandad del Patrocinio sacaba a la dolorosa, entonces en San Jacinto, en su paso de palio» «En el Rocío de Triana hay quien está horrorizado no ya por el cartel sino por el tipo de pintor que han elegido. ¿Has visto cómo es su obra?» «Pues verás cuando se represente la zarzuela de hace un siglo 'El sol de Sevilla'... que se está preparando...» «Atentos a la exposición de la Amargura en Cajasol. Van a venir obras hasta del Museo del Prado».

Baratillo. Con las estrellas de la diadema de la Piedad ya han aportado la Estrella, El Gran Poder, Macarena, La Esperanza de Triana, El Cachorro, La O, Jesús Despojado, La Carretería, Las Aguas, Los Estudiantes, San Bernardo, La Lanzada y La Pura y Limpia del Postigo. La recaudación que está llevando a cabo Moeckel prosigue.

Provincia. Y no se puede uno perder la exposición 'Soledad de Gerena: Gloria de los Zurrasqueños', en el Círculo Mercantil, conmemorativa del 50 aniversario de la coronación de la imagen. Ahí se puede apreciar el valor de los enseres que guardan las hermandades de la provincia.

Pregón. Con un estilismo entre setentero y tribal, Milagros Ciudad pronunció el Pregón de las Glorias. Destacó por sus fragmentos reivindicativos de la labor que hacen estas corporaciones en sus barrios. Quienes más lo celebraron fueron los de la Candelaria Madre de Dios cuya imagen presidía la ceremonia. Llamó la atención que ninguno de los tres obispos asistiera a un acto al que va el alcalde.

PRIMER GOLPE

El poder de la palabra

El ser humano expresa sus pensamientos a través de las palabras, define con palabras, opina con palabras, describe con palabras. Algo de lo mejor que ha quedado de un gran pregón como fue el de Juan Miguel Vega fue la definición que hizo —con palabras— de la realidad de las hermandades de vísperas. Recuerden lo que dijo parafraseando a Antonio Machado: «Quien os habla conoce bien la Semana Santa de los barrios sin Semana Santa. ¿Os acordáis de aquello de Sevilla sin sevillanos? Pues nosotros éramos sevillanos sin Sevilla». Esta expresión lapidaria vino a redimir a quienes —muchos— aún no habían/habíamos logrado entender la profundidad del significado de estas cofradías. Fueron las palabras, reflejo de la realidad, las que han situado las cosas en su sitio. Desde este recuadro se ha defendido la clausura de una Semana Santa saturada. Pero este año, dándole vueltas a la frase del pregonero y a lo que significa, se ven las cosas diferentes. Si todas las cofradías redujeran el tiempo de paso una media de un 20 % —que no solo es posible sino necesario— al menos la mitad de las vísperas podrían incorporarse a la nómina. Estamos hablando de La Corona, La Misión, Pasión y Muerte, La Milagrosa o San José Obrero. Pino Montano quiso en su día pero es un recorrido muy largo. Para que vean ustedes lo que son capaces de hacer las palabras.

SANTORAL

HOY, santos Prudencio de Tarazona, Pedro Chanel, Agapio, Pánfilo y Juana Beretta

San Prudencio de Tarazona
Patrón de Álava. Optó primero por la vida anacorética y luego pasó a Calahorra como evangelizador

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Hoy encontrarás a una persona que comparte tus mismos intereses. Puede que incluso seáis demasiado afines y que una hipotética relación fuera aburrida.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Planea hoy una salida nocturna con tu pareja, pero ofrécesela como una sorpresa. Avivará el fuego de la pasión entre ambos, un poco apagado últimamente.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Evita hoy todo aquello que tenga un carácter negativo o pesimista, porque puede desequilibrar tanto tu estado emocional como físico.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
A pesar de que los grandes problemas te han hecho la vida imposible, en el futuro estas duras experiencias te servirán para hacerte más fuerte.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Los gastos innecesarios, aunque sean de cuantía menor, indican que tienes un problema que tratas de tapar a través del recurso al consumo.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
A la larga, es más rentable enfrentarte ahora mismo a tus miedos que tratar de ocultártelos a ti mismo. Al final, día tras día los tendrás muy presentes.

Libra
(23-IX al 22-X)
Tendencia a la apertura de miras y momento adecuado para tener conversaciones relevantes con tus hijos. Conseguirás contactar más que en las últimas fechas.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Ten mucho cuidado con las cosas que dices cuando bebes un par de vinos, porque te muestras demasiado rotundo y alguien puede sentirse dolido por tus palabras.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
El cansancio te impedirá hoy disfrutar de los buenos momentos que vivirás con amigos. Te sentirás demasiado agotado para seguir el ritmo de la juerga.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Esa actividad de ocio que llevas desarrollando durante muchos años podría ser una gran oportunidad de negocio si sabes reorientarla de la manera adecuada.

Acuario
(20-I al 17-II)
Ha llegado el momento de coger el toro por los cuernos, no puedes retrasar el momento de enfrentarte con energía a una persona que te está haciendo la vida imposible.

Piscis
(18-II al 19-III)
Momentos de inestabilidad financiera, de incertidumbre económica que te causarán gran desasosiego. Pon en orden tus cuentas y busca soluciones sólidas.



18.00

Espectáculo «La Vida y Tal Live Tour» en el Cartuja Center

El auditorio del Cartuja Center Cite de Sevilla tiene programado hoy el espectáculo «La Vida y Tal Live Tour». Se trata de una propuesta que adapta a los escenarios el pódcast llamado 'La Vida y Tal' con sus presentadores habituales la actriz Ana Milán (conocida por exitosas series de televisión como 'Camera Café', 'Física o química' y 'Amar es para siempre') y el comunicador sevillano Sebastián Gallego. El espacio ganó el premio Ondas al Podcast Revelación 2023. El precio de las entradas oscila entre los 25 y 31 euros de precio, a través de la venta por internet.



Gala Benéfica



El cartel que anuncia la gala benéfica a favor de la esclerosis en el Cartuja Center

Farmacias

Centro
Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; Amor de Dios, 2; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31; San Pablo, 5;Trajano,40,Pza.Encarnación,22

Triana - Los Remedios
Esperanza de Triana, 13; República Argentina, 10; Juan Díaz de Solís, 12; López de Gomara, 5; Pages del Corro,2. Niebla, 4;San Vicente de Paul, 14;San Jacinto,13;Padre Damian,4;Niebla,50;Fernando IV,4

Macarena
Agriculotores s/n; Avenida Sánchez Pizjuan, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Avenida Pino Montano,10;Santa María de Ordás, 12; Avenida Doctor Fedriani, 13;Traviesa,9;Camino de los Toros s/n;San Juan Bosco,32

Zona Sur
Asencio y Toledo, 40; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Vicenza, 3; Barriada La Oliva, 8,9; Avenida Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6;Avd.Bueno Monreal,28

Nervión
Plaza del Juncal, 1;Luis Montoto, 85; Avenida Eduardo Dato, 46; Avenida San Francisco Javier, 20; Avenida Carlos V, 20; Avenida Ramón y Cajal, 9; P. S. Pablo Barrio C. c/ Jerusalén, 35; Avenida San Francisco Javier, 20; Marqués de Nervión, 103; Éfeso s/n.

Sevilla Este - Rochelambert
Avenida de las Ciencias, 33; Avenida Emilio Lemos, 26; Cueva del Gato, 3; Avenida Parsi Edificio, Arena 1; Candelería, 28; Avenida de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9. Edificio Navieste, 4; Avenida Ciudad de Chiva, 26; Avenida Juan XXIII Bloque Romegosa frente al parque Amate

Área Metropolitana
Alcalá de Guadaíra:Santander, 20; Silos, 91; Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25.Noche:Ntra. Sra. del Águila, 53. Aznalcóllar:28 de febrero, 12; Ntro. Padre Jesús,6. Noche:28 Febrero,12.Benacazón; Avd.Andalucía, 42.Bollullos de la Mitación:Larga,27.Bormujos:28 Febrero,6;Avenida del Aljarafe, 70 Bajo B; Avenida Juan de Diego, 79.Camas: Avda. 1ª de Mayo, 4, local 1. Carrión Céspedes:Fernando Rodríguez, 20. Castilleja de Guzmán: Real,7. Castilleja de la Cuesta: Real, 100.Coria del Río:Carretero, 178; Avd.Andalucía,85. Noche:Blanca Paloma, 9A.Dos Hermanas:Antonio Machado, 44; Avenida de los Pirralos, 100;Antonia Díaz, 30;Avenida Reyes Católicos, 4; Barriada el Cano; Esperanza, 103-D. Noche:Avd.Reyes Católicos,4.Espartinas:Torre del Oro,2. Gelves:Real,15.Gines:Avenida. de la Concordia, 19;Virgen de Loreto, 11.Noche:P.C Gines-Plaza.Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo.Pilas: Nuestra Señora de Fátima, 17.Olivares:Palomar, 1-A.Palomares del Río Coria, 30.Puebla del Río:Avenida. Isla Mayor, 15; Avenida. Cerro Cantares, loc.1-2.Noche:Larga,2.Salteras:González Eiris,17. San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero;C/Brihuega,1.Sanlucar la Mayor: Pz. Sant. Cristo de la Humildad, 4; Plaza de Zambullón, 21.Tomares:Avenida de la Arboleda, 12. Santiponce:Avda. de Extremadura, 123.Umbrete: Baldomero Muñoz,72.Isla Mayor: Rafael Beca, 72.

De 22 a 9.30 horas
Amador de los Ríos, 31; Avenida Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avenida Ciudad de Chiva, 26; Avenida Juan XXIII, Bloque Romagosa; Carretera Su Eminencia, 6; Calle Jerusalén, 35.



Flamenco en favor de la esclerosis

La Fundación Cámara de Comercio organiza para el 9 de mayo en el Cartuja Center CITE una cita en apoyo de estos enfermos

La Fundación Cámara de Comercio de Sevilla celebrará el próximo 9 de mayo a las 21 horas en el Cartuja Center CITE una gala benéfica a favor de la Asociación Sevillana de Esclerosis Múltiple, entidad sin ánimo de lucro cuyo fin es visibilizar la enfermedad y recaudar fondos para la investigación en la lucha contra ella y apoyar a quienes la padecen.

La gala cuenta con el patrocinio de la Fundación La Caixa y con la colaboración del Cartuja Center CITE, Grupo Eulen, Robles Restaurantes, Palacio Andaluz, Tablao Flamenco las Setas, La Casa del Flamenco, Teatro Flamenco Sevilla, Museo del Baile Flamenco.

Así, el próximo 9 de mayo a las 21 horas, tendrá lugar la celebración de la gala en el Cartuja Center CITE, en la que participarán artistas flamencos de reconocido prestigio del Palacio Andaluz, Tablao Flamenco las Setas, La Casa del Flamenco, Teatro Flamenco Sevilla, Museo del Baile Flamenco dirigidos por Cristina Hoyos con la colaboración especial de Farruquito y Rafael de Utrera.

Las entradas, cuyo precio único es 25 euros, están a la venta en la taquilla y en la web del Teatro Cartuja Center: www.cartujacenter.com. Para la ocasión también se ha habilitado una Fila Cero para colaborar a través del Bizum 07201 para quien desee poner su granito de arena y contribuir a mejorar el futuro de estas personas con Esclerosis Múltiple.

EL VISTAZO

La Algaba distingue a Fernando García, ganador de los Goya


ABC

Fernando García López recibió el título de Hijo Predilecto de La Algaba de manos del alcalde, Diego Manuel Agüera Piñero, en un acto celebrado en el Centro Cultural Pintor Fausto Velázquez de la localidad. De esta forma, se dio cumplimiento al acuerdo adoptado en sesión plenaria de marzo de 2023, cuando, a propuesta de la alcaldía, se aprobó por unanimidad de los grupos políticos conceder esta distinción a este algabeño ganador de dos Goyas en la categoría de mejor vestuario. La corporación municipal arropó al homenajeado.

10.00

Una jornada de mercado artístico en Torre Sevilla

Este fin de semana ha regresado el Pop-Up Market de Torre Sevilla, que se puede visitar este domingo. Este mercado efímero, que se ha convertido en un verdadero escaparate del talento local, despliega una vez más sus encantos en la plaza de Torre Sevilla, ofreciendo una experiencia única para los amantes del arte, la moda y la creatividad con las propuestas de 25 marcas. Este domingo se puede visitar de 10 de la mañana a diez de la noche.

12.00

Teatro para niños en la Sala Cero y la Fundación

Este domingo hay varias representaciones de obras de teatro para niños en Sevilla. La Sala Cero tiene en cartel un fin de semana más el espectáculo de teatro con títeres «Historias fabulosas (X aniversario)» de la compañía Marcopan Producciones (de 5 a 10 años, 65 minutos). En la sala La Fundición se podrá asistir al teatro «Las aventuras del Pollo Pepe» de la compañía Jaujarana (mayores de 3 años, 55 minutos). Las entradas oscilan desde los 8 a 13 euros.

El tiempo en Sevilla

Intervalos nubosos



Mareas

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	6:38 | 18:56	0:18 | 12:28
Mazagón	6:38 | 18:56	0:18 | 12:28
Matalascañas	6:38 | 18:56	0:18 | 12:28
Sanlúcar	6:39 | 18:55	0:22 | 12:33
Chipiona	6:39 | 18:55	0:22 | 12:33
[illegible]	6:39 | 18:55	0:22 | 12:33

Mañana en Andalucía

		°C T.mín	°C T.máx	km/h Viento
Huelva	Variable	5	19	9
Córdoba	Variable	7	20	7
Jaén	Variable	9	17	6
Granada	Variable	8	17	6
Cádiz	Despejado	10	17	13
Málaga	Variable	10	21	10
Almería	Variable	13	21	11
Sevilla	Variable	9	21	7

Puente admite que Andalucía es donde menos inversión se ejecuta

- Señala durante un acto en Barcelona que en la comunidad andaluza solo se hizo realidad el 38% de lo presupuestado
- Solo tres de los 51 planes estratégicos de infraestructura ferroviaria del Ministerio afectan a Andalucía

M. CONTRERAS
SEVILLA

El ministro de Transporte y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, señaló durante un acto celebrado en Barcelona el pasado viernes que Andalucía es la autonomía española con menor porcentaje de ejecución presupuestaria, un dato que nunca ha expuesto durante sus visitas la comunidad.

Puente acudió a la Ciudad Condal para participar en una sesión del Círculo de Infraestructuras en la que fue presentado por el presidente del Puerto de Barcelona, Lluís Salvadó, y el presidente de la Fundación Círculo de Infraestructuras, Santi Vila. Allí le preguntaron por el déficit de inversiones en Cataluña y le reprocharon que el Gobierno invierte más en Madrid. Puente negó este extremo y añadió que en 2023 se invirtieron 250 millones más en Cataluña que en la Comunidad de Madrid.

En un momento de su intervención le apuntaron el dato de la baja ejecución presupuestaria en Cataluña. El ministro admitió que la ejecución en Madrid es del 100% y en Cataluña del 46% de lo presupuestado, pero aseguró que «si seguimos con los porcentajes, Catalunya ni tan siquiera es la última», y aclaró que a la cola de España se sitúa Andalucía, con el 38% de ejecución. Puente pidió que se dejen de hacer estas comparaciones porque las necesidades de las comunidades son diferentes: «Carecen de sentido porque las redes de transportes no son equivalentes. Son comparaciones tramposas».

Elegir inversiones

Cuando el ministro viene a Andalucía maneja otras cifras. «Asistimos al inicio de las obras de la línea 3 de metro en Sevilla, que financiamos con 650 millones de euros. El apoyo del Gobierno es clave para hacer realidad la ampliación del metro y promover la movilidad sostenible y el uso del transporte público. Cumplimos con Sevilla y Andalucía», expuso en la red social X el 8 de abril tras una visita a la capital andaluza en la que eludió reunirse con el alcalde, José Luis Sanz.

La semana pasada también se refirió a las inversiones en Andalucía durante una comparecencia en su Ministerio para presentar la reordenación de la red ferroviaria española. «Estamos cerrando ahora la SE-40, con unas inversiones bestiales. Ese puente que va a cruzar el Guadalquivir cuesta 500 millones de euros», explicó tras ser preguntado por las prioridades del Gobierno en esta comunidad autónoma.

Andalucía tiene asignado un volumen de inversión de 731 millones de euros, pero el grado de ejecución más bajo de España, por debajo del 40%, tal y como reconoció el ministro el pasado viernes en Barcelona. Esto significa que sus proyectos no son prioritarios para el Ejecutivo de Pedro Sánchez. El propio Puente protagonizó una polémica hace dos semanas cuando descartó llevar la Alta Velocidad de Sevilla a Huelva argumentando que sería una «inversión bestial» que «no compensa» por «ahorrar diez minutos en el trayecto de Sevilla a Huelva», obviando que la finalidad real de esta línea es la conexión con Portugal, vía Faro, por el sur de España. Posteriormente, en su comparecencia en el Ministerio, Puente instó a la Junta de Andalucía a elegir entre el puente sobre el Guadalquivir que cerrará la SE-40 o la Alta Velocidad hasta Huelva. «Que nos diga el presidente de la Junta si está dispuesto a hacer alguna transferencia de las inversiones que estamos haciendo en Sevilla para que Huelva tenga la línea de alta velocidad que ellos quieren, porque lo quieren todo», señaló.

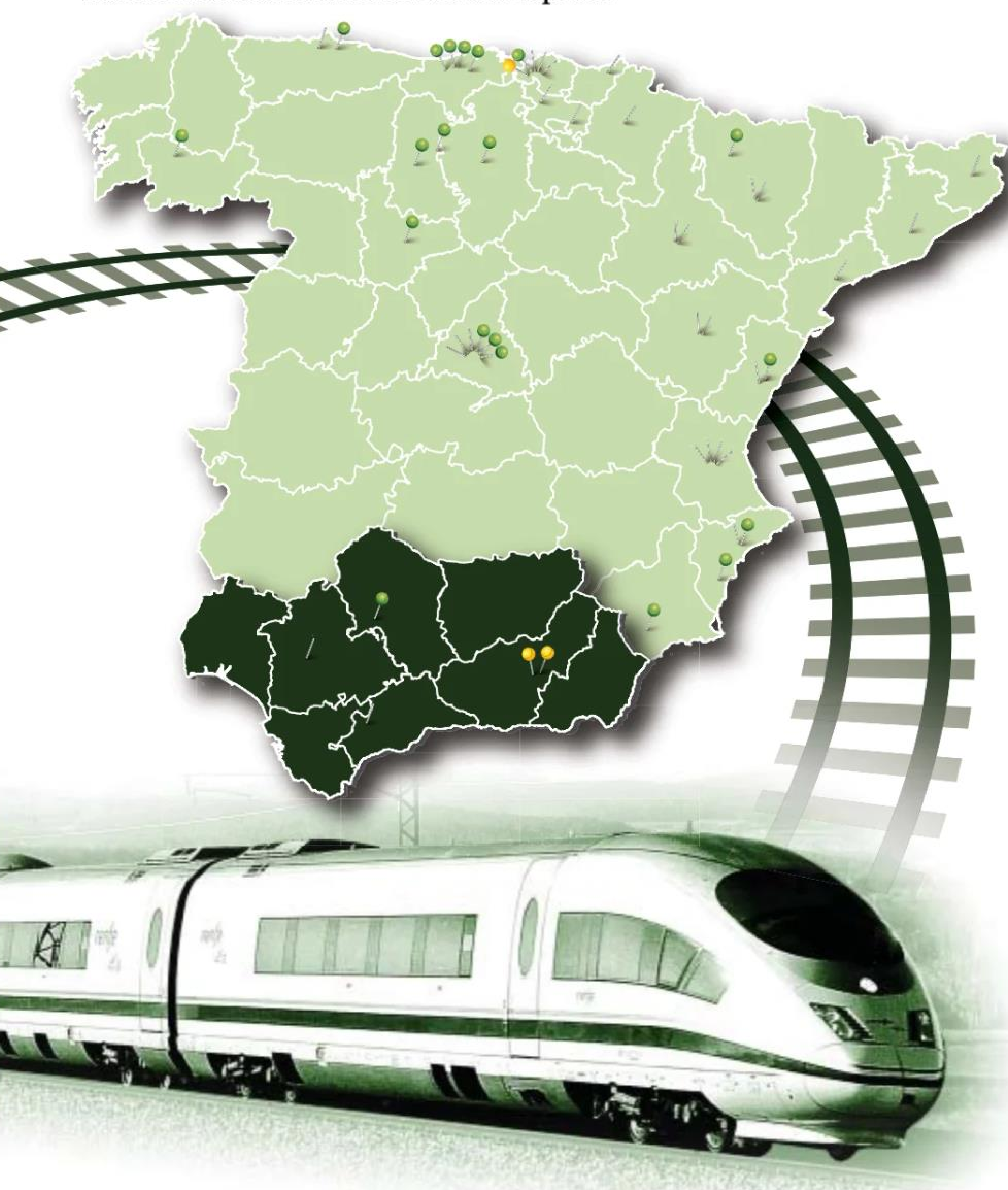
Otro dato de las prioridades del Gobierno es que los nuevos trenes S-106 se destinarán al norte de España, concretamente a Galicia y Asturias. Andalucía, que estrenó los S-100 en 1992, hace 32 años, recibirá ahora los trenes antiguos que dejarán de utilizarse en el norte de España.

Este criterio también se observa en el Plan de Estrategia Indicativa del desarrollo, mantenimiento y renovación de la infraestructura ferroviaria, la 'Biblia' de las inversiones ferroviarias en España. El objetivo de esta estrategia es «establecer un marco financiero y de prioridades de la planificación ferroviaria. La Estrategia Indicativa debe establecer un conjunto de directrices



Andalucía tiene un volumen de inversión considerable, 731 millones de euros, pero el índice de ejecución más bajo del país

Estrategia de desarrollo, mantenimiento y renovación de la infraestructura ferroviaria en España



Fuente: Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible

ABC SEVILLA / Pilar Voltes

El AVE Sevilla-Madrid supera los 90 millones de pasajeros en 32 años

Las líneas ferroviarias de Andalucía no han liderado ningún ciclo inversor desde 1992, cuando Felipe González apostó por la línea Sevilla-Madrid antes que la Madrid-Barcelona para estrenar la Alta Velocidad. Aquella apuesta se ha demostrado como acertada con el tiempo. Los trenes AVE que enlazan Madrid y Sevilla han sido utilizados por más 90 millones de viajeros (90.955.000) desde su puesta en servicio hace 32 años. Renfe comenzó a operar esta relación el 21 de abril de 1992, estrenando así la alta velocidad en España. El servicio inició su andadura comercial con doce trenes diarios; hoy en día son 76 los trenes AVE que Renfe pone en servicio cada día para comunicar Sevilla, Córdoba, Málaga y Granada.

básicas destinadas a satisfacer las necesidades futuras de movilidad y la sostenibilidad financiera del sistema ferroviario», según recoge el Ministerio en su página web.

Este plan incluye tres niveles de actuación: estudios informativos aprobados definitivamente, estudios en tramitación y otros estudios. Entre los tres bloques suman 51 estudios de los que solo cuatro tienen como escenario Andalucía, aunque en realidad son tres porque dos son incompatibles entre sí.

En el bloque de estudios informativos aprobados figuran veinte proyec-

El plan estratégico del Ministerio solo tiene cerrado un proyecto en Andalucía, el 'by-pass' de Almodóvar

Otros proyectos planteados son la electrificación de la línea Bobadilla-Algeciras, el AVE a Huelva y el corredor Lorca-Granada

tos en toda España de los que solo uno se ubica en territorio andaluz. Se trata del estudio informativo para la conexión entre las Líneas de Alta Velocidad Madrid–Sevilla y Córdoba-Málaga, el conocido como 'by-pass' de Almodóvar del Río (Córdoba), una inversión que acumula casi dos años de retraso y un gasto previsto de unos 31 millones de euros para la ejecución de un tramo de apenas 1,78 kilómetros. Su objetivo es unir la Línea de Alta Velocidad Madrid-Sevilla con la Córdoba-Málaga para reducir el tiempo de viaje desde Sevilla a Málaga y Granada sin la necesidad de parar en la estación de Córdoba. La obra lleva tres años y medio en ejecución, cuando la adjudicación estableció un plazo para su realización de apenas 20 meses.

Estudios en tramitación

El bloque de estudios en tramitación incluye 28 estudios de los que dos tienen a Andalucía como escenario, aunque uno de ellos es el estudio informativo de la Alta Velocidad Sevilla-Huelva, un proyecto que ha sido descartado públicamente por el ministro por su alto coste.

El otro proyecto incluido en el plan es el denominado Estudio Informativo de la Electrificación de la línea Bobadilla-Algeciras, Tramo Bobadilla-Ronda. Se trata de una línea inaugurada en 1892 y que «constituye el acceso ferroviario a uno de los principales puertos de España», según se destaca en la memoria del proyecto. La actuación, que se ejecuta a través de Adif, supone la sustitución de todos los elementos de la vía del tramo por otros de mayores prestaciones y la adecuación de las dimensiones de los pasos superiores para acoger los postes y equipos de electrificación. El plan de renovación integral de la línea ha movilizado ya cerca del 70% de la inversión prevista de 472 millones de euros.

En el tercer bloque del plan, denominado 'Otros estudios', está integrado por tres proyectos de los que dos se desarrollan en Andalucía: 'Estudio informativo del corredor ferroviario Lorca-Guadix' y el 'Estudio de Viabilidad del Corredor Ferroviario Lorca-Granada'. Ambos son incompatibles entre sí. El primero se refiere a una línea que lleva 39 años cerrada y cuya reactivación es reclamada por los municipios afectados, Guadix, Baza y Lorca. El segundo es un corredor alternativo en la misma zona que se planteó en 2017, y su desarrollo anularía al anteriormente citado.

OJO DE HALCÓN



POR TEODORO LEÓN GROSS
@teoleongross

La zozobra del socialismo andaluz

CUENTA atrás, este fin de semana, para la brillante operación sanchista convocando un plebiscito sentimental para asegurarse el apoyo entregado de los suyos ante las noticias que ponen en entredicho la manera de desenvolverse de su mujer, Begoña Gómez, al construirse un negocio académico mediante el intercambio de favores a cargo del erario público. Es una estrategia peronista o populista semejante a la que ensayó Iglesias con el chalet de Galapagar, condicionando a su electorado para avalar esa adquisición y blanquear la renuncia a sus principios. Todo el socialismo se ha volcado en la adoración del líder (¡Pedro, quédate!) con una exhibición impúdica de cesarismo para que los suyos no sólo apoyen que él se sitúe por encima de la ley, sino que además con una exaltación ridícula. El socialismo andaluz no ha sido menos, con Juan Espadas al frente de un video de coaching emocional nivel Tik Tok.

Ha sido, y sigue siendo, una semana de zozobra para los socialistas andaluces menos implicados con esta nomenclatura que ven cómo siguen sin puntuar en el marcador de la oposición, con la sensación de que se lo ponen demasiado fácil al PP, al que las estrategias del PSOE y el Gobierno le proporcionan viento de cola y gratis. En el socialismo andaluz sólo extraoficialmente fluyen las críticas al sanchismo y se habla del problema de la falta de referentes sólidos —con el problema añadido de que María Jesús Montero lidere la claque del sanchismo sin el menor compromiso andaluz, incluso avalando políticas que perjudican a Andalucía— para tener algo de confianza en el futuro.



REUTERS

Todo el socialismo se ha volcado en la adoración del líder (¡Pedro, quédate!) con una exhibición impúdica

Lo previsible es que el favorito de Sánchez para suceder a Sánchez sea el mismo Sánchez

Feudo decadente

El viejo gran feudo socialista del sur, algo más que reserva espiritual del PSOE durante años, ha perdido peso. El eje socialista se ha desplazado al norte. A medida que Sánchez ha unido su suerte a Frankenstein, tal como intuyó Rubalcaba, la capacidad de influencia del socialismo andaluz se ha devaluado más incluso que el voto. En 2023, aún suponía el 18% del total nacional. En la cita anterior, en 2019, se aproximaba al 21%, más o menos como en el periodo de victorias zapateristas en 2004 y 2008. El socialismo andaluz siempre dejó sentir su capacidad de resistencia en los tiempos más duros: suponía el 23% en 2011, cuando el zapaterismo se desplomaba bajo la onda expansiva de la crisis; y en las victorias marianistas del PP en 2015 y 2016, con Susana Díaz ahí, frisaba el 25% del total. El peso del voto andaluz para el PSOE va a la baja, pero el peso de su influencia es notoriamente menor.

El sanchismo triunfa en el eje norte, con su lógica polarizadora vinculada al nacionalismo. La salvación en el 23J se cimentó en Cataluña y País Vasco: Frankenstein sacó 42 escaños de ventaja a la derecha. Claro que unir su suerte al independentismo, con sus mensajes desahogadamente ventajistas para reclamar asimetrías, es algo que aleja al sanchismo de la sensibilidad andaluza. Sánchez ha logrado mantener prietas las filas a golpe de polarización, con el discurso de la amenaza fantasma de las fuerzas del Mal de la derecha y el mensaje del Muro, con él convertido en jefe de la Guardia de la Noche que protege éste. No es el mensaje que cale mejor en el sur. Por supuesto han viajado autobuses desde Andalucía a la performance del sábado en Ferraz, porque la clientela asume ese mensaje divisivo, pero en el socialismo andaluz hay muchas voces, al margen e los circuitos oficiales, atribulados al constatar que el sanchismo los aleja cada vez más de la ciudadanía.

Choque de trenes

Irónicamente, mientras el PSOE maniobraba hábilmente para convertir el plebiscito sentimental por Sánchez en un alegato contra la fangosfera, defendiendo que la política no puede o al menos no debe caer en el insulto o el acoso, Óscar Puente, como María Jesús Montero, sigue ahí con su teléfono móvil. Era inevitable sonreírse al oír al ministro de Transporte en el Comité Federal del PSOE exigiendo a la derecha que «dejen de enfangar, de emponzoñar, la vida pública». Sí, Óscar Puente pidiendo que no se enfangue la vida pública; el inagotable cinismo de la política tiene estas cosas.

Alguien ha publicado que Pedro Sánchez habría transmitido a sus socios que su favorito para sucederle es Óscar Puente. Todo, como se ve, aún puede empeorar. Aunque lo previsible es que el favorito de Sánchez para suceder a Sánchez sea el mismo Sánchez, una vez que se haya asegurado que las bases socialistas y además todos sus socios, desde Sumar y Bildu o Esquerra hasta la derecha carlistona del PNV y Junts, van a proteger el sanchismo y a garantizar la impunidad de Begoña Gómez. Ese parece el objetivo del presidente, y previsiblemente irá acompañado de medidas para intervenir en la Justicia e incluso en los medios con soluciones populistas de 'control social'.

Lo normal es que el martes Óscar Puente siga siendo Óscar Puente, y que, por tanto, siga dedicando parte de su jornada a atacar y descalificar groseramente a sus rivales. La otra parte de la jornada seguirá dedicada a la gestión más descaradamente partidista que se recuerda en ese Ministerio siempre proclive a la agenda partidista de las inversiones. Puente continuará con sus lisonjas hacia Cataluña, País Vasco, Navarra, Asturias... para contentar a los socios de la mayoría Frankenstein; mientras despacha su hostilidad enconada hacia las comunidades donde no mandan ellos o sus socios, con especial saña contra Andalucía. Y no es una interpretación, sino datos oficiales de proyectos en la web del Ministerio. Esa hostilidad áspera, considerando que el estilo de Juanma Moreno no es particularmente beligerante, tal vez delate que ver al PP en Andalucía aún escuece. Pero, con toda seguridad, Puente está contribuyendo lo suyo a que esto vaya a seguir siendo así. Está logrando encabronar, sin medias tintas, a sevillanos y onubenses, a Granada, a la Costa del Sol, a Cádiz... a golpe de declaraciones de una hosquedad desabrida y un desprecio indisimulado.

Para desesperación de los socialistas andaluces.



Imagen de personas haciendo cola para entrar en Gibraltar a través de la Aduana de La Línea // SERGIO RODRÍGUEZ

El Campo de Gibraltar se la juega con el acuerdo post Brexit

▸ El 15% del PIB de esta comarca gaditana depende del Peñón, donde trabajan más de 14.000 españoles

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

El Campo de Gibraltar, la comarca gaditana integrada por más de 250.000 personas, uno de los puertos más importantes de Europa para el tráfico de mercancías y el polo químico más potente de Andalucía, sigue asomado al abismo del Brexit cuatro años después de que Reino Unido abandonara la Unión Europea (UE), una decisión unilateral que ha arrastrado a la última colonia en continente europeo, Gibraltar, a seguir la estela de su metrópolis pese a que los habitantes del Peñón rechazaron ese 'divorcio' en un referéndum en 2016 con el 97% de los votos. No obstante, Gibraltar quiere seguir bajo la soberanía británica, le cueste lo que le cueste. España, eso sí, no renuncia a la soberanía del Peñón.

Desde entonces, las negociaciones entre la UE y Reino Unido para consensuar un tratado que facilite el encaje de Gibraltar en la Unión han sido constantes pero sin resultados. La soberanía del Peñón no está sobre la mesa.

Ha habido constantes prórrogas y 18 rondas negociadoras. La última tuvo lugar el pasado día 12 en Bruselas. En la mesa de negociación, los ministros de Exteriores de España y Reino Unido, José Manuel Albares y David Cameron, respectivamente, el comisario de la UE responsable de las relaciones con el Reino Unido, Maros Sefcovic, y un invitado inaudito hasta ahora: el ministro principal de Gibraltar, Fabian Picardo.

Esta nueva ronda terminó sin acuerdo aunque con «avances significativos» en «el marco político» de las cuestiones más espinosas. Gibraltar se ha mantenido siempre inflexible en su negativa a que agentes españoles de Frontex pisen lo que consideran su territorio.

El 31 de diciembre de 2020, España y Reino Unido sellaron el Acuerdo de Nochevieja. Lo hicieron 'in extremis' antes de que expirase la última prórroga y se evitase un divorcio a las bravas. Ambos países acordaron «derribar barreras» para crear una zona de prosperidad compartida. Según la entonces ministra española de Exteriores Arancha González Laya, el acuerdo supondría el «derribo de la Verja con España como responsable del control de Schengen» para sustituirla «por controles Schengen en el puerto y el aeropuerto de Gibraltar» con agentes de Frontex para asistir en los controles. Y aquí el principal escollo: el Peñón se opone a que agentes españoles pisen lo que consideran su territorio. Sin embargo y pese al moderado optimismo de las partes, la incertidumbre es máxima y hay nuevas adversidades. El pasado martes, el Pleno del Parlamento Europeo negó la autorización a la Comisión Europea para que retire a Gibraltar de la lista de territorios a los que la UE vigila de forma especial en el marco de la lucha contra el blanqueo de capitales, la considerada lista 'gris'. Esto puede volver a enquistar el proceso negociador o situarlo en un punto de no retorno.

La eliminación de la Verja conllevaría perder 500 empleos

El acuerdo de Nochevieja persigue la supresión de la Aduana con Gibraltar y crear una zona de prosperidad compartida a ambos lados de la Verja. Sin embargo, no todos lo ven con buenos ojos. El Colegio Profesional de Aduanas ha expresado su preocupación. Alerta de que esta eliminación puede suponer la pérdida de 500 puestos de trabajo de despachantes de mercancías y personal de almacenes, logística y transportes que comercian con el Peñón, y abocar al cierre de muchas empresas que obtienen el 30% de su facturación de las ventas a Gibraltar.

Las negociaciones para firmar un tratado afrontan su renta final con nuevos escollos y procesos electorales

La Línea de la Concepción, la ciudad que linda con Gibraltar, es la que más arriesga en este proceso

Elecciones europeas

A eso hay que añadir las elecciones europeas del próximo 9 de junio, fecha para la que Albares aseguró hace unos meses debería estar ya cerrado el acuerdo. Y por si fuera poco, planea sobre esta tormenta casi perfecta un posible adelanto electoral en el Reino Unido, lo que también haría tambalear las negociaciones si el Gobierno británico cambia de siglas.

Pero, ¿qué se juega el Campo de Gibraltar con este tratado? Mucho. Esta comarca gaditana está integrada por Algeciras, La Línea de la Concepción, San Roque, Los Barrios, Tarifa, Jimena, Castellar y San Martín del Tesorillo. Alrededor del 15% de su Producto Interior Bruto (PIB) procede de la actividad económica y comercial con el Peñón. La fluidez en el tránsito de personas y mercancías por la Aduana que separa la colonia británica de La Línea de la Concepción lo hace posible.

Por dicho punto pasan a diario en torno a 14.000 trabajadores transfronterizos que desarrollan su actividad laboral en Gibraltar, la mayoría de La Línea. Si no se logra un tratado que garantice la fluidez de personas y mercancías en la Verja, estos puestos de trabajo peligran. Además, los sueldos de estos transfronterizos —con prestaciones sociales muy precarias— revierten a este lado de la Verja. Los gibraltareños, con la tercera renta percápita del mundo y por tanto un alto poder adquisitivo, también la cruzan para realizar compras y disfrutar de la oferta hostelera de esta comarca. Los comercios, bares y restaurantes se resentirían inevitablemente si no se cierra el acuerdo en los citados términos.

El alcalde de La Línea de la Concepción, Juan Franco, no oculta su preocupación. En esta ciudad residen 11.000 personas que trabajan en Gibraltar y aproximadamente un tercio de la facturación de las empresas locales se debe a los clientes del Peñón.

De las negociaciones sigue también muy pendiente el Grupo Transfronterizo, integrado por agentes sociales y económicos de ambos lados de la Verja. Su portavoz, el sindicalista de UGT Juan Serrano, aseguró a ABC que aspiran a un tratado que no suponga un Brexit duro. «Esperamos que se llegue a un acuerdo que no ponga en peligro a los transfronterizos. Es fundamental que puedan transitar con fluidez por la Verja. La facturación económica de Gibraltar en la comarca es importante. Hay mucho temor.

«En el Campo de Gibraltar no se han hecho inversiones para crear empleo ni en infraestructuras. Han tenido tiempo suficiente porque llevamos hablando muchos años del Brexit pero no se ha hecho nada y seguimos teniendo una enorme dependencia de Gibraltar. Nos falta de todo», dice Serrano. Gibraltar ya tiene un plan de contingencia si no hay acuerdo.

María Teresa Verdugo

Fiscal de Delitos de Odio de Málaga

«Los bulos son muy peligrosos; un desencadenante de los delitos de odio»

▶ Esta fiscal lleva más de diez años en Málaga luchando contra la discriminación de las minorías

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

María Teresa Verdugo es fiscal delegada de Delitos de Odio en la Fiscalía Provincial de Málaga desde 2011. esto la convierte en una de las más veteranas de España. Además es coordinadora de la Sección de Delitos Económicos. También ha sido miembro del Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de Naciones Unidas.

—¿Se odia ahora más que hace diez años en Andalucía?

—Con los datos estadísticos que tenemos es difícil decirlo. Sí que es cierto que afloran más ahora. No podría afirmar si es porque realmente haya un sentimiento en la sociedad o sencillamente porque se han mejorado los mecanismos de denuncia. Como ciudadana sí percibo cierta polarización. Viene un poco también por cómo se difunden ahora las noticias de una forma mucho menos reflexionada, con mucho menos información y con más opinión, y en la que el sesgo de confirmación hace que uno vaya buscando las noticias que están en línea con lo que piensa. Dificulta el pensamiento crítico y, por tanto, hace que sea más fácil acabar odiando. No deja de ser un sentimiento primitivo al que es muy fácil acudir en momentos de frustración o incomprensión.

—No ayuda la crispación política.

—Es verdad que la polarización política que estamos viendo sí que tiene su reflejo en una serie de discursos que suelen señalar a una serie de colectivos como responsables del malestar general, de la crisis económica o del aumento de la delincuencia. Eso hace que el que se lo crea tenga mayores sentimientos de hostilidad o de discriminación al colectivo. La crispación no ayuda porque hace que las personas, en vez de sopesar o contemplar la realidad con mejor información y de una forma más ponderada, directamente acudan a lo fácil, a señalar y al odio, que no deja de tener un arraigo fundamental en la ignorancia.

—¿Qué culpa tienen los medios de comunicación?

—Medios de comunicación serios, profesionales, basados en la neutralidad, la imparcialidad y que se destinen a dar información basada en datos son fundamentales para la democracia, el pluralismo político y la opinión pública. El problema es que esos medios están perdiendo la batalla frente a toda una serie de mecanismos de difusión que no tienen amparo en datos fiables y que están dificultando que las personas tengan un cabal conocimiento de lo que realmente esté pasando. En concreto, los bulos son muy peligrosos. Son un gran desencadenante de los discursos de odio.

—¿Cómo hace eso estallar el odio a un colectivo?

—En el momento en que de forma fraudulenta se afirma que determinados colectivos son responsables de delitos graves, la indignación de las personas hace que se dirijan al supuesto agresor. Cuando eso es falso, cuando toda esa información es manipulada, tergiversada o directamente inventada, pues se está de forma maliciosa, generando esa opinión y por tanto se está creando un caldo de cultivo ideal para el odio. Los delitos de odio surgen sobre todo a raíz de la II Guerra Mundial y del perjuicio que se vio que supuso la existencia de ideas que discriminan. Considerar a otros colectivos inferiores para que pudiera pasar el genocidio nazi, para que se pudiese entender como legítimo. La propaganda está dirigida a generar ideas y opiniones, además de a difundir informaciones falsas que señalan a un colectivo como merecedor del exterminio. Es el primer paso para pasar a una agresión.

—¿Cómo sabemos qué es un delito de odio?

—Cuando la motivación del agresor es precisamente la condición que distingue a esa persona, ya sea su religión, discapacidad, etnia o su origen nacional. Entonces, en realidad, delitos de odio son todos los delitos cuando la motivación es discriminatoria. Por tanto, es cuando alguien es insultado de forma reiterada, se le veja, se le degrada, se le humilla, se produce una lesión en su dignidad, en su integridad moral. Hay que atender en el caso concreto, a si esos insultos o la forma en la que se ha producido ese relato son objetivamente lesivos para la dignidad del sujeto o del colectivo. Y eso habrá que analizarlo en el caso concreto.



María Teresa Verdugo // ABC

—¿Hay mucha denuncia que no es este delito de odio?

—Tenemos una problemática particular, que está además acentuándose en los últimos tiempos. Es la cifra sumergida realmente como la población diana de este tipo de delitos, pues muchas veces se encuentra en situación de vulnerabilidad o de exclusión social sin acceso a la denuncia. Es verdad también que es un concepto en auge y están aumentando las denuncias de personas que se consideran agraviadas, pero no entran dentro de este tipo de delito.

—¿Qué colectivos están más en el foco en Andalucía?

—Cualquier persona puede ser víctima de un delito de odio. Se trata de que la agresión esté motivada por alguna condición personal. Puede ser por ser mujer, también por ser hombre, cristiano o musulmán. Lo que sí es cierto es que tradicionalmente y en virtud del contexto en el que se produzcan, hay colectivos que suelen ser más discriminados. Tuve la suerte de estar en la mesa técnica del Subgrupo de Gestión Policial de la Diversidad de la Policía Local que sacó la estadística y el mayor número de incidentes suelen ser de xenofobia. Ahí es donde tenemos el principal problema. Estamos viendo un aumento de las agresiones respecto del colectivo LGTBI o a personas con distintas capacidades.



Agresor

«No solamente las personas integradas en grupos extremista cometen estos delitos de odio»

—¿Cuál es el perfil de agresor?

— No solamente personas integradas en un grupo de extremistas serían los que cometen estos delitos, muchas personas en distintas situaciones se consideran legitimados para increpar, humillar o atacar a otro por ser diferente. En el transporte público un usuario ve a otro que tiene un hiyab o ve a dos chicas que se están besando y a lo mejor es una señora de mediana edad sin antecedentes y empieza a increpar, insultar y hasta las golpea.

*Tras numerosos retarsos, el CEUS (**Centro de Ensayos, Entrenamientos y Montajes de Aviones No Tripulados**) se desbloqueará con el soterramiento de la línea eléctrica que pasa por la pista de aterrizaje*

El centro de drones de Huelva despegará este verano

MARÍA CARMONA HUELVA 24

Tras años hablando del proyecto, el Centro de Ensayos, Entrenamiento y Montaje de Aviones No Tripulados (CEUS) será por fin una realidad y podría estar operativo antes de este verano. Así lo ha asegurado la Junta de Andalucía esta semana, tras confirmar que uno de los pasos fundamentales, y que era imprescindible para la puesta en marcha del proyecto, ha sido resuelta.

Red Eléctrica ha culminado los trabajos de soterramiento de la línea eléctrica de 220 kV Rocío-Torrearenillas a su paso por la pista de operaciones asociada a esta futura instalación, con lo que la infraestructura entra en su recta final, aunque «estará supeditada a las condiciones del sistema eléctrico y a que esté garantizada en todo momento la seguridad del suministro en la zona», según la Junta, que ha explicado que en el convenio firmado por la Consejería de Universidad y el INTA en junio de 2022, la Administración autonómica se comprometía a la ejecución del soterramiento de la línea de alta tensión propiedad de Red Eléctrica, encargada del transporte y la operación del sistema eléctrico en España.

Así, «las obras de canalización debajo de las pistas de despegue y aterrizaje, encargadas por la Junta a Tragsa, finalizaron en 2023 y actualmente el operador del sistema eléctrico está ejecutando los trabajos para completar el soterramiento del cable de alta tensión». Actualmente, «se están finalizando las labores de tendido del cable previos a la posterior conexión eléctrica, lo que permitirá desconectar la línea del sistema eléctrico nacional para poder hacer trabajos en ella antes de la época estival en la que se produce un importante aumento de la demanda en la costa de Huelva. Durante ese descargo se llevarán a cabo las operaciones de conexión de la línea aérea con el nuevo cable subterráneo que pasará por debajo de la pista y se realizarán los ensayos eléctricos de la nueva infraestructura. Por último, se procederá al desmontaje de las estructuras antiguas».

El Centro de Ensayos, Entrenamiento y Montaje de Aviones No Tripulados (CEUS), que se está construyendo en término municipal de Moguer, vendrá a reforzar a la industria aeronáutica andaluza, consolidándola en la industria de los drones. Su capacidad de interrelación con el Centro de Experimentación de 'El Arenosillo' (CEDEA), donde se encuentran los sistemas de control y seguimiento de vuelo necesarios para el funcionamiento de este proyecto, permitirán distinos usos de las instalaciones, cuyas obras comenzaron en 2021 y deberían haber estado finalizadas para noviembre de 2023.

Una vez se ponga en marcha, el complejo podrá ser utilizado por universidades, centros de investigación y empresas de diferentes ámbitos y el objetivo es que tenga, además, «una conexión muy estrecha con el programa europeo de cooperación Euromale para construir un gran dron militar, así como con los desarrollos de satélites HAPS».

El CEUS, que ha contado con una inversión de 28 millones de euros, se compone de una serie de instalaciones, entre las que destacan un vial de ensayos asfaltado de 2.000 metros de longitud y otro de rodaje perpendicular al vial principal, que servirá de conexión con una plataforma de estacionamiento. A esto se suman dos hangares y un edificio dedicado a dar soporte a las instalaciones.

También esta misma semana los ayuntamientos de Moguer y Lucena del Puerto han formalizado un convenio para mejorar el acceso al CEUS.

Se espera que las instalaciones tengan un papel destacado en el futuro Eurodrone y el desarrollo de satélites



El consejero de la Junta José Carlos Gómez Villamandos visitó el CEUS en Huelva // ABC

SERVICIOS SOCIALES

Más de 41.700 andaluces solicitan el Bono Carestía desde su puesta en marcha

ABC SEVILLA

El Bono Carestía puesto en marcha por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía ha alcanzado las 41.755 solicitudes desde su arranque el pasado 11 de abril. Así, junto a las solicitudes presentadas (a fecha de este viernes, 26 de abril de 2024) se suman más de 108.200 borradores, cuya presentación no está finalizada a falta de algún documento requerido por la administración, según han señalado a Europa Press fuentes del departamento que dirige Loles López.

El mayor número de solicitudes se presentó el 11 de abril, donde la página alcanzó las 5.990, seguida del segundo día, con 4.111. En cuanto a borradores creados por días, el primer día se alcanzaron los 22.914, mientras que el día 12 se realizaron 24.190. Asimismo, los distintos puntos Vuela y los Centros de Acceso Público a Internet (CAPI) distribuidos en las ocho provincias prestan ayudas a aquellas personas que deseen solicitar el bono. Desde el 11 de abril se han contabilizado 813 asistencias en puntos CAPI y 5.331 en puntos Vuela. En estos puntos también se han llevado a cabo hasta la fecha 1.241 actividades grupales para informar acerca de esta ayuda y su proceso de solicitud.

El Bono Carestía de Andalucía se trata de una ayuda de pago único de 200 euros para familias en situación de vulnerabilidad. La medida, recogida en el Pacto Social y Economía por el Impulso de Andalucía suscrito entre la Junta, la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), UGT-A y CCOO-A, contempla un presupuesto de 12 millones de euros y se calcula que en torno a 60.000 familias andaluzas se verán beneficiadas por la prestación.

Único pago

Esta ayuda contempla un único pago por transferencia dirigido a familias con menores a cargo afectadas por la sobrecarga que supone el incremento de precios generalizado de los productos y suministros y cuyos ingresos sean inferiores a tres veces el valor del Iprem anual vigente, es decir, inferior a 21.600 euros. Las personas interesadas cuentan con un mes desde la publicación la orden en BOJA para presentar sus solicitudes a partir de este jueves 11 de abril hasta el 11 de mayo, según ha detallado la Junta en un comunicado. Las solicitudes se presentarán solo de forma telemática.



El PSOE hace una última y desesperada súplica a Sánchez

- El Comité Federal se convierte en un acto de exaltación del líder del partido, al que todos le piden «quédate»
- La propia Delegación del Gobierno admite que la concentración fue inferior en número a otras de este año


La vicepresidenta Montero saluda a los simpatizantes // GUILLERMO NAVARRO

MARIANO ALONSO
MADRID

Quédate. Fue la palabra más repetida ayer en Ferraz. Sonó en boca de la vicepresidenta primera y número dos del PSOE, María Jesús Montero, y en la de varios dirigentes más. En la de los miles de manifestantes que acudieron a las inmediaciones de la sede, en una movilización de relieve pero que no adquirió tintes históricos como se pretendía, tal y como admitió la poco sospechosa Delegación del Gobierno, que concedió, generosa, 12.500 asistentes. El delegado, Francisco Martín, participó del evento como miembro que es del Comité Federal socialista. Muchas menos, por ejemplo, que las que respaldaron las movilizaciones convocadas este mismo año por el Partido Popular (PP) en contra de la amnistía.

Y sonó, en fin, en la boca del cantante Quevedo, pues su hit homónimo con Bizarrap abrió la selección musical que coronó una fiesta con un clima de intensa emoción, lágrimas en los ojos de varios ministros (Óscar Puente, Félix Bolaños, Pilar Alegría) y una exuberante Montero, que se dio un baño de masas, repartiendo junto a sus compañeros besos y abrazos.

No todos lo vivieron con la misma intensidad, ni con la misma disciplina. Cuando la música (que concluyó con La Internacional y transitó por éxitos oportunamente elegidos, como el 'Pedro' de Raffaella Carrà) seguía sonando a todo ritmo y la euforia se desataba en la calle, los dos dirigentes orgánicamente más próximos a Sánchez, y vinculados desde siempre a su historia en el partido, aun con altibajos en su relación, el jefe de Gabinete Óscar López y su segundo, Antonio Hernando, contemplaban la escena con cierta impasibilidad.

Caras que lo dicen todo

Sus caras, para quien quisiera observarlas con detenimiento en medio del frenesí de la fiesta, no hacían presagiar nada bueno a quienes lanzaron ayer una última y desesperada súplica al presidente. «Pedro, quédate», subrayó Montero en el primero de los discursos de un Comité Federal que fue de todo menos una reunión ordinaria del partido, y añadió una referencia expresa a su esposa, y también militante socialista: «Begoña, compañera, estamos todas contigo. Todas». A la llegada, bajo una intensa lluvia y con total disciplina, casi todos los dirigentes se detuvieron ante un micrófono colocado esta vez (otra excepcionalidad) por el departamento de prensa de Ferraz, para repetir la misma letanía. La de que el presidente es víctima de un ataque antidemocrático por la parte de la «derecha y la ultraderecha» que no ha respetado ni a su familia. De «cacería» la tachó Bolaños, de «ataque indiscriminado que llevamos sufriendo desde hace más de diez años» habló Alegría e incluso se vieron caras que llevaban tiempo fuera de la primera línea, como la de la expresidenta del Congreso, Meritxell Batet, quien denunció una «estrategia para destruir a la persona» y dijo que «la sociedad no se merece eso».

Dentro se celebraba una reunión, la del máximo órgano entre congresos del partido, que no disimuló con formalidad alguna que en realidad se trataba de otra cosa. Se ratificó por aclamación como candidata a las europeas a la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, y se concedieron 19 turnos de palabra. Cuando llegó el noveno, el Secretario de Organización, Santos Cerdán, no se anduvo por las ramas. Señaló que los que quedaban




El Comité Federal del PSOE, reunido ayer en Ferraz // EFE


El jefe de Gabinete de Sánchez, Óscar López // ABC



La entrada al garaje de Ferraz, protegida por la Policía // DE SAN BERNARDO

por intervenir iban a manifestar cosas parecidas y dijo que «creo que es el momento de que salgamos a la calle con esos miles de compañeros y compañeras, nos fundamos en un abrazo y le digamos a nuestro secretario general que merece la pena». Acto seguido Montero abanderaba a quienes bajaron a saludar a los manifestantes.

Page marca su impronta

Pero antes, y entre Montero y Cerdán, intervinieron otros siete dirigentes. Ribera, el ministro Puente, los líderes catalán y vasco, Salvador Illa y Eneko Andueza, y los tres presidentes autonómicos del partido: Adrián Barbón (Asturias), María Chivite (Navarra) y Emiliano García-Page (Castilla-La Mancha). Los tres primeros pronunciaron encendidos discursos pidiendo a Sánchez no renunciar. Puente poniendo como ejemplo a su abuelo encarcelado en el franquismo, y Andueza recordando a los socialistas asesinados por ETA e incluso, afirmó en primera persona, a quienes tenían que mirar debajo del coche en los años más duros del terrorismo en el País Vasco. Barbón, quizás premonitoriamente, citó un pasaje del discurso de dimisión en 1981 de Adolfo Suárez, el único presidente que hasta el momento lo ha hecho, y Chivite dijo sentirse «identificada», pues «como presidenta también sufro esa escalada de insultos y de odio», algo que ejemplificó en «cuando tiran huevos en casa de mi madre». Seguramente no era intencionado, pero todos ellos parecieron indicarle a Sánchez que no es el único que ha sufrido ataques y complicaciones por dedicarse a la política, y ni siquiera el que las ha tenido peores. Desde hace días, y en privado, dirigentes que creen que hay una persecución antidemocrática y ultraderechista contra el presidente admiten que parte de la actividad privada de su esposa era «poco estética» y difícil de defender en público.

Capítulo aparte, como casi siempre en un Comité Federal, merece Page. No era el día, claro, de reiterar sus profundas discrepancias con Sánchez, fundamentalmente la amnistía y el acercamiento a los separatistas, pero a su manera el líder de los socialistas de Castilla-La Mancha dejó una impronta distinta, aunque en esta ocasión arrancando aplausos de los suyos, incluso de alguno de sus viejos antagonistas, como Puente. Evitó en todo momento pedirle a Sánchez que se quede, y aseguró que «una demanda no puede tumbar a un presidente». Si bien elogió que hubiera mostrado en público su dolor y arremetió, sin nombrarlo, contra Carles Puigdemont, por haberse burlado de ello diciendo que «de casa se viene llorado». «Y lo dice el que huyó de España en un capó», sentenció arrancando una ovación de los socialistas, que no secundó, con gesto serio, el ministro Bolaños, uno de los principales negociadores de la ley de amnistía. Page no quiso sumarse al desfile de exaltación con los simpatizantes antes de regresar a Toledo.

Un emoticono del jefe

Cuando la música dejó de sonar, y los manifestantes se dispersaban, varios dirigentes manifestaban, ya 'sotto voce', un deseo: «Esperemos que le haya llegado el mensaje». A un miembro de su equipo le contestó con un emoticono de un corazón cuando le envió una de las imágenes de la jornada, pero poco más. A tres kilómetros, los que separan Ferraz de La Moncloa, el matrimonio Sánchez-Gómez rumiaba una decisión que se conocerá mañana y que podría ser histórica.

María Jesús Montero
Vicepresidenta primera

«Pedro, quédate; Begoña, compañera, estamos todas contigo. Todas»

Pilar Alegría
Portavoz del Gobierno

«Llevamos sufriendo un ataque indiscriminado al presidente desde hace diez años»

Félix Bolaños
Ministro de Justicia y Presidencia

«Estamos ante una cacería de la derecha y de la ultraderecha contra el presidente»

La última plegaria: todo empieza y todo acaba en ti, Pedro

ANÁLISIS

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN



La lluvia con la que amaneció ayer Madrid completaba el atrezo con un tinte épico, casi de fútbol británico. 'You'll Never Walk Alone', Pedro. Pero llegado el momento ni siquiera el clima acompañó. Ni día primaveral, ni día para la épica. Llegado el momento de la verdad todo se cubrió de un gris plomizo que conecta bien con el sentimiento de los más avezados mandos del partido. Aquellos que están tratando ya de despojarse de los elementos más sentimentales y proyectando un escenario sin Sánchez. Hay preocupación por la unidad en el día después.

Del estupor a la expectativa. Del pesimismo al miedo. Los sentimientos han ido evolucionando desde la tarde del miércoles en esa dirección. Son pocos, muy pocos los que han hablado estos días con el todavía presidente del Gobierno. Algunos dirigentes con una relación muy fluida con él reconocen no haber podido o no haber logrado contactar con él.

Algo se ha roto. Nadie alcanza a saber la profundidad de la herida. Pero sin negar el fondo del argumentario, aquello de los bulos y la ultraderecha, lo cierto es que son decenas de dirigentes los que ya reconocen que el asunto de la mujer del presidente ha tensado al partido. Ya se reconoce, y es un primer paso, que sus actividades privadas han sido, como mínimo, poco estéticas. En el núcleo de La Moncloa que rodea a Sánchez lo entendieron hace unas semanas.

La especulación corre como la pólvora cuando se piensa en el día después. Pero eso ya es un síntoma. Porque es en la dimisión y no en la continuidad en lo que ya piensan muchos dirigentes. Lo de ayer en Ferraz opera como un acto desesperado de sus dirigentes para convencerlo de que siga adelante. Lo reconocía un responsable autonómico: «Más homenaje que golpe de efecto». Y era inevitable no acordarse de aquel 1 de octubre de 2016 donde una multitud rodeó Ferraz contra los barones y en favor del secretario general. Allí nació verdaderamente el sanchismo como religión orgánica. Y allí pudo tener ayer su epílogo. Pedro Sánchez anunciará mañana si se baja definitivamente el telón. Pero esa es la sensación creciente de un partido que llegado el caso tendrá que reajustarse tras el experimento del movimiento-plataforma.

*El intento de movilización masiva en apoyo a Pedro Sánchez **quedó lejos de ser un éxito.** La presencia de gente joven brilló por su ausencia y al final quedó un aroma más cercano al de un funeral que al de una fiesta*

Homilía al ausente: más despedida que triunfo







REBECA ARGUDO

Los fieles descendían de los autobuses con el ánimo con que lo harían si Pintor Rosales fuese Lourdes. La media de edad andaba también por la esperada en una peregrinación mariana organizada por la Federación Española de Centros de Día: elevadita. Lo que, bien mirado, tiene mérito, que el día estaba desapacible y amenazaba lluvia. Las señoras, previsoras, iban armadas con paraguas plegables y, los señores, sin chaleco, que es de fachas.

Yo esperaba encontrarme con más autocares, la verdad. Más cerca de un Real Madrid - Barcelona, confieso, que de un Lorca - Deportivo Cieza. Una amable señorita con traje y sonrisa de partido se acercaba al grupo que tomaba café en la mesa de al lado de la mía, unas doce ruidosas personas que habían madrugado mucho. Les preguntaba la joven el número de autobús, la ciudad de la que venían y lo apuntaba. Se notaba que era todo una improvisada movilización ciudadana, espontánea y sobre la marcha, que no respondía a ningún tipo de organización. Al tercer sobresalto por grito de señora escandalosa me he ido. Desconocía que, en apenas dos horas, aquellos agudos chilliditos me parecerían, en comparación con el «¡quédate!» de Quevedo coreado por la muchedumbre, un bálsamo para los oídos.

Comenzaba a llegar más gente, sin descender en ningún momento la media de edad, y llenaban el tramo de la calle Ferraz que va de Buen Suceso a Marqués de Urquijo. Mucho paraguas primero, mucha bandera del PSOE después, mucho «España socialista», mucho «Pedro no se va». Un señor con dos rosas y un cartel que rezaba «Sánchez, contigo» se subía a un banco (los demócratas no respetan el mobiliario urbano, me temo), una señora vestida de rosa chicle con una pegatina del PSOE en la frente empujaba a los presentes como si se acabara el inexistente catering del acto, un señor más allá levantaba el «Manual de resistencia» que firma pero no escribe el presidente que se va pero no.

Un señor con altavoz

Los de Asturias, al fondo. Un poco más allá, Valencia y Euskadi. La Rioja, justo delante. Un señor mayor al que alguien, por alguna razón que desconozco pero que no era el sentido común, le había dado un altavoz, gritaba «¡fascistas, que sois unos fascistas!». He pensado que se había hecho un lío, convencido de que estaba en una protesta contra Sánchez en lugar de en una contra la oposición. Y gritarle «fascista» en medio de un montón de progresistas añosos es como echarle agua a un gremlin y alimentarlo después de las doce.

Ese señor peligraba. Dispuesta estaba a brindarle mi ayuda en un momento dado y explicarle el equívoco: que allí se estaba a protestar contra los que no mandan y jalear a los que sí. Pero no, una señora rubia muy del PSOE asentía entusiasmada mientras él seguía gritando, esta vez que Vox y el PP lo que querían era incordiar a Sánchez. Incordiar, qué verbo más bonito. Y qué fino el señor en su análisis: Sánchez no quiere que le incordien. Según la RAE, incordiar es el acto de molestar o importunar. Reparen en la levedad del término, en lo ligero de la ofensa. Y en lo sabio que era el señor del altavoz al utilizar ese vocablo y no otro. La cosa, de momento, no pintaba multitudinaria, pero sí pintoresca.



Militantes de Segovia, en la calle de Ferraz // GUILLERMO NAVARRO

Calculo, a ojo de buen cubero, que en el momento álgido de la convocatoria habría unas cuatro mil almas bellas en Ferraz. Me pongo generosa en mis cálculos porque yo, por la democracia, lo que haga falta. Y si algo me ha quedado claro hoy son dos cosas: que Pedro Sánchez es la democracia misma (me lo ha dicho una señora mientras su amiga le decía que conmigo no hablara) y que el pueblo son ellos (me lo ha dicho un señor de La Rioja que no ha sabido decirme, sin embargo, qué éramos todos los demás).





Gómez de Celis, vicepresidente del Congreso, muy emocionado // G. NAVARRO



A la izquierda, Alegría; arriba, Rodríguez, Ribera y Morant // GUILLERMO NAVARRO



Félix Bolaños // EFE



Óscar Puente // EFE

Los enfervorizados asistentes gritaban «¡Pedro, quédate!». Y lo hacían a una pared tras la que no estaba Pedro, que a saber dónde estaría. Me recordaban a esos ancianos analógicos que le escriben «guapa, dime algo» a las actrices jamonas en sus cuentas oficiales en redes sociales. Entre la ternura y la vergüenza ajena, me tienen.

Otra cosa que he aprendido es que si algo decae (una reunión, una fiesta, un evento) no hay nada como levantar un micrófono con el logo de este periódico para exaltar los ánimos. Las señoras a mi alrededor, que bien podrían ser mis tías abuelas y plantarme amorosas un beso en la frente, mutaban de pronto en tarascas con 'tourette'. Una de ellas, de apariencia a priori inofensiva, casi afable pero con la socialdemocracia bullendo en las venas (y en la chapa, y en la bandera, y en la gorra), me endiñaba tremendo empujón al grito de «¡hacer el favor de respetar a las personas humanas!». Así, conjugando mal el imperativo y puntualizando la cualidad irrenunciable de la humanidad. Cuarto descubrimiento del día: no soy persona. Por eso el empellón no cuenta como falta de respeto, porque no lo merezco.

Una pegatina

Luego ya me han zarandeado un poco (sin querer, seguro), me han pegado una pegatina en el pelo (una que pone «PERRO SANXE» con el dibujo de un perro vestido de superhéroe) y un moco en el micro. Esto último me ha dado un poco de asco, lo confieso. Pero el señor estaba muy orgulloso de obstruir una de sus fosas nasales presionando con el índice, coger aire por la boca y lanzar por el orificio libre una desagradable secreción que ha impactado en la esponja. Una que luego yo, por su culpa, he ido acercando a las bocas de otros socialistas y demócratas cuando les preguntaba cosas. De fondo, a modo de homilía, la oda constante y desprejuiciada a un Sánchez ausente, que sonaba más a despedida que a triunfo.

Luego ya la exaltación del socialismo, de la democracia, del pueblo unido jamás será vencido, de la resiliencia y de un montón de cosas. Todas buenas. Quevedo y Ana Belén por la megafonía, con la internacional se han levantado los puños y los corazones, los ministros se han acercado al pueblo, porque pueblo son, y les han hecho paseíllo, a Loles León le ha parecido todo muy bonito. Un cierto aire a quiero y no puedo, a falta de fuelle, sobrevolaba el acto.

Pinta reguleras

Si la exhibición de músculo y el clamor popular (Pedro, aguanta. Sé fuerte) consiste en llenar tramo y medio de Ferraz de señores de mediana edad gritando melancólicamente «¡no pasarán!», la cosa pinta reguleras. Las campanas tañen a muerto, diría. Pero con Sánchez, cualquiera sabe.



EL CASO NÓOS
En septiembre de 2013 ABC publicó unas fotografías de la abogada de Manos Limpias y el juez Castro de copas en plena instrucción del caso Nóos. Ambos querían juzgar a la Infanta en contra de la Fiscalía // ABC

El ultra al que la izquierda espoleó cuando convenía

Miguel Bernad y Manos Limpias han vuelto a la actualidad por la denuncia contra Begoña Gómez que un juez ha admitido y que ha servido a Pedro Sánchez para victimizarse y denunciar 'lawfare'

ANÁLISIS
JAVIER CHICOTE



Miguel Bernad ha vuelto esta semana a la actualidad gracias a la apertura de diligencias contra la esposa del presidente del Gobierno por parte de un juez de Madrid. La denuncia proviene del fundador de Manos Limpias y tiene todos los visos de terminar archivada, pues se trata de una mera recopilación de informaciones publicadas sin indicios claros de delito. Encaja con el proceder del querellante profesional, quien presentó unas 1.500 denuncias desde que fundó Manos Limpias, en 1995, hasta su detención por agentes de la UDEF de la Policía en 2016 acusado de extorsión.

Si un reloj parado da correctamente la hora dos veces al día, de una tonelada de denuncias alguna puede llegar a buen puerto. La última no parece que vaya a progresar demasiado en los juzgados de Plaza de Castilla, pero ha alcanzado una trascendencia política inimaginable. Pedro Sánchez la ha utilizado para denunciar 'lawfare', convirtiendo esta causa en el lugar en el que pivota su estrategia populista de hombre «profundamente enamorado» –cesarista y narcisista a partes iguales–, inédita en un primer ministro de un país avanzado y al alcance de muy pocas mentes. La Fiscalía, haciendo honor en este caso a la pregunta retórica del presidente (¿de quién depende la Fiscalía?) batió el récord de los 100 metros lisos interesando a la Audiencia Provincial el archivo de las diligencias.

Los orígenes ultraderechistas de Bernad son un gran ingrediente de esta ensalada que ha preparado el sanchismo y que está deglutiendo con gusto buena parte de la ciudadanía y de la prensa. Cierto es que el líder de Manos Limpias fue un fervoroso seguidor de Blas Piñar, que se presentó en listas electorales de partidos ultras y que su ideología –aunque aceptando la democracia– linda con el franquismo. Pero también es cierto que Miguel Bernad tiene derecho a presentar denuncias chapuceras, y ya hablarán quienes tienen las competencias de firmar autos.

Además, es tan torpe la denuncia que hasta podría beneficiar a Begoña Gómez si se archiva cerrando la puerta a otras posteriores pero más elaboradas. De momento la platea progresista ya está señalando al juez, que tiene una hija 'nosequé'. Obsesionado contra la izquierda, el independentismo y la homosexualidad, tradicionalmente los medios y partidos de izquierda se referían a Miguel Bernad y a su herramienta de sicofante como el «pseudosindicato ultraderechista». El motivo de constituirse en sindicato, pese a que sus actividades dedicadas a los trabajdores eran poco más que anecdóticas, fue que provenían de los sindicatos verticales del franquismo. Además, Bernad formó parte de la FNT (Fuerza Nacional del Trabajo), el sindicato de Fuerza Nueva.

La izquierda lo llamaba pseudosindicato ultra, pero su imagen cambió cuando acusaron a la Infanta

Días de vino y rosas

Tras varios fracasos en su carrera política y bastante ostracismo al frente de Manos Limpias, por fin llegaron los días vino y rosas: el caso Nóos. El juez de Palma José Castro quería procesar a la Infanta Cristina, pero el fiscal Anticorrupción Pedro Horrach se oponía, y sólo acusaba a su marido, Iñaki Urdangarin, entre otros. Así, el magistrado aceptó de buen grado la personación de Manos Limpias como acusación popular y eso fue lo que le permitió sentar a la hermana de Felipe VI en el banquillo de la Audiencia de Palma. La izquierda jaleó entonces a Bernad y a la abogada que designó para la causa, Virginia López Negrete, al tiempo que atacaba a ABC por publicar unas fotografías de compadreo del juez Castro y la letrada entre gintonics en plena instrucción (un diario –no de izquierdas éste– hasta inventó una operación del CNI, cuando las fotos las había sacado el avispado parroquiano de la mesa de al lado, al que Juan Manuel de Prada hasta le dedicó un artículo). Pero el globo que cebaron terminó pinchado. La Infanta fue absuelta y Manos Limpias condenado en costas por usar una estrategia procesal temeraria y de mala fe.

Tres millones de euros

Luego supimos que antes del juicio Bernad estaba intentado vender la desimputación, la retirada de su escrito acusatorio, a cambio de tres millones de euros que debía aportar La Caixa, entidad en la que trabajaba la Infanta.

Tras su arresto en la operación Nelson, Bernad fue condenado en la Audiencia Nacional a cuatro años de cárcel por extorsionar a bancos y empresas (cobrar por interponer denuncias y luego por retirarlas, el problema y la solución), pero el Tribunal Supremo lo absolvió hace apenas mes y medio. La Sala Segunda dio por bueno el relato de los hechos de la Audiencia, pero consideró que éstos merecían sólo reproches éticos, no penales, por ser los presuntos extorsionados poderosas entidades con medios suficientes para defenderse de los embates de Miguel Bernad y Luis Pineda, presidente de Ausbanc. Y Bernad, ya sin condena que lo lastre, a lo suyo. La que has liado, Miguel, le están diciendo.

Me perdonará el lector si concluyo este análisis hablando de mí, pero es que Bernad también me denunció, como a Begoña Gómez, en este caso por hacer mi trabajo, que consistió en desnudar el suyo. Hasta hubo juicio (civil), aunque no me dejaron declarar, y estoy a la espera de sentencia. Pero no se preocupen, por favor, que no voy a denunciar 'lawfare' ni recabar apoyos entre pianistas de burdel. Voy a respetar los pasos de la justicia, hasta los que no me gustan, porque en esto consiste una democracia, y eso que en mi caso ni siquiera sería una injerencia del poder ejecutivo en el judicial... Tampoco me retiro a meditar mi futuro, y eso que también estoy profundamente enamorado de mi mujer. Bernad no hace bueno al doctor Sánchez. Ni viceversa. Y en este periódico no nos gustan las trincheras.

Vaya país nos están dejando «los hunos y hotros», que decía Unamuno.

***Javier Chicote** es autor del libro 'Manos Limpias, manos sucias'.*

Miguel Bernad, líder de Manos Limpias // EFE

Arde Ferraz en plena operación Salvación

Seguir en La Moncloa sólo contribuirá a erosionar y desprestigiar aún más la democracia española. Sánchez debe irse, si no ahora, muy pronto. Se ha inhabilitado a sí mismo

EVIDENTEMENTE, SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



A Pedro Sánchez y a Begoña Gómez les gusta la música indie española, y son fans de una banda que se llama Viva Suecia, a los que llegaron a recibir en La Moncloa. Los murcianos tienen una canción titulada 'La voz del presidente' y cuando el miércoles conocieron la declaración de amor de Sánchez decidieron tuitear la letra, que parece escrita para la ocasión: «Duele pero suena convincente, cuida lo que hacen de ti. Hoy sonó la voz del presidente y nadie ha conseguido dormir. Siempre se muere y se rinde a la vez». Sabemos que si Sánchez se rinde, muere políticamente. Pero, ¿y si continúa? Probablemente también.

El jueves a media mañana, doce horas después de la carta, Sánchez seguía en dimisión. ¿Y después? Es difícil saberlo, está aislado, encerrado: el síndrome de La Moncloa elevado a la enésima potencia. Como todo en Sánchez, el hombre de las hipérboles y de los saltos al vacío. Lo único seguro es que la situación tiene mala salida, porque en política los arrebatos son malos consejeros. Los que piensan que todo esto está orquestado desde el principio se equivocan: los dos primeros efectos de la carta han sido situar a Begoña Gómez en las portadas de la prensa internacional junto a la palabra corrupción; y ridiculizar la propia imagen internacional del presidente, porque esto de la dimisión en diferido y de los golpes de pecho en Ferraz es de democracia orgánica, como la de Franco.

La carta de Sánchez es su verdad, pero no es toda la verdad. Obvia que el día que estalló el caso Koldo y este periódico le preguntó por ello en Rabat su respuesta fue atacar al hermano de Ayuso, un ciudadano anónimo con causas archivadas. ¿No es eso señalar a las familias, algo que para sí mismo le parece propio de derecha, ultraderecha y antidemócratas? También obvia que un periódico publicó una información falsa, como reconoció a posteriori el propio medio, sobre la mujer de Feijóo y la vicepresidenta Montero no dudó en darla por buena en sede parlamentaria. ¿No es eso utilizar bulos para atacar al adversario, no es atacar a las familias? Y la carta obvia una tercera cuestión. Esté o no roto emocionalmente, en el ánimo de Sánchez hay cuestiones políticas de las que él es el único responsable: su Gobierno es débil, su legislatura no arranca, sus socios no le dan la gobernabilidad que les pidió, la corrupción acecha a ministros importantes. Porque el 23-J, conviene recordarlo, Sánchez perdió las elecciones, pero no quiso admitirlo.

Desconozco si el matrimonio gubernamental es fan del grupo indie de moda, los cartageneros Arde Bogotá, que le encantan a la Reina Leticia, y que tiene una canción titulada 'La salvación'. Dice así: «Tiene que haber una salida, tiene que haber una salida, tiene que haber una salida para tanto dolor». Si Sánchez está roto, ¿dónde está la salida? Una crisis emocional de tal magnitud no se resuelve en cinco días. Un presidente deprimido no puede gobernar un país.

Esta pregunta de Arde Bogotá es la que se formularon Montero, Bolaños y Santos Cerdán el pasado miércoles media hora después de la carta, de la que se habían enterado «cinco minutos antes». Se reunieron en La Moncloa sin el presidente para lanzar la operación Salvación. Hay que convencer al presidente como sea, el partido debe movilizarse, y el CIS hacer una encuesta, y hay que arrastrar a los líderes de opinión y al mundo de la cultura. ¡A todos! Y atacar a los jueces y a los periodistas, que son los que nos han llevado hasta aquí, y traer autobuses a Ferraz, y pantallas gigantes, y el puño y la rosa, y la guerra civil, y Franco, y 140 años de historia (con 40 de vacaciones, como decía Tamames).

El resultado de la carta de Sánchez es una España imposible, aún más polarizada, insoportable, fracturada. El acto de ayer en Ferraz fue un acto de autoafirmación a la defensiva. En realidad fue una inmensa demostración de debilidad. Y otra vez la pregunta: ¿Cómo se sale de aquí?

Mientras arde Moncloa y arde Ferraz, la respuesta para Sánchez está en Arde Bogotá, porque es él quien ha elegido el camino de las emociones: «Y ahora sé que la salvación estaba dentro de un beso, una caricia en el pelo». Seguir en La Moncloa sólo contribuirá a erosionar y desprestigiar aún más la democracia española. Sánchez debe irse, si no ahora, muy pronto. Se ha inhabilitado a sí mismo.

El Colegio andaluz de Periodistas se solidariza con el presidente y pide un control de medios

▸ Dice que la denuncia contra Begoña Gómez está basada «en una información falsa»

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA



El Colegio de Periodistas de Andalucía se ha solidarizado con Pedro Sánchez en nombre de todos sus asociados. Lo ha hecho en una carta pública en redes sociales remitida expresamente al presidente Sánchez, donde la Junta de Gobierno traslada al jefe del Ejecutivo, en estos días de reflexión, su «honda y profunda preocupación» por la «lamentable e indigna» situación que atraviesa el periodismo en nuestro país.

Un mensaje de solidaridad público con el presidente del Gobierno, donde tacha a algunos medios de mentir, relegándolos de esa misma categoría, así como a sus periodistas. A éstos se les acusa de tergiversar informaciones, mientras reconocen peticiones del PSOE para actuar con éstos profesionales y reuniones con miembros del Ejecutivo para analizar estas situaciones.

La carta revela que, desde hace unos meses, la institución ha recibido por distintos canales, de forma directa o indirecta, «una especie de llamada de auxilio» desde el PSOE en nombre de Pedro Sánchez. Se le instaba a luchar contra los «pseudomedios» y los «pseudoperiodistas» que «boicotean» las ruedas de prensa del Gobierno y tergiversan la información.

La misiva explica que los ejemplos de esto son «numerosos y evidentes». «Tanto que esto ha provocado su reciente carta a la ciudadanía, en parte, por una denuncia basada supuestamente en una información falsa difundida por esos pseudomedios y pseudoperiodistas», advierte la misiva al presidente, donde se ruega a Pedro Sánchez que no use la palabra »periodista« para referirse a esas personas.

Además, le invitan a que se avance en la creación del Consejo General de Colegios de Periodistas. Y en esa petición detallan que esta entidad ayudará a «una mejor defensa de la observancia de las reglas y código deontológico de la profesión». El Colegio de Periodistas de Andalucía, presidido por Lorena Mejías, explica que «redundará en un mejor servicio a la ciudadanía en general».

Desde la institución se reseña que «las falsas noticias no son noticias, simplemente son mentiras» y que no todas las publicaciones son medios digitales. Así invitan al presidente a revisar Registro Oficial de Medios de Andalucía. «El periodismo es un servicio público esencial para la democracia», concluye la carta, que pide «instrumentos» para hacer valer los principios que nos definen y garantizar un derecho de todos los ciudadanos.

Unidad en la profesión

Desde la institución se recuerda que ya se reunieron con el ministro de Presidencia, Félix Bolaños, hace poco más de un año. «Pedía unidad en la profesión, pero saben ustedes bien que esta profesión no se reconoce ni a ella misma, gracias al intrusismo y al uso dañino y polarizante dado por algunos a las redes sociales y publicaciones digitales», afirma el colegio en la carta.

Moreno: «Sánchez no puede convertir un problema suyo en uno de España»

El presidente andaluz, Juanma Moreno, insistió ayer en que el «ataque a jueces y periodistas no tiene un pase» al tiempo que dijo que el presidente del Gobierno central «no puede convertir un problema suyo en un problema de España», en referencia a la investigación judicial abierta a su esposa, Begoña Gómez. Moreno expresó en la red social 'X' que «nada bueno trae al país la incertidumbre ni sembrar dudas sobre la democracia». Por último, subrayó que «el futuro que nos tiene que ocupar a los políticos es el de los españoles».

RESPUESTA A LA CARTA DEL PRESIDENTE

Feijóo: «Estamos ante un tic autoritario que desde Franco jamás lo habíamos visto»

▶ El líder del PP acusa a Sánchez de «dimitir de la democracia» y de una actitud bochornosa

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, respondió al Comité Federal del PSOE que se celebró este sábado por la mañana, en Ferraz (sede socialista a la que acudieron miles de militantes y simpatizantes para pedir al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que no dimita), recordando que los populares no tienen «políticos mesiánicos que se miran al ombligo» y pidiendo a los españoles que «no se dejen engañar» porque, en realidad, «España no tiene un problema, el que tiene un problema judicial es Sánchez y su entorno».

A media mañana, desde Tortosa (Tarragona) tras visitar una empresa de la ciudad del sur de Cataluña, en el marco de la campaña electoral catalana del 12 de mayo (12-M), Feijóo acusó al primer secretario del PSOE de «dimitir de la democracia» al plantear que puede dejar el cargo, mañana, por las acusaciones, en sede judicial, y las publicaciones periodísticas que señalan prácticas presuntamente irregulares de su formación política y por parte de su mujer, Begoña Gómez.

«Cuando se ataca a los jueces, a los tribunales y a los periodistas, lo que se hace es dimitir de la democracia. Pido a los ciudadanos que no se dejen engañar. España no tiene un problema. El que tiene un problema judicial es Sánchez y está intentando arrastrar a su partido», dijo el presidente del PP y líder de la oposición en el Congreso, solo unos minutos después de que a más de 500 kilómetros de distancia finalizara abruptamente el Comité Federal del PSOE para que sus miembros salieran a la calle a saludar a los seguidores de Sánchez que se habían desplazado hasta Ferraz.

«Se cree impune»

Poco después al mediodía, en Ulldecona (también en la provincia de Tarragona), en un mitin en formato clásico con Alejandro Fernández, candidato del PP a la Generalitat, y líderes políticos locales, Feijóo describió el «show» de Sánchez como «impropio de un líder europeo», calificó la situación que está viviendo España como bochornosa y la decisión del presidente, de parar cinco días a «reflexionar», como un «berrinche». Pero, sobre todo, «lo más grave son los tics autoritarios» que el gobierno actual y el PSOE están demostrando, defendió.

«Sánchez se cree impune, ante todo, y no es verdad, usted está sometido a la ley y a los tribunales y los jueces, porque si no, no hay democracia. Estamos ante un tic autoritario que desde Franco jamás lo habíamos visto. La pregunta no es si merece ser presidente, la pregunta es si España se merece tener un presidente como usted», dijo dirigiéndose en primera persona al presidente del Gobierno.

En esta línea, en ambos actos, acompañado del líder del PP catalán, Feijóo comparó a Sánchez con Carles Puigdemont, al decir que «hay políticos que tienen problemas y los quieren trasladar al conjunto de la gente». Tanto el presidente del Ejecutivo como el expresidente autonómico catalán y fugado de la Justicia practican la «frivolidad», en opinión del líder del PP, partido que, en clave de la campaña, se dedica a «hablar de los catalanes», es decir, «menos de los políticos y más de los ciudadanos».

«No se dejen engañar. España no tiene un problema. El que tiene un problema es Sánchez»

Con este argumento, el dirigente conservador defendió que si el residente en La Moncloa «tiene un problema, que lo resuelva pero que no se lo impute a los ciudadanos», porque «los españoles no podemos estar pendiente de los problemas de Sánchez y los catalanes no pueden estar pendientes de Puigdemont, son más importantes los problemas de los ciudadanos que los de Sanchez y Puigdemont». Por ello, «no es ético ni moral trasladar los problemas del entorno del presidente a los ciudadanos», zanjó el líder del PP que hoy sigue en Cataluña.


Feijóo, ayer en una empresa de Tortosa // EFE

«FINANCIACIÓN ILEGAL» DEL PSOE

El PP denuncia a Tezanos por su sondeo ‘flash’ sobre Sánchez

PILAR DE LA CUESTA MADRID

Entre sus múltiples consecuencias, la carta de Pedro Sánchez anunciando un periodo de reflexión sobre su futuro llegará también a la Junta Electoral tras la decisión del Partido Popular de denunciar la encuesta ‘flash’ impulsada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) para conocer la opinión de la sociedad sobre el inédito paso del jefe del Ejecutivo el pasado miércoles.

Los populares acusan al director del instituto sociológico, José Félix Tezanos, de utilizar medios públicos para interferir en los resultados electorales de Cataluña del próximo 12 de mayo, impulsando esta consulta en plena campaña electoral. «Si el PSOE quiere presionar a su secretario general con encuestas manipuladas, que las paguen ellos», exige el PP, que llega a hablar de «financiación ilegal de la campaña del PSOE para pedir a Sánchez que continúe en su cargo».

El centro ha anunciado que los resultados del sondeo, que enmarca en su obligación de «consultar sobre las cuestiones relevantes», se darán a conocer mañana después de la intervención del presidente, pero desde el PP insisten en que «el único fin» de la encuesta es «conocer la opinión de los españoles sobre la dimisión del socialista y la investigación de Begoña Gómez, pudiendo así facilitar los datos al PSOE». El estudio se realizó el pasado viernes y su objetivo, según el propio centro, es medir el alcance de la misiva del presidente, si los ciudadanos están de acuerdo con el razonamiento de Sánchez y sus posibles derivadas. en función de la decisión que adopte.

Los populares en cualquier caso no se quedan ahí y denuncian también que, a la «manipulación» en la estimación del voto que protagoniza los sondeos de José Félix Tezanos desde su llegada a la dirección del CIS, se suma ahora en los comicios de Cataluña la «censura y ocultación». El PP alude a su decisión de no publicar la estimación de voto y de escaños de cada circunscripción «por primera vez en democracia». Y aprovechan para recordar que el CIS llegó a vaticinar una mayoría absoluta de Sánchez en las últimas elecciones generales. «De haber sido cierto, en estos momentos no estaría meditando su continuidad en el Gobierno», apuntillan los populares.

«¡ESTO NO VA DEL FUTURO DEL PSOE!»

Puigdemont: «Esto va de ir a Madrid a dar instrucciones o de ir a Madrid a recibirlas»

▸ El líder de Junts asegura a Sánchez su apoyo si es para cerrar un «acuerdo histórico»

D. TERCERO
BARCELONA

El movimiento del presidente del Gobierno de tomarse cinco días para «reflexionar» sobre su continuidad, cuyo plazo finaliza mañana, ha convertido los primeros días de la campaña electoral de las elecciones al Parlamento de Cataluña del 12 de mayo en un plebiscito sobre la figura del líder del PSOE. Un plebiscito que choca directamente con el que había planteado, con tino, desde hace unas semanas Carles Puigdemont.

Ayer, el eurodiputado y fugado de la Justicia insistió en lo que considera una jugada de los socialistas para ayudar a Salvador Illa (PSC) y advirtió para que los nacionalistas no caigan en esa trampa: «¡Esto no va del futuro del PSOE! ¿Qué se han creído? Va de nuestros hijos. Es su futuro lo que está en juego, no el de Sánchez».

Puigdemont trata de retomar la iniciativa en una campaña realmente atípica. El candidato de Junts advirtió de que él no necesita ir a Madrid «a recibir instrucciones o dejarse enjabonar» como, en su opinión, hace Illa. Y mitineó de la siguiente manera: «¿Queréis un presidente que vaya a recibir instrucciones a Madrid? ¿O queréis un presidente que vaya a Madrid a dar instrucciones? Esto va de ir a Madrid a dar instrucciones o a recibirlas».

Sobre la situación creada por Sánchez, Puigdemont, en una entrevista para Ep, se mostró dispuesto a mantenerlo en La Moncloa siempre que sea para lograr un «acuerdo histórico», en los términos que exigen los independentistas. Así, con esas condiciones, sí que le «interesa» que el líder del PSOE siga al frente del Ejecutivo.

Una campaña, dos plebiscitos

ANÁLISIS

SERGI DORIA



Una campaña, dos plebiscitos. En el PSOE por Sánchez. Show del culto a la personalidad. Desplaza el debate catalán a la confrontación entre la coalición 'progresista' y la 'fachosfera'. El segundo plebiscito en Junts. Puigdemont solo contempla la presidencia.

Como aquel personaje de Cortázar en 'Instrucciones para John Howell', Illa interpreta un papel inesperado. Quien presume de comedido escenifica la adhesión inquebrantable al líder: «¡Peeedro!». Como Penélope Cruz ante el oscarizado Almodóvar.

En lugar de abordar la sequía, la ampliación del aeropuerto, el penoso nivel de los educandos, el caos de las prisiones, o la sanidad y universidades donde el nivel de catalán prima sobre la excelencia profesional, seguirá el Argumentario Zapatero sobre la perversidad (congénita) de la derecha.

Aunque Sánchez se marque un Xavi, amagar con largarse y volver, la campaña es una cacofónica conjunción de «alarma antifascista» y 'lawfare'. Comité Gutural del "No pasarán". Si el lunes dimite pintarán bastos para un PSOE sostenido por la unanimidad carismática: tierra quemada para liderazgos alternativos.

En Junts más de lo mismo. Pujol votará a Puigdemont porque es lo más parecido a su Convergencia. El Patriarca ganaba todas las elecciones. No dejó espacio para nadie: el competidor de más entidad, Miquel Roca, acabó dejando la política. Está por ver si Puigdemont será un Pujol redivivo, ganará el plebiscito y acaparará el altar patriótico. Si eso no sucediera, deberá irse a casa. Y no quedará nadie al timón de ese 'bateau ivre' que es la derecha nacionalista.

Dos partidos: PSOE y Junts. Una campaña con estribillos trumpistas. Dos plebiscitos... o más: en Esquerra y Sumar. Lo positivo de estas elecciones: la fecha de caducidad de quienes llevan tantos años vendiendo humo (identitario o izquierdista). «¡Ahora toca Puigdemont!» proclama Pujol. Lo que toca ahora es retirarse. Como aconsejaba Josep Pla, «pase y disimule».

Un plan para horadar a Vox

▸ En su búsqueda por aglutinar voto, el PP quiere hacer hincapié en Cataluña en la seguridad, el campo y la inmigración, tradicional nicho de los de Abascal

P. DE LA CUESTA / E. V. ESCUDERO
MADRID / LÉRIDA

Aunque comparten gobierno en cinco autonomías –Extremadura, Castilla y León, Aragón, Comunidad Valenciana y Región de Murcia–, la alianza del PP y Vox no termina de fluir. Ni unos ni otros se sienten cómodos de verdad, conscientes de que tras esa colaboración regional hay una rivalidad oculta, que obliga a mantener las distancias y que aflora cada periodo electoral. El último, el del País Vasco, volvió a mostrar ese choque, en el que ambos se sintieron ganadores. Los populares porque crecieron hasta los siete escaños; los de Abascal porque retuvieron el suyo en Álava y sumaron casi 4.000 votos más. Una subida que denota cierto fracaso del PP a la hora de explorar el espacio electoral de su rival de la derecha, lo que implicará que los de Feijóo exploren un plan distinto en Cataluña.

En la sala de máquinas de Génova se trabaja desde hace semanas para impulsar una nueva estrategia electoral que ataque la resistencia de Vox, formación a la que las encuestas sitúan con un mínimo retroceso, tanto en las autonómicas del próximo 12 de mayo (12-M) como en unas hipotéticas generales. Agotada la vía de exigir el voto útil, algo que no ha funcionado en el País Vasco, los populares están decididos por una ofensiva que busque atraer el voto atacando los tradicionales espacios electorales de los de Abascal: seguridad, inmigración y el campo. «Hay un nicho de votantes importante en Cataluña que se pueden decidir por ahí y vamos a poner mucho énfasis en esas parcelas», dice una persona cercana a la dirección del partido.

Criminalidad

Según la encuesta de Seguridad Pública de Cataluña, un 32% de los ciudadanos de esa comunidad reconocieron haber sido víctimas de algún delito en el año 2022. La criminalidad en la región aumentó un 57% más que en el resto de España y la sensación de inseguridad es creciente. De hecho, los guías turísticos, que normalmente advierten a sus clientes sobre el peligro de los carteristas, lo hacen ahora también con otro tipo de delitos, como los robos con fuerza o las violaciones, que han aumentado un 34% respecto al año anterior. En el PP creen que estos datos no son casuales y que en ellos tienen mucho que ver las prioridades que ha tenido el Govern de Pere Aragonès, más centrado en la amnistía y la lucha por la independencia que en solucionar los problemas de la gente. Alberto Núñez Feijóo ahondó en esta idea en su estreno en la campaña, ayer sábado, en un acto protagonizado junto a Alejandro Fernández en Tortosa. «Existen problemas a los que no se les da una solución porque se está a otra cosa. Para los que han gobernado en Cataluña, no existen; para el Gobierno de España, no existen», dijo el líder de los populares.

Pero la seguridad no es el único espacio electoral donde el PP quiere atacar a Vox. El campo y las ayudas a los agricultores están también dentro de esas prioridades de los populares, que durante la pasada revuelta de los tractores vieron cómo Vox se adueñaba de las protestas. De hecho, la intervención de Feijóo ayer en la provincia de Tarragona fue en una empresa dedicada al cultivo de la aceituna y a la producción de aceite. Nada casual.

Especial trascendencia

Vox es consciente de que las elecciones del 12-M tienen una especial trascendencia para la consolidación de su proyecto político, ya que por primera vez no está en juego la épica de lograr un buen resultado, sino que pone a prueba el trabajo realizado como primera fuerza del constitucionalismo conservador en Cataluña. Para sobrevivir al tirón del PP que auguran todas las encuestas, los de Santiago Abascal llevan semanas abonando sus principales discursos, precisamente aquellos en los que ahora los populares quieren arrebatarles protagonismo. Desde el inicio de la precampaña, Vox ha puesto el foco en la inmigración ilegal y los problemas de seguridad con los que relacionan la llegada irregular de personas a España; con más énfasis incluso que el combate al secesionismo. En este marco ha surgido además un nuevo competidor en estas elecciones, Aliança Catalana, la formación independentista con un duro discurso contra la inmigración liderada por Silvia Orriol, alcaldesa de Ripoll. Sin embargo, en el cuartel general de Vox de Madrid creen que esta apuesta no entra en su espacio electoral y que su verdadero competidor es Carles Puigdemont, ya que ningún votante de Vox optaría con una papeleta cuya primera medida en su programa electoral es la declaración de una nueva declaración unilateral de indepencia

En cualquier caso, el círculo de Abascal ya encendió las alarmas desde la noche electoral de las elecciones vascas y empezó a avisar al PP de que no cometa «los mismos errores» buscando ampliar su espacio a costa de Vox. De hecho, acusaron al PP de ser corresponsable del triunfo de PNV y Bildu en el País Vasco y le pidieron que no siga el mismo camino. «Nosotros tenemos muy claro que el enemigo el secesionismo», ha dicho en varias ocasiones el secretario general de Vox y candidato en Cataluña, Ignacio Garriga, anticipando la estrategia del PP.





Los candidatos de PP y Vox, Alejandro Fernández e Ignacio Garriga // EFE

TEMAS CALIENTES

Seguridad

Con una criminalidad creciente en la región, PP y Vox apelan a la inseguridad que percibe la ciudadanía y acusan al Govern de Pere Aragonés de no solucionar los problemas reales de la gente y centrar su legislatura en la amnistía y la lucha por la independencia.

Inmigración ilegal

Principal foco de campaña de los de Santiago Abascal, que además relacionan las llegadas irregulares a España con la inseguridad en las calles de Cataluña, se ha convertido en uno de los ejes del debate de campaña.

Campo

El sector primario y la situación de sus trabajadores está también entre las prioridades de ambos partidos, sobre todo después de las revueltas de los tractores de los pasados meses, en las que Vox se llevó el protagonismo político.

Los populares buscan el espacio electoral de Vox una vez agotada la vía de pedir el voto útil, que no ha funcionado en el País Vasco

Un viaje extraordinario

Alcalá de Henares | Ávila | Baeza | Cáceres | Córdoba | Cuenca
Ibiza/Eivissa | Mérida | Salamanca | San Cristóbal de La Laguna
Santiago de Compostela | Segovia | Tarragona | Toledo | Úbeda



HOTEL 4* • 3 días | 2 noches

Alcalá de Henares 99€
Incluye tour por Alcalá de Henares de las tres culturas.

Santiago de Compostela 242€
Incluye visita privada por Santiago.

Córdoba 143€
Incluye excursión por la mezquita de Córdoba.

Ávila 79€
Incluye tour por la catedral y muralla de Ávila.

Segovia 199€
Incluye tour a pie por Segovia

Cuenca 116€
Incluye tren turístico de Cuenca.

Baeza 80€
Incluye degustación de productos típicos de Baeza.

Úbeda 86€
Incluye tour de Úbeda al completo .

Mérida 120€
Incluye tour de los fantasmas romanos de Mérida.

Cáceres 106€
Incluye tour teatralizado por Cáceres.

Tarragona 84€
Incluye visita guiada por la Tarragona Romana.

Salamanca 126€
Incluye privado a pie por Salamanca.

Toledo 173€
Incluye tour monumental.

HOTEL 4* • 8 días | 7 noches

Vuelos incluidos

San Cristóbal de La Laguna 675€
Incluye tour de los misterios y leyendas de La Laguna.

Ibiza 975€
Incluye visita mercado medieval.



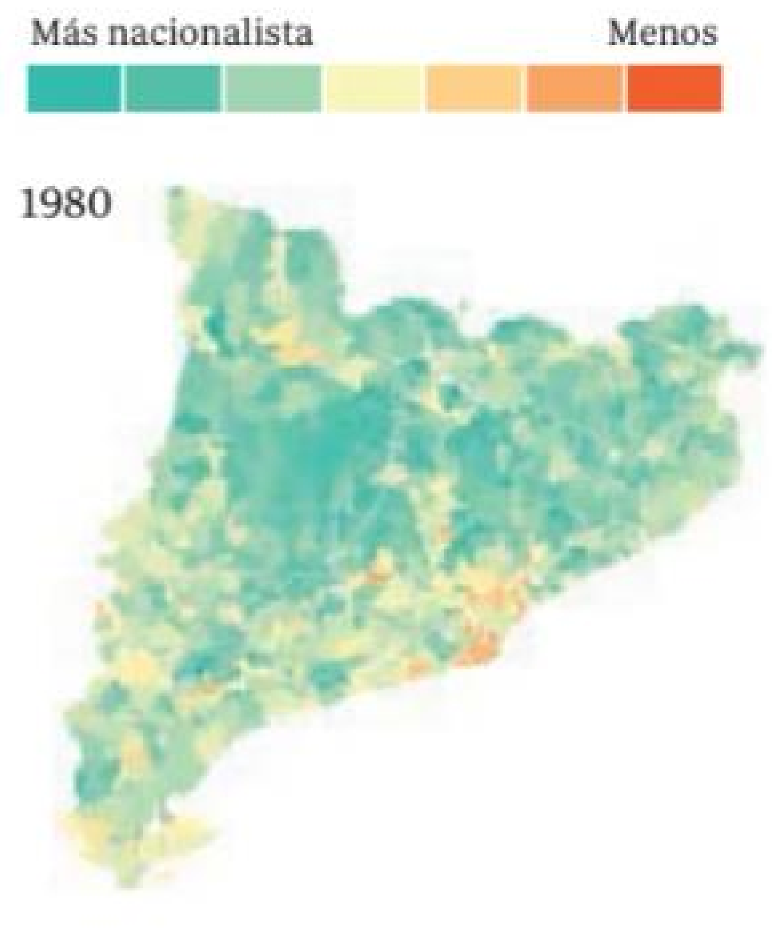


Precios "desde" por persona y estancia y régimen de alojamiento (salvo indicado) para nuevas reservas para viajar en determinadas fechas hasta el 15 de octubre de 2024. AD: Alojamiento y desayuno. Gastos de gestión (12€ nacional por reserva) no incluidos. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

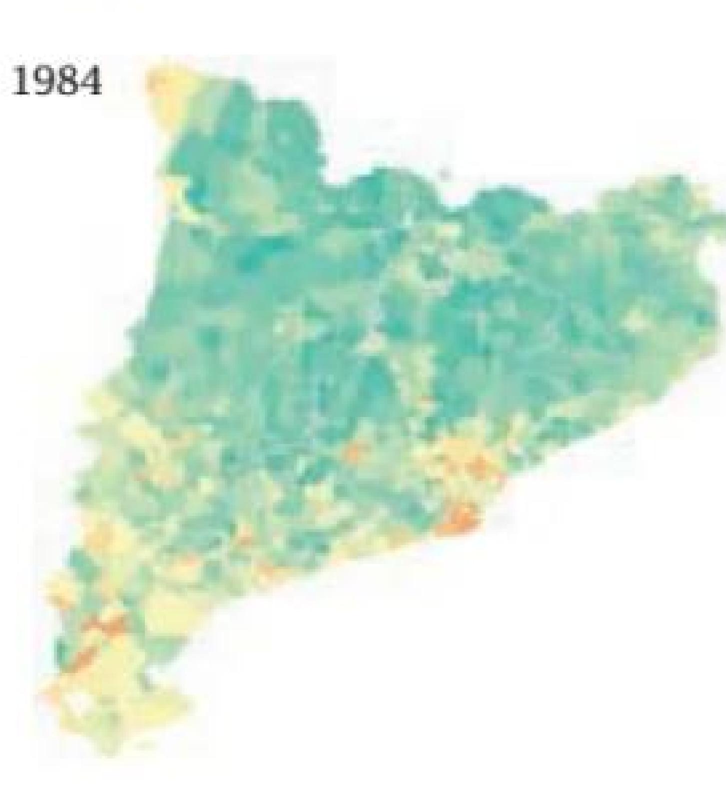
Evolución del voto nacionalista catalán en las elecciones autonómicas

Más nacionalista — Menos

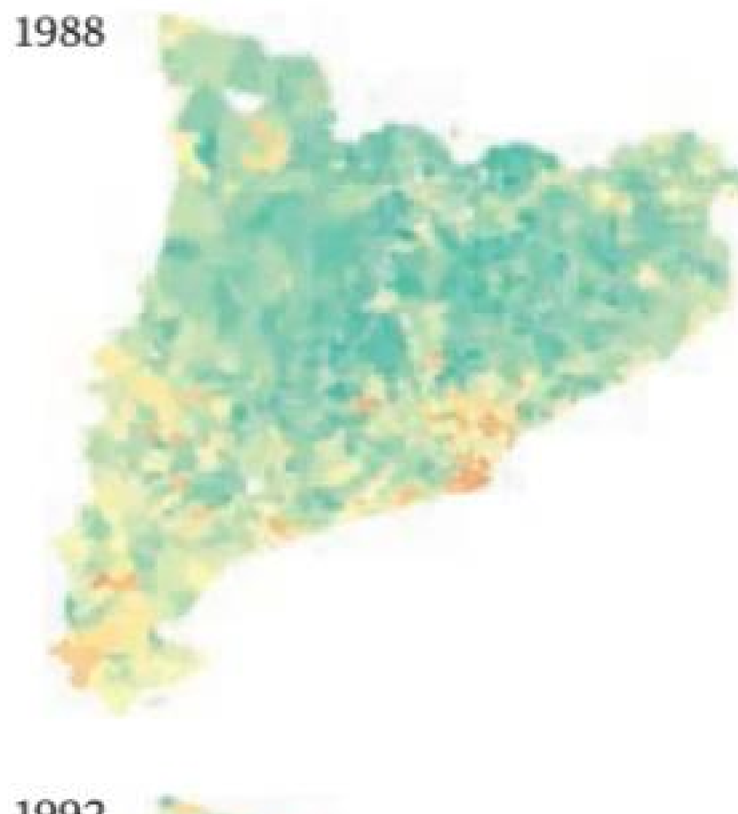
1980



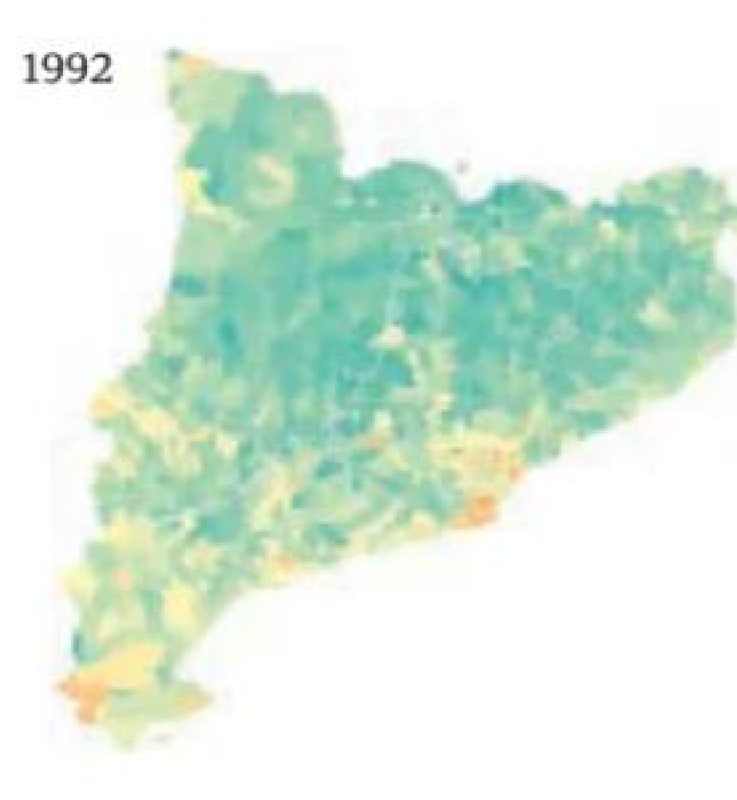
1984



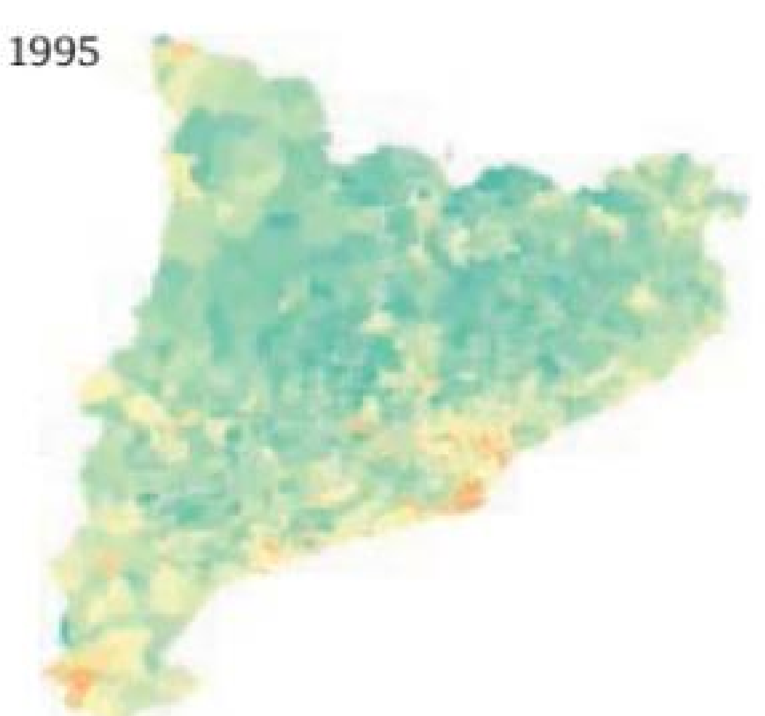
1988



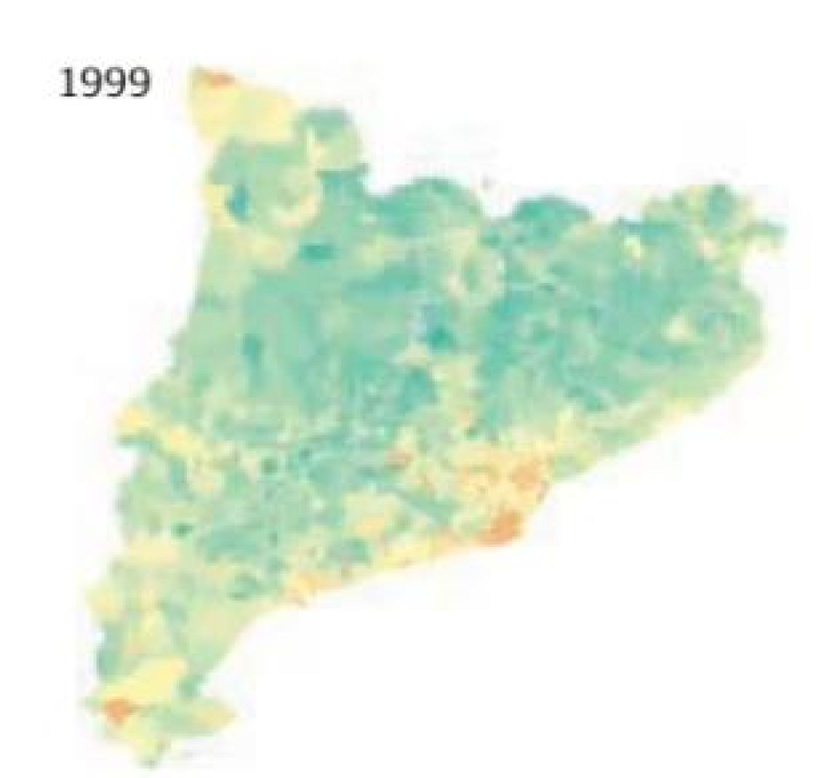
1992



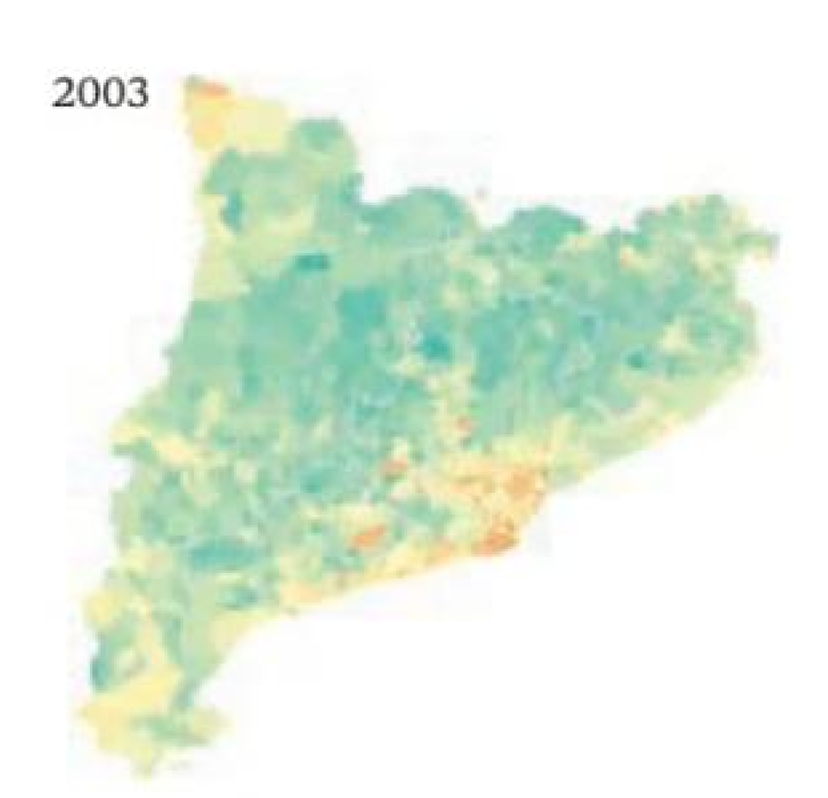
1995



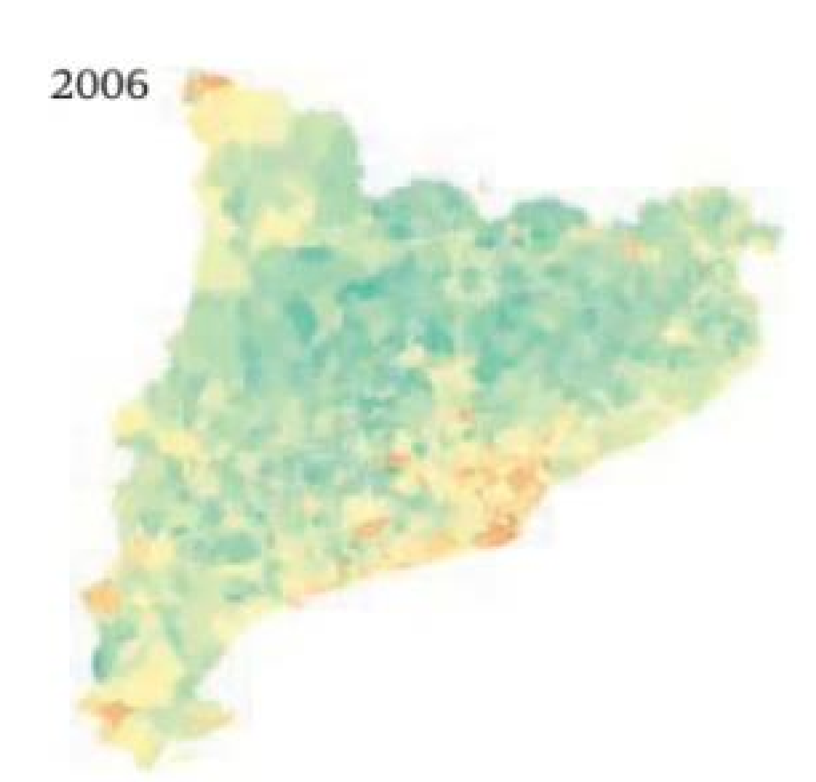
1999



2003



2006



El nacionalismo caerá a su nivel más bajo pero sigue condicionando todo

- La suma del voto a los partidos independentistas será la menor de la historia, según las encuestas
- Los secesionistas seguirán teniendo la llave de la gobernabilidad o del bloqueo aunque pierdan

LUIS CANO
MADRID

El apoyo electoral al nacionalismo catalán retrocederá en las elecciones del 12 de mayo hasta los niveles más bajos de su historia autonómica, según las encuestas. La cuestión es si la caída será suficiente como para permitir un presidente de la Generalitat constitucionalista, aun con apoyo externo de formaciones independentistas; si los secesionistas todavía podrán sumar los escaños suficientes como para seguir en la Generalitat; o si habrá un bloqueo por la imposibilidad de pactar un Gobierno entre socios incompatibles. En cualquier caso, en todas las opciones posibles los nacionalistas tendrán la última palabra.

La suma del voto a los partidos nacionalistas en las elecciones alcanzará un 45,6% de los votos, según el mejor escenario previsto por el CIS para ellos. El resultado de la suma de votos de Junts, ERC, CUP y Aliança Catalana, si se confirma, sería peor que el del momento más bajo de los partidos nacionalistas hasta ahora, el 45,7% que sumaron en los comicios de 2006 y que permitió el segundo Gobierno tripartito de izquierdas liderado por el PSC con apoyo de ERC.

La pérdida de apoyo electoral para el nacionalismo sería dramática, más de cinco puntos respecto a las pasadas elecciones, cuando logró una mayoría simbólica de 51,3% de los votos. Esas elecciones fueron las segundas consecutivas que ganó un partido no nacionalista, el PSC, después de la victoria de Ciudadanos en 2017. Esta será la tercera ocasión en caso de que, como confirman todas las encuestas, el socialista Salvador Illa vuelva a ser el candidato más votado.

El independentismo catalán, tras más de una década desde el comienzo del proceso soberanista –«la década perdida», según la terminología de Illa–, está cediendo terreno. Desde hace más de un año, el apoyo por la independencia de Cataluña está por debajo del 45%, 42% según la última encuesta, publicada el viernes, del Centro de Estudios de Opinión (CEO, el CIS catalán). Hace ya cuatro años que no supera el 50%.

En su punto álgido, en octubre de 2017, mes de la declaración unilateral de independencia por parte del entonces presidente catalán Carles Puigdemont, el apoyo a la autodeterminación ni siquiera alcanzó el 53%, a pesar de los aspavientos de los políticos nacionalistas en nombre del pueblo catalán. No es de extrañar en un pueblo donde, según el CIS preelectoral de abril, sólo el 17,3% de la población se siente únicamente catalán y un 21,8% se siente más catalán que español.

Las diez ciudades más pobladas de Cataluña vivieron su máximo apoyo nacionalista mucho antes del 'procés' soberanista

A pesar del pulso de los políticos nacionalistas en la última década, la realidad es que para encontrar los máximos del nacionalismo hay que remontarse décadas atrás, cuando CiU arrasaba con la fórmula del catalanismo y no con el independentismo. La única ciudad de Cataluña con más de 100.000 habitantes que ha vivido un máximo nacionalista durante el 'procés' ha sido Gerona, en 2021. Es la ciudad con mayor media histórica de voto nacionalista, un 57% teniendo en cuenta todos los comicios desde 1980.

En las diez ciudades catalanas con mayor población, el mejor resultado


Puigdemont, candidato de Junts
// EFE

de los nacionalistas ocurrió antes de la deriva independentista. En el caso de Barcelona capital, el voto nacionalista nunca ha sido mejor que en los comicios de 1980, los primeros de la comunidad autónoma. Lérida capital y Tarragona capital también vivieron su máximo aquel año.

Los mejores resultados históricos para el nacionalismo están en la provincia de Gerona, en el interior de Barcelona y franja oriental de Lérida. Fundamentalmente hegemónicos en las zonas rurales, las únicas localidades de más de 20.000 habitantes con una media de voto nacionalista superior al 70% son Vic (Barcelona), Olot y Bañolas (Gerona), con máximos durante el 'procés'.

La mayoría de las ciudades catalanas, sin embargo, vivieron su máximo nacionalista en 1992, incluidas L'Hospitalet de Llobregat y Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), las ciudades menos nacionalistas de Cataluña, donde la media del voto a los partidos catalanistas en todas las elecciones está por debajo del 30%. El control de la Barcelona metropolitana es fundamental, puesto que allí vive la mitad de la población de Cataluña, y en esta provincia se reparten 85 de los 135 escaños del Parlamento autonómico.

Lejos quedan aquellos años de las mayorías absolutas de CiU, cuando llegó a sumar 70 de los 135 diputados del Parlamento de Cataluña en 1992. Según el CIS, Junts se quedará con entre con 28 y 30 escaños después de las elecciones, y ERC con 27 o 28. A ellos hay que sumar los 5 o 7 de la CUP y la entrada de Aliança Catalana con dos. Alhora, el partido de Clara Ponsatí, compañera de fuga de Puigdemont, no obtendrá escaño.

Una vez descartada la posibilidad de victoria de Junts o ERC, la batalla en el nacionalismo es por el primer puesto entre los dos partidos. En realidad, esa siempre ha sido la batalla, una competencia feroz por el mismo espacio que les ha empujado al radicalismo por demostrar quién es el verdadero guardián de las esencias catalanistas. La igualdad electoral es tal que, según el CIS, ERC será el partido más votado, pero Junts obtendrá más escaños.

La posibilidad de pactos el día después de las elecciones es endiablada y llena de factores más allá de la aritmética. Los nacionalistas podrían volver a sumar mayoría, como en las pasadas legislaturas; aunque según el CIS no lo lograrían ni siquiera sumando a los ultraizquierdistas de la CUP y los xenófobos de Aliança Catalana. Además, los republicanos no se creen las peticiones de unidad de Junts después de que se marcharan del Gobierno catalán a mitad de esta legislatura.

Una reedición de un Gobierno tripartito de izquierdas entre PSC, ERC y Comuns Sumar está condicionado por la posición dudosa de los republicanos catalanes. Una alianza de partidos no nacionalistas está prácticamente descartada, por la necesidad de sumar en el acuerdo tanto a Vox como a Comuns Sumar. No hay unidad tampoco fuera del nacionalismo. El PP sí apoyó al PSC en el Ayuntamiento de Barcelona para evitar una mayoría nacionalista, pero en menos de un año ya se han sentido traicionados. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, considera que, puesto que el PSOE «necesita a los independentistas para sobrevivir», los socialistas «traicionarán» a los constitucionalistas. «Votar al PSC no es acabar con el 'procés', es continuarlo», sostiene Feijóo. La repetición electoral es una posibilidad en caso de bloqueo.

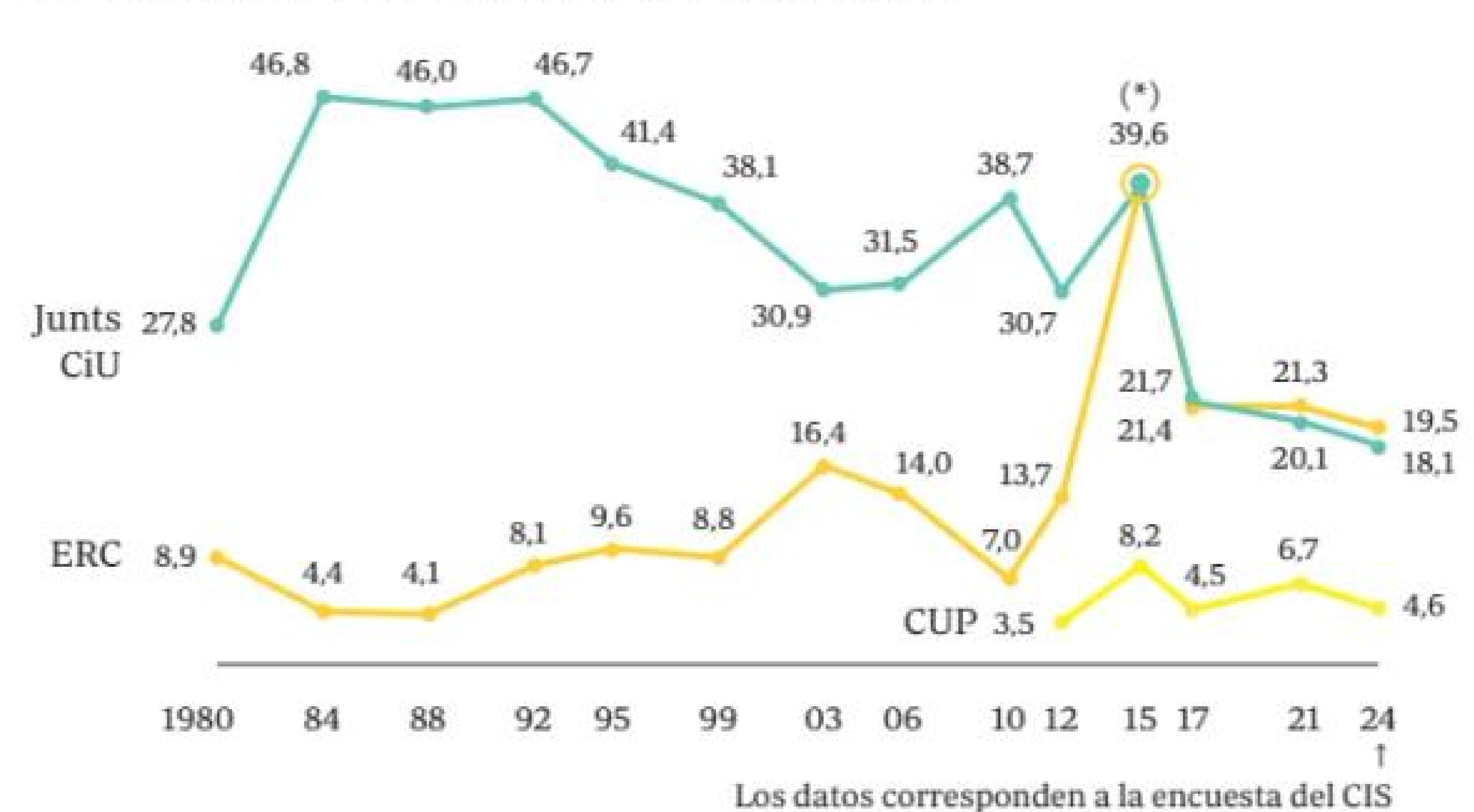
Aragonès, candidato de ERC // EP



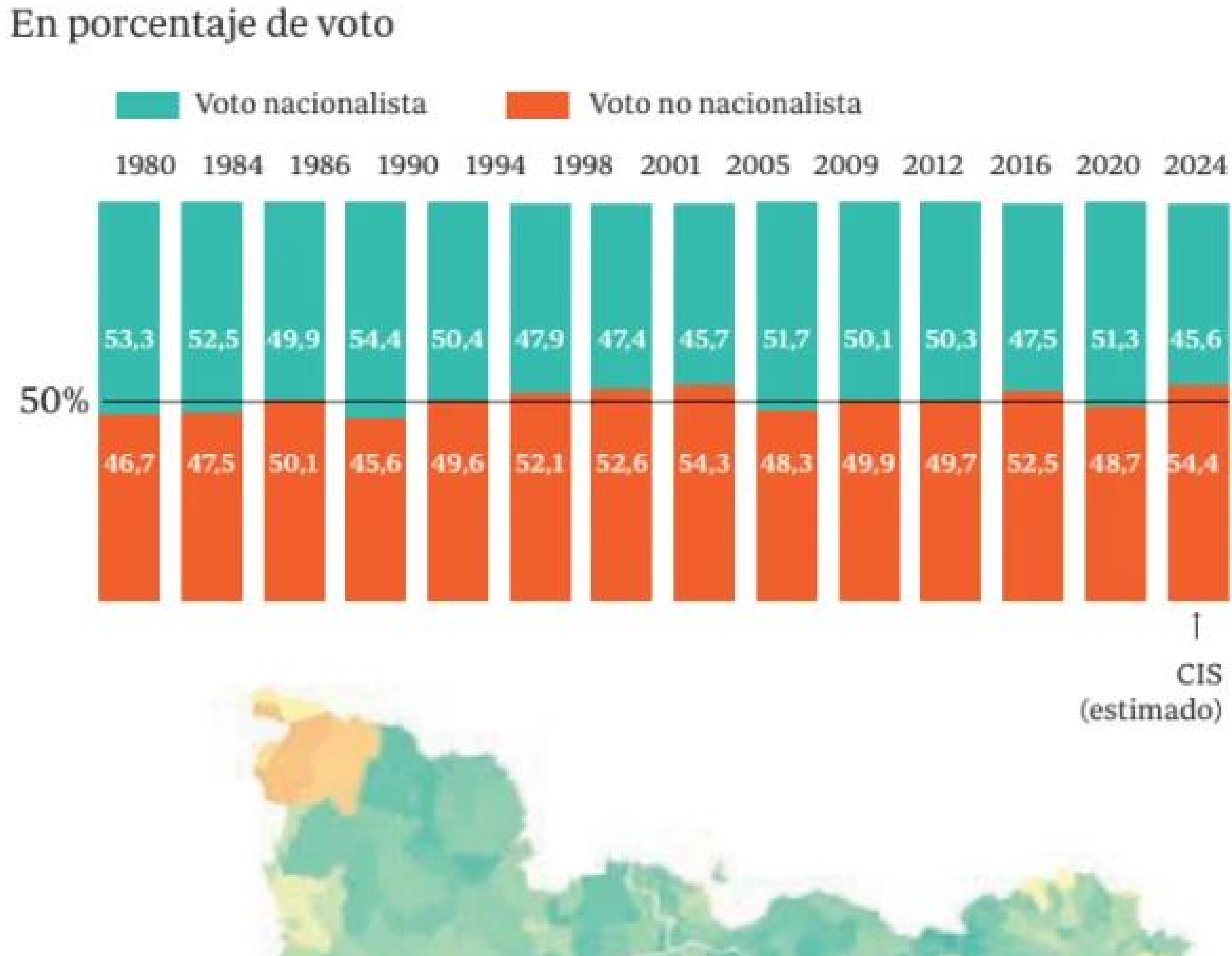
Evolucion del voto nacionalista y no nacionalista

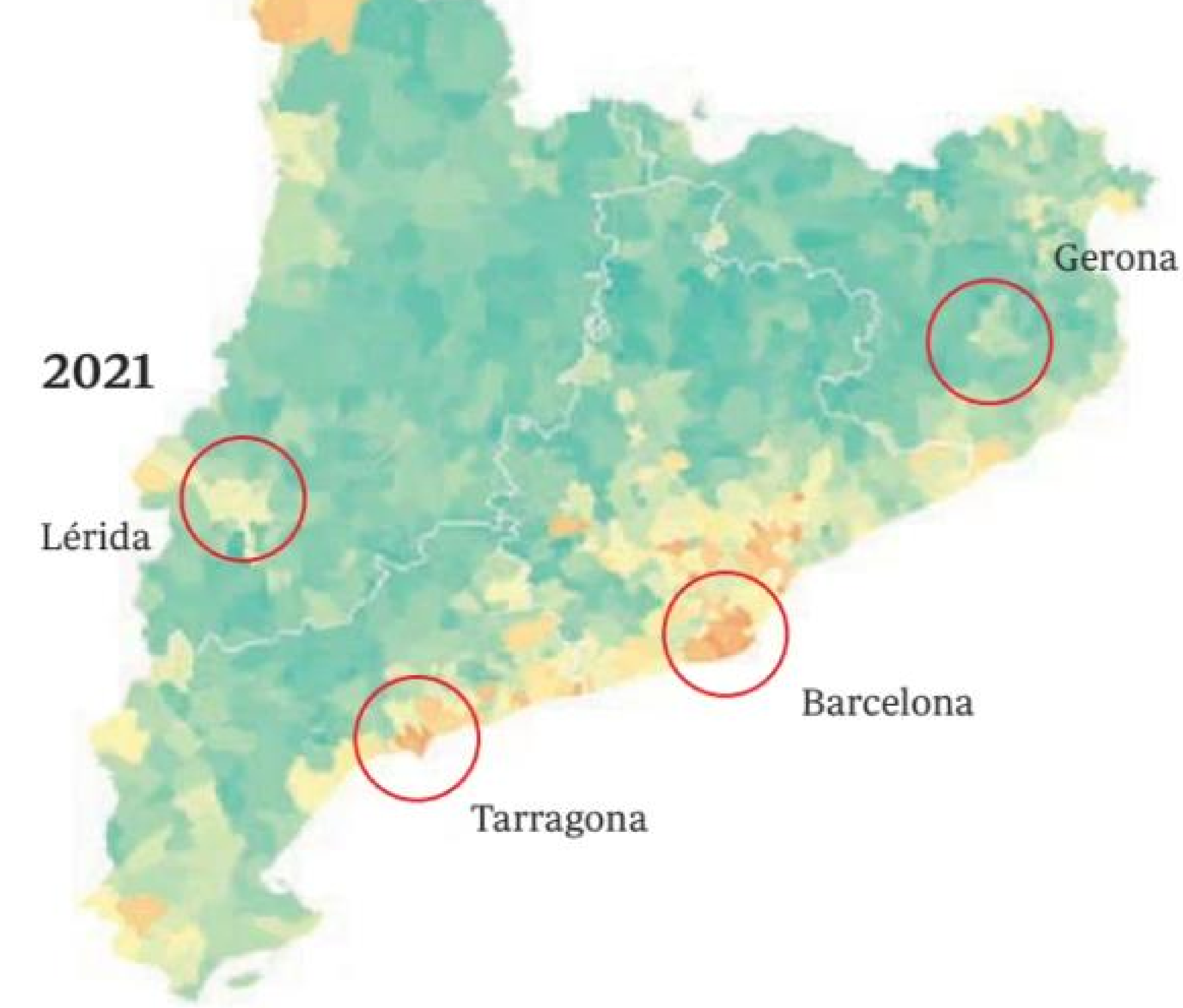
En porcentaje de voto

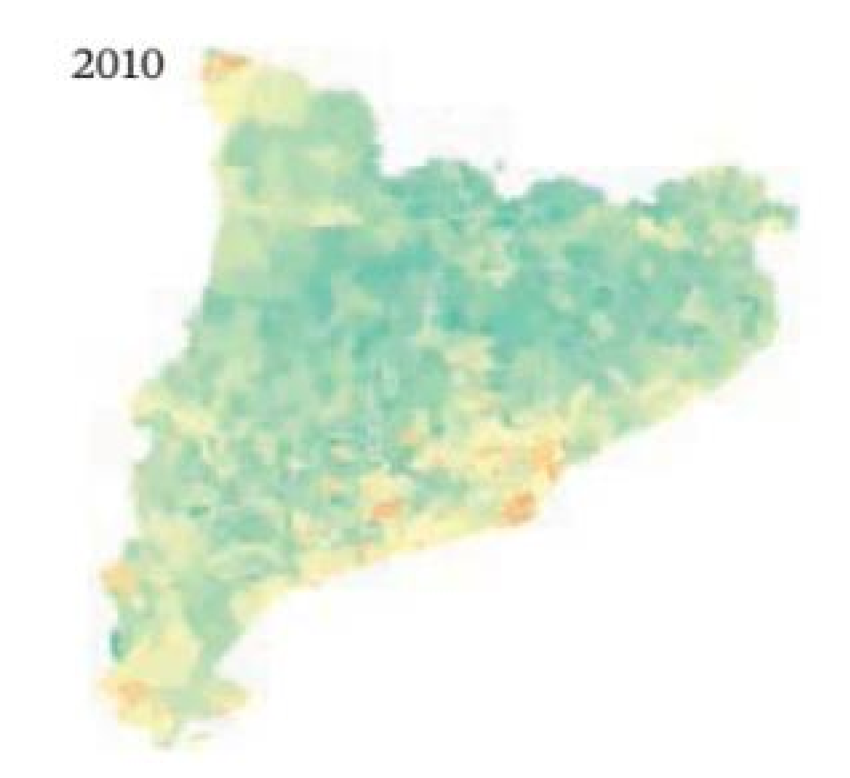
(*) En 2015, CiU y ERC se unieron en la alianza Junts pel Sí.

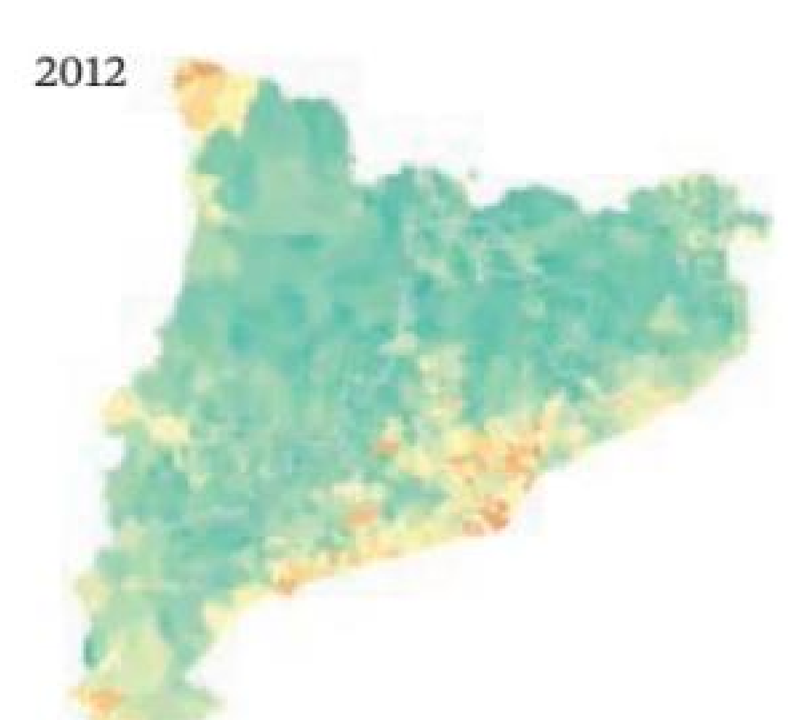


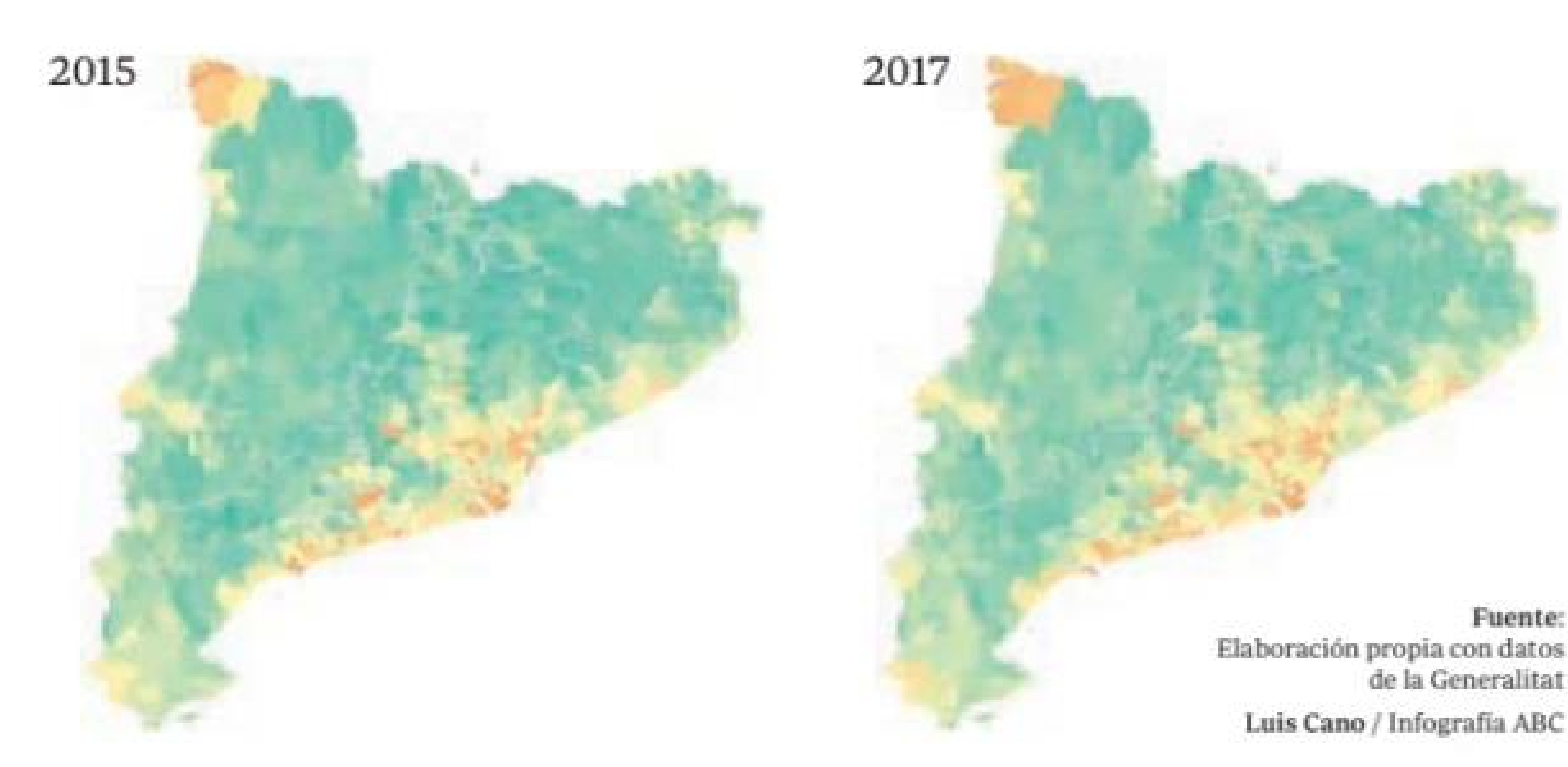
En porcentaje de voto











Fuente: Elaboración propia con datos de la Generalitat

Luis Cano / Infografía ABC

La pugna por el casino de Hidalgo en República Dominicana llega a la Audiencia

▶ El asunto, en manos del juez del caso Koldo, se centra en si el marido de la directora de Fondos Europeos falsificó documentos y estafó 5,8 millones

ADRIANA CABEZAS
MADRID

La pugna entre los socios del presidente de Globalia, Juan José Hidalgo, por el Hotel Hispaniola, un complejo de 162 habitaciones ubicado en el centro de Santo Domingo (República Dominicana), ha llegado a la Audiencia Nacional. Concretamente, a manos del juez Ismael Moreno, el instructor del caso Koldo, que tras advertir posibles indicios de delito en la actuación de uno de los accionistas del complejo, Ángel Sánchez Arenas –marido de la directora de Fondos Europeos del Ministerio de Hacienda, Esperanza Teba Samblás, según fuentes del caso–, ha librado una comisión rogatoria al país caribeño para esclarecer si España es competente para indagar en la presunta estafa de 5,8 millones de euros que se le atribuye.

Todo se remonta a marzo de 2014, cuando Sánchez Arenas –según la querella presentada contra él– habría falsificado documentos para hacerse con el control del Hotel Hispaniola y «apropiarse» así, durante casi cinco años, de las rentas obtenidas con el alquiler de algunas instalaciones del complejo: un casino, una discoteca y un campo de fútbol. Por estos hechos, y tras el análisis de documentación adjunta, el magistrado de guardia abrió diligencias previas al entender que los mismos «presentan características que hacen presumir la posible existencia de una infracción penal». Y siguiendo el criterio de la Fiscalía, se ha dirigido a las autoridades de República Dominicana para descartar que los mismos hechos estén siendo objeto de investigación penal allí, de acuerdo a la documentación del caso a la que tuvo acceso ABC.

Estas diligencias abiertas en la Justicia española se suman a otros litigios en el país caribeño, donde existe, desde hace más de una década, un cruce de demandas entre los socios del Hispaniola –entre ellos el presidente de Globalia, Juan José Hidalgo–, por ver quién ostenta la propiedad del complejo. El enfrentamiento judicial ha venido retrasando los planes del Gobierno dominicano, que declaró hace casi dos años la utilidad pública de los terrenos del hotel y su expropiación (amistosa o no) para construir en sus 40.000 metros cuadrados un centro de convenciones similar al de Ifema, en Madrid. Hay millones de dólares en juego.

Fue en el año 2004 cuando los constructores Carlos Sánchez Hernández y Andrés Liétor, posteriormente salpicados y condenados a cuatro años y medio de cárcel por el caso Malaya, compraron junto a Juan José Hidalgo el hotel casino ubicado en Santo Domingo por 23 millones de dólares estadounidenses a Miguel Octavio Vargas Maldonado, exministro de Relaciones Exteriores del país caribeño y actual presidente del Partido Revolucionario Dominicano. Entre Sánchez Hernández y Liétor se repartieron, junto a familiares y terceros, el 50 por ciento de las acciones de la sociedad Palmeras Comerciales S.A., dueña del complejo, mientras que Juan José Hidalgo se hizo con la otra mitad.

Hasta que en junio de 2006 los accionistas llegaron a un acuerdo: el presidente de Globalia vendería su participación en el hotel a cambio de 17 millones de dólares bajo la condición de que se le hiciera entrega además de una parcela en Punta Perla, un nuevo proyecto turístico en el que se habían embarcado sus socios y que se iba a construir también en República Dominicana, en la zona de Cabeza de Toro, Bávaro. Sólo un mes después, estallaba la segunda fase de la operación Malaya. Entre los detenidos se encontraban tanto Sánchez Hernández –considerado el maestro de Juan Antonio Roca en las artes inmobiliarias– como el empresario Andrés Liétor. Y por el camino, según las fuentes consultadas, otros inversores tomaron las riendas del proyecto de Punta Perla.

Hidalgo, según la sentencia consultada por este diario, no recibió su parcela y acabó demandando a sus exsocios para recuperar sus participaciones en el Hotel Hispaniola por el «incumplimiento» del acuerdo. En primera instancia un juez de lo civil dominicano no entró en el fondo del asunto al entender que eran los juzgados de lo mercantil madrileños los que tenían la competencia para resolver el conflicto. Pero el presidente de Globalia recurrió y le acabaron dando la razón. Los socios, disconformes con la sentencia, trabajan ya en un recurso para anularla. Alegan, entre otras razones, indefensión y violación del derecho a un juicio «con respeto del debido proceso y de la tutela judicial efectiva», dado que la demanda de Hidalgo no les fue notificada. Aseguran también que se le pagó por sus acciones 17 millones de dólares que no han sido devueltos. Este diario ha intentado recabar la versión del presidente de Globalia, sin éxito.



La fachada del Hotel Hispaniola en República Dominicana // ABC

FECHAS CLAVE

Compra del complejo

En el año 2004, Miguel Octavio Vargas Maldonado, exministro dominicano y actual presidente del Partido Revolucionario Dominicano vendió el Hotel Hispaniola a Juan José Hidalgo, Carlos Sánchez Hernández y Andrés Liétor.

Un accionista menos

En el año 2006, el presidente de Globalia, Juan José Hidalgo, vendió el sus participaciones al resto de socios por 17 millones de dólares estadounidenses y la entrega de una parcela en Punta Perla, un nuevo proyecto turístico que se estaba desarrollando asimismo en República Dominicana.

Cruce de denuncias

Tras no recibir la parcela, Hidalgo fue a los tribunales, que le devolvieron las acciones del hotel. Según las fuentes consultadas va a ser recurrida. En paralelo, existen otros procedimientos judiciales.

La querella en España

Con el empresario Carlos Sánchez Hernández ya fallecido, fue su sobrino, Ángel Sánchez Arenas, quien tomó las riendas de sus negocios. En la querella presentada contra él por Andrés Liétor en la Audiencia Nacional se le atribuyen delitos de falsedad documental y estafa. Según la misma, en fecha 28 de marzo de 2014, Sánchez Arenas, con la ayuda de un tercero y dos abogados dominicanos, habría redactado «falsas actas y certificados» de juntas de socios que nunca tuvieron lugar para nombrarse administrador único de las sociedades Palmeras Comerciales, Internacional de Valores e Inversiones CCF, «tomando así el control de ellas».

«Culminaron su plan de apropiación de las mercantiles y por ende del patrimonio de las mismas, al inscribir en el Registro Mercantil de la República Do-







Juan José Hidalgo
Presidente de Globalia

El presidente de Globalia, Juan José Hidalgo, compró en 2004 el 50% del Hotel Hispaniola, ubicado en el centro de Santo Domingo (República Dominicana). Dos años después vendió sus participaciones y las recuperó por la vía judicial en el año 2014.



Carlos Sánchez
Empresario

Condenado a cuatro años y medio de prisión por la operación Malaya, fue considerado el maestro en las artes inmobiliarias de Juan Antonio Roca, denominado el 'cerebro' de la trama. Una vez fallecido, su sobrino Ángel Sánchez Arenas se ha hecho cargo de sus negocios.

Andrés Liétor
Empresario

El empresario Andrés Liétor, igualmente condenado a cuatro años y medio de prisión por la operación Malaya, ha presentado la querella contra el sobrino del que fuera su exsocio por falsedad documental y una supuesta estafa de 5,8 millones de euros.

minicana tales actas falsarias de las inexistentes e ilegales juntas generales de socios», prosigue el escrito, en el que aseguran que después, pese a las reclamaciones efectuadas, la Cámara de Comercio y Producción de Santo Domingo (que tiene por ley atribuida la gestión, control y administración del Registro Mercantil de las sociedades con domicilio en la ciudad de Santo Domingo), en «complaciente actitud» con los dos abogados dominicanos «modificó los registros mercantiles de dichas sociedades, despojando fraudulentamente de su condición de socio al Sr. Liétor».

Este diario se ha puesto en contacto con Ángel Sánchez Arenas y ha declinado dar su versión. No obstante desde su entorno el asunto se enmarca dentro de la guerra jurídica que se arrastra desde hace muchos años y hablan de «distorsión». Con todo este embrollo judicial como telón de fondo y con la titularidad del complejo cuestionada en los tribunales, la expropiación del hotel por parte del Gobierno dominicano, anunciada por el Ejecutivo de Luis Abinader como su proyecto estrella hace ya dos años, de momento se mantiene en suspenso. No así el cruce de acusaciones entre los socios. Hace dos días en rueda de prensa Liétor también acusó a Hidalgo de querer estafar 60 millones dólares al Estado dominicano con una venta amistosa del Hispaniola dejando fuera a los «verdaderos dueños».

Aspecto del campamento en el campus de Columbia la tarde del pasado viernes // AFP

Un día en Columbia, la zona cero de las protestas propalestinas

▶ Desde este campus de Nueva York ha prendido un movimiento estudiantil, teñido de activismo contra la guerra de Gaza y con altas dosis de antisemitismo

JAVIER ANSORENA

CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



Nueva York y buena parte de EE.UU. llevan semana y media pendientes de lo que ocurre en un rectángulo de hierba quemada por las pisadas y las tiendas de campaña en el norte de Manhattan. Estamos en el campus de la Universidad de Columbia, uno de los faros académicos de la primera potencia mundial, en el campamento-protesta levantado por estudiantes para condenar la guerra en Gaza, defender la causa palestina y exigir a los gestores de la universidad que corten lazos financieros con compañías involucradas en el conflicto y en la ocupación de territorios palestinos.

La semana pasada, el campamento era poco más que una protesta agresiva de un centenar de estudiantes activistas, un cruce de nostalgia 'sesentayohista', los movimientos de ocupación de comienzos de este siglo (15-M en España, 'Occupy Wall Street' al sur de esta isla) y radicalismo izquierdista 'tiktokero'.

Pasar factura

Hoy el campamento es la zona cero de un movimiento estudiantil que ha prendido en decenas de campus de todo EE.UU. El mar de fondo de las protestas es el creciente activismo en las universidades por la persistencia de la guerra en Gaza, su factura en víctimas, la crisis humanitaria que ha provocado y la postura tibia, según los estudiantes, del Gobierno de Joe Biden y de muchas instituciones del país (como su propio centro) al respecto. La chispa, sin embargo, fue una intervención policial solicitada la semana pasada por la rectora de Columbia, la economista egipcia Minouche Shafik, que acabó con el arresto de un centenar de estudiantes. Aquello provocó una reacción furibunda de los acampados, copó la atención mediática y provocó un efecto llamada en otros centros universitarios. La mayoría de ellos, como este de Columbia, donde el coste de estudiar por año está en cerca de 90.000 dólares, son elitistas.





Fabiola Villanueva, hispano-venezolana, estudiante de Ciencias Políticas, y David Pomerantz, estudiante judío que no se deja intimidar // JAVIER ANSORENA

Las protestas propalestinas y antiisraelíes han azuzado las tensiones en



Judíos ultraortodoxos, residentes en Nueva York, en una manifestación a favor de Palestina // JAVIER ANSORENA

un país tomado por la polarización y se han convertido en una trinchera más de la guerra política. Esta misma semana ha pasado por aquí Mike Johnson, el republicano que preside la Cámara de Representantes, en una visita muy poco habitual para alguien en su cargo. Y también la diputada demócrata Alexandria Ocasio Cortez, puntal del sector izquierdista de su partido. Cada uno para arrimar el ascua a su sardina: Johnson condenó la debilidad de la universidad ante unas protestas que considera antisemitas y que vincula a las simpatías de los 'progres' hacia la causa palestina. Y Ocasio Cortez se solidarizó con los estudiantes y se unió a sus exigencias.

Tras la reja

La tensión se nota desde antes desde Broadway, la avenida que recorre un lateral del núcleo del campus. Un puñado de israelíes con banderas de su país protestan en una zona vallada instalada por la Policía. Decenas de cámaras hacen guardia apuntando a la reja de entrada de la universidad, tomada por guardias de seguridad. Alguien levanta una pancarta que dice 'Israelíes=nazis'. Un grupo de judíos ultraortodoxos hasídicos se despliegan en la acera y levantan banderas palestinas y mensajes contra el estado de Israel (en su visión religiosa, el estado de Israel no es una creación divina y, por lo tanto, es pecaminoso). Una portada del 'New York Post', el periódico local de orientación conservadora, abandonada en la mesa de una cafetería, ofrece titulares agresivos: 'Columbia se rinde', 'Los estudiantes proterroristas se llevan un pellizco mientras los profesores se suman a las protestas', 'La universidad cancela todas las clases en persona para el resto del semestre'.

El campus de Columbia suele estar abierto. Por aquí pasan vecinos y turistas para disfrutar de sus edificios monumentales y jardines cuidados. Estos días está cerrado. Solo entran estudiantes y personal docente o administrativo con su carné. En la universidad que otorga los premios Pulitzer, incluso se ha impedido el paso de los periodistas. Ahora se les permite entrar solo dos horas al día, de dos a cuatro de la tarde.

El campamento ocupa uno de esos jardines. Son unas decenas de tiendas rodeadas por un seto, entre banderitas palestinas y pancartas buenistas: 'Bienvenidos a la universidad popular para palestina', 'Columbia desafía lo imposible'. Entre las pancartas, banderas y letreros no se encuentra ninguna que condene a Hamás.

Los estudiantes acampados y los profesores que les asisten no dejan entrar a nadie. La mayoría llevan mascarillas para cubrir su rostro (dicen tener miedo a represalias) y solo hablan algunos representantes seleccionados por sus organizaciones.

«Aquí todo es paz y amor», dice a este periódico Sebastián Gómez, un estudiante hispano de ingeniería que lleva instalado en el campamento una semana. «Hay gente de todas las confesiones, razas y lugares. Los que dicen que hay violencia, que vengan y vean», explica sobre las acusaciones de antisemitismo y acoso a estudiantes judíos que han impregnado a la acampada.

Esos episodios han ocurrido. «Lamentablemente, ha habido incidentes», reconoce Fabiola Villanueva, una española de origen venezolano que estudia Ciencias Políticas. «Tanto antisemitas como islamófobos», detalla, «y los medios y los políticos están usando Columbia como un teatro político. Les conviene usar esto como una protesta antisemita para simplemente no escuchar lo que tenemos que decir. En el campamento hay muchos judíos».

«Una gran perturbación»

Pero mucho más fuera de él. La estimación es que hay unos cinco mil estudiantes judíos en Columbia, cerca del 15% del total. Uno de ellos es David Pomerantz, a quien no le intimida la presencia del campamento y de decenas de estudiantes cerca de él con kufiya y la cara tapada para expresar su repulsa a las protestas. «Esto ha sido una gran perturbación para los estudiantes judíos. Muchos de mis compañeros no se han sentido seguros con este caos y se han largado a casa, el ambiente es demasiado tóxico», dice Pomerantz, que relata el acoso de un estudiante del campamento propalestino: creó un póster con la leyenda 'Próximo objetivo de Al Qassam' (el brazo militar de Hamás) con una flecha que apuntaba a un grupo de estudiantes judíos –él entre ellos– concentrados frente al campamento. También recuerda que uno de los líderes estudiantiles propalestinos compartió mensajes en apoyo a Hamás y diciendo que los «sionistas no tienen derecho a vivir».

Aidan Parisi es uno de los líderes del campamento. Niega que haya antisemitismo en las protestas, pero él mismo ha sido suspendido por Columbia por participar en un acto en el que estuvo invitado un antiguo líder del Frente Popular para la Liberación de Palestina, considerada por EE.UU. como una organización terrorista. Parisi, que estudia un máster de Trabajo Social, defiende que Columbia es una «torre de marfil» y que él y el resto de estudiantes tienen la «responsabilidad» de evitar que el dinero de su matrícula vaya a «quienes financian el genocidio y la ocupación en Palestina».

«Estas protestas no tienen profundidad, no tienen matices, solo alimentan la polarización», lamenta Kobi Skolnick, que sabe de lo que habla. Es israelí, ha sido profesor en Columbia, ha dedicado su carrera a la resolución de conflictos, ha liderado varios proyectos de entendimiento entre palestinos y judíos en la región y es muy crítico con el gobierno de Benjamin Netanyahu y con el apoyo que recibe de EE.UU. Pero cuenta que nada más entrar en el campus ha escuchado cánticos como 'Larga vida la intifada' e insultos antisemitas. «¿Buscan la paz o buscan erradicar al de enfrente?», dice sobre el campamento, del que también critica que no se ocupe de otras crisis, desde Sudán a Siria. «Para mí, es en cierta manera un fracaso».

Doscientos detenidos en universidades de Boston, Indiana y Arizona

Los campamentos propalestinos, que desde Columbia se han extendido a otros campus de EE.UU., protagonizaron ayer varias intervenciones policiales. La Policía arrestó a unas 200 personas, un centenar en la Universidad Nororiental de Boston y el resto en los campus de la Bloomington de Indiana (23) y la Estatal de Arizona (69).

La Universidad de Boston informó de que los estudiantes con carné del centro fueron puestos en libertad y serán sometidos a expedientes disciplinarios. El Rectorado aseguró que lo que comenzó como una manifestación estudiantil ha sido infiltrada por organizadores profesionales sin relación académica. Más de 400 personas han sido arrestadas en los últimos 9 días en los campus de EE.UU.

Jordania, un reino entre la 'espada' iraní y la 'pared' israelí

▸ Defensor de la causa palestina y, también, aliado de Occidente, el país árabe se halla en un difícil equilibrio

PABLO M. DÍEZ
ENVIADO ESPECIAL A AMÁN (JORDANIA)



En Jordania, y en buena parte de los países árabes y musulmanes, no se cumple aquella vieja máxima de que «el enemigo de mi enemigo es mi amigo». El reciente ataque de Irán contra Israel, al que el islam está enfrentado por el conflicto palestino, ha vuelto a poner de manifiesto las diferencias y recelos en la siempre explosiva región de Oriente Próximo. Justo en medio de esta encrucijada geográfica, política y religiosa se encuentra Jordania, que ayudó a derribar varios de los más de 300 misiles y drones lanzados por Irán contra Israel en la madrugada del 14 de abril como venganza por el ataque mortal a su consulado en Damasco. La intercepción de dichos proyectiles cuando sobrevolaban el espacio aéreo jordano, que desató en los cielos de Amán una batalla de ráfagas y explosiones que alarmó a sus vecinos, pone al Reino Hachemita de Abdalá II en una difícil situación.

Como nación árabe y musulmana, Jordania es una de las principales defensoras de la causa palestina, a la que envía abundante ayuda humanitaria. Entre otros motivos, porque más de tres de sus 12 millones de habitantes tienen origen palestino o son refugiados de las guerras de 1948 y 1967. Por otro lado, el Reino Hachemita es un aliado de Occidente y depende en gran medida de EE.UU., que tiene tropas en este país estratégico por sus fronteras terrestres con Israel, Siria, Irak y Arabia Saudí.

Señalados desde Teherán

«Jordania está entre la espada y la pared y tiene dificultades entre dos potencias regionales como Israel e Irán. Por muchas razones, Jordania considera a Irán una amenaza inminente para su seguridad, debido a las declaraciones de sus dirigentes señalándonos como objetivo y al tráfico de personas y drogas en la frontera norte con Siria, del que Amán acusa a Teherán. En cuanto a Israel, se entiende que es una amenaza existencial para Jordania. Puede que no sea tan inminente como la amenaza iraní, pero es un riesgo para la entidad e identidad jordana», analiza para ABC Oraib al Rantawi, director del Centro Al Quds para Estudios Políticos, con sede en Amán.

A tenor de este reputado politólogo, que es de origen palestino, «la amenaza es existencial porque Israel, que ha girado a la extrema derecha durante los últimos veinte años, está demoliendo sistemáticamente la solución de los dos Estados y ha priorizado sus intereses sobre Cisjordania, enfocándose en la expansión de los asentamientos de colonos y también en Jerusalén este». Como consecuencia, advierte de que «para Jordania, eso significa que no habrá un Estado palestino viable, lo que supone un peligro porque la emigración de los palestinos es un reto y una seria amenaza».

Aunque Jordania es el país más occidentalizado y abierto de la zona, Al Rantawi ve «una gran división entre el Gobierno y la sociedad, que pide más contundencia contra Israel. No creo que la mayoría de los jordanos estén satisfechos con la postura del Ejecutivo. Y, según los sondeos de opinión, el antiamericanismo en esta región está ahora en su pico más alto».

División Gobierno-sociedad

El Gobierno jordano argumenta que no derribó los proyectiles iraníes para defender a Israel, sino para proteger la seguridad del país porque se trataba de una inaceptable violación de su soberanía. «Esa es la explicación oficial, que ha tenido cierto eco en la sociedad. Pero no entre todo el público porque muchos creen que, como este ataque no amenazaba a Jordania, deberíamos haber hecho la vista gorda en lugar de defender a Israel, que es nuestro enemigo», señala el experto.

A cambio de situarse al lado de EE.UU. e Israel, Jordania obtiene «mucho aprecio y apoyo de Occidente», pero Al Rantawi matiza que «por desgracia, hasta ahora no hemos visto beneficios económicos, a menos que se esté discutiendo». En este sentido, compara la situación con Egipto, donde su presidente, Al Sisi, «ha obtenido una gran ayuda de la UE y del Fondo Monetario Internacional». En concreto, se refiere al acuerdo de 7.500 millones de euros firmado en marzo con Bruselas para detener el éxodo migratorio y a la ampliación de un crédito del FMI de 3.000 a 8.000 millones de dólares (de 2.800 a 7.500 millones de euros).

«Jordania ve a Irán como una amenaza para su seguridad, pero Israel lo es para su existencia», dice el politólogo Orai Al Rantawi

«Teherán es el único que apoya a Hamás, a quien los países árabes le pidieron entregar las armas», dicen los Hermanos Musulmanes

Para Al Rantawi, «la postura del Gobierno no es fácil de manejar porque hay mucho odio a Israel por lo que está ocurriendo no solo en Gaza, sino también en Cisjordania. Por eso hay mucha gente a favor del ataque iraní con independencia de sus motivos, ya que es un respaldo a los palestinos».

Aquí surge la división histórica del islam entre los países suníes, como Jordania, y los chiíes, como Irán, una nación persa cuya agenda política en Oriente Próximo choca con otras potencias regionales como Arabia Saudí.

Para Mousa al Wahsh, exdiputado de los Hermanos Musulmanes que nos recibe en su oficina junto a la mezquita de Nimr Abu Hassan, en el barrio de Hai Nazzal, «la resistencia palestina no pregunta por los motivos de Irán porque no recibe ayuda militar de ningún país árabe. Al contrario, estos le pidieron que entregara sus armas».

Nacido en el seno de una familia palestina que huyó de Belén, afirma que «al no contar con el apoyo de los países suníes de alrededor, Palestina puede aliarse con cualquier otro estado, no solo con Irán». De todas maneras, puntualiza que «los misiles y drones iraníes contra Israel no eran para defender a Gaza, sino su respuesta al ataque a su consulado en Damasco».

Espacio aéreo

Aunque critica que dichos proyectiles pasaran por el espacio aéreo jordano, advierte de que «todo lo que ha sucedido es una humillación para nosotros y algo intencionado para meternos en el conflicto y demostrar al mundo que defendemos a Israel». Pero distingue entre «la postura del Gobierno y la del pueblo jordano, que apoya al 100 por ciento a la resistencia en Gaza contra la ocupación israelí». Para Al Wahsh, y para la mayoría de árabes y musulmanes, «el ataque de Hamás del 7 de octu-



bre no es un atentado terrorista porque fue contra instalaciones militares, no contra civiles. Pero había cerca una fiesta (el festival de música Nova), que tenía previsto acabar entre las dos y las tres de la madrugada y se prolongó hasta las seis de la mañana, coincidiendo con el ataque». Según su relato, «cuando comenzaron los tiros, los civiles huyeron. Los soldados israelíes también empezaron a disparar, tanto a quienes iban armados como a los que no. Luego vino un avión militar israelí y abrió fuego contra todos». A pesar de todas las imágenes y testimonios de aquel día, asegura que «Hamás no mató a los civiles y las fotos y vídeos son falsos».

Discurso islamista

Haciendo gala del discurso habitual de los islamistas, culpa de todo a «la influencia de EE.UU., ya que apoya la ocupación israelí de Palestina y obliga a los países árabes a normalizar las relaciones diplomáticas. Han convencido a los regímenes árabes de que no pueden seguir gobernando sin su ayuda. Así que no dependen de su pueblo. Por eso no hay una verdadera democracia en ningún país árabe».

A pesar de sus palabras, su caso y el del diputado independiente Saleh Armouti demuestran que, en comparación con otros países vecinos, Jordania es una «dictablanda» porque permite una cierta oposición. Pero controlada y con unas elecciones que, según los partidos opositores, están amañadas. Al mando del rey Abdalá II, la seguridad es máxima y se ha reforzado desde la guerra en Gaza con controles por doquier para prevenir el yihadismo. Se calcula que todavía siguen en la cárcel 60 de los 1.500 detenidos en las manifestaciones contra Israel convocadas desde octubre. Con el tiempo, el Gobierno ha pasado de verlas con simpatía a vigilarlas muy de cerca para que no amenacen a la estabilidad del país, lo que explicaría la escasa asistencia a las protestas que este corresponsal ha visto durante las dos últimas semanas.


Protesta contra Israel y EE.UU. por la guerra de Gaza // PABLO M. DÍEZ

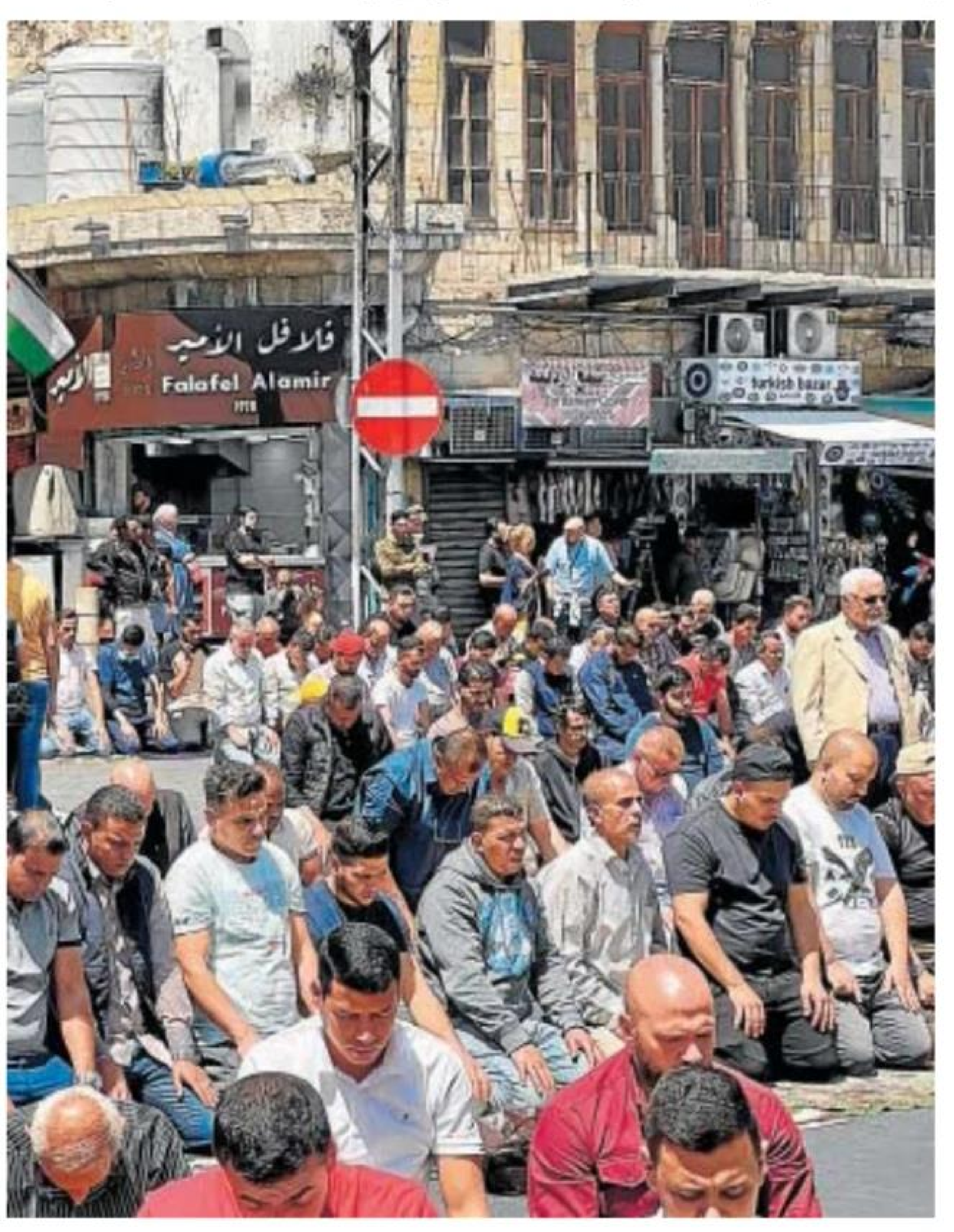
«En Jordania hay más libertad que en otros estados árabes y no es un régimen sanguinario», observa el diputado Armouti, abogado que ha defendido a numerosos disidentes y también es de origen palestino. «Aunque no estamos de acuerdo con la política de Irán porque amenaza a los países de Oriente Medio, apoyamos el ataque a Israel porque es nuestro enemigo», manifiesta Armouti. A su juicio, «el problema es que falta unidad entre los países árabes para oponerse a EE.UU. e Israel y por eso se extiende el proyecto de Irán».

«Tienen miedo»

Aunque reconoce que «la falta de democracia y libertad de los países árabes es peor aún en Irán», critica que «el Gobierno jordano y otros de la región tienen miedo a que triunfe un proyecto islámico». Recogiendo el sentir musulmán, cree que «los ataques del 7 de octubre no son un atentado terrorista y los vídeos han sido manipulados porque el islam no permite esas salvajadas, pero ellos (Occidente) dominan toda la información en el mundo y hay una propaganda sucia contra Hamás».

En este sentido, define a Hamás como «un partido democrático que ha aglutinado al pueblo y, cuando ganó, fue la única vez que hubo democracia en Palestina. Si hubiera elecciones, volvería a triunfar». De igual modo, rechaza las críticas a sus violaciones de los derechos humanos y asegura que «hay mujeres líderes y guerrilleras de Hamás» y que «ojalá la mujer de Occidente viviera como las de Gaza porque el islam respeta mucho a la mujer». Como ejemplo, además muy revelador, cita que «las prisioneras israelíes de Hamás están protegidas por mujeres, no por hombres, para respetarlas».

En el barrio de Marj al Hamam, donde cayó uno de los misiles interceptados, la opinión mayoritaria la resume el joven Mahmoud a las puertas de una carnicería donde cuelgan los costillares de corderos y terneras: «Cuando la gente se enteró de que era un ataque de Irán contra Israel, empezó a cantar para celebrarlo». Sin ocultar su odio a los judíos, sacude los brazos y exclama que «Jordania debería haber dejado pasar los misiles iraníes contra Israel».



Multitudinario rezo ante la Mezquita de Husseini en Amán // P. M. DÍEZ

ALTO AL FUEGO

Hamás estudia una nueva propuesta israelí para alcanzar una tregua en Gaza

AGENCIAS MADRID

El número dos de Hamás, Jalil al Haya, confirmó ayer que el grupo ya tiene en sus manos la última propuesta israelí para un alto al fuego y la liberación de rehenes en manos de las milicias palestinas.

Asimismo, ha confirmado que el movimiento dará una respuesta a la propuesta una vez haya terminado de evaluarla, en una breve declaración recogida por el diario 'Falastin', vinculado al movimiento islamista.

El pasado jueves, Al Haya responsabilizó a Israel de la dificultad en las negociaciones por su «intransigencia» a la hora de aceptar las condiciones del grupo para un alto el fuego.

Las declaraciones del alto mando de Hamás coinciden con el viaje a Israel de una delegación egipcia con el objetivo de relanzar las estancadas negociaciones para una tregua, en un momento en que la comunidad internacional teme que el Ejército israelí lance una invasión en Rafah.

Los detalles de esta propuesta no se conocen pero la prensa israelí reportó esta semana que incluye la posible liberación de 20 rehenes considerados «casos humanitarios».

En la anterior comunicación entre Hamás e Israel a través de los mediadores, el 13 de abril, el movimiento terrorista reafirmó sus exigencias, especialmente la necesidad de un alto el fuego permanente y la retirada de las tropas israelíes de toda la Franja de Gaza, el regreso de los desplazados y el aumento de la ayuda humanitaria. Pero Israel se niega a retirar sus soldados de toda la Franja, se opone a un alto el fuego permanente y propone una pausa de varias semanas en los combates.



Protesta en Tel Aviv para la liberación de los rehenes // REUTERS

El régimen cubano amenaza con la pena de muerte a quienes participen en protestas masivas

▸ Empeoran la miseria, la escasez y la inflación, origen de anteriores manifestaciones

CAMILA ACOSTA
CORRESPONSAL EN LA HABANA



Ante un posible escenario de protestas masivas en Cuba debido al aumento del descontento ciudadano y la crisis, el régimen amenaza con la pena de muerte a quienes participen en estas manifestaciones, consideradas «ilegales» por el sistema totalitario cubano. A través del programa 'Hacemos Cuba', de la televisión propagandista del Partido Comunista, varios altos funcionarios del Ministerio del Interior y del aparato de Justicia justificaron la actuación de la Policía, la cual suele reprimir fuertemente las manifestaciones de descontento popular, además de advertir sobre las consecuencias legales para aquellos que participen en ellas.

Entre los delitos que mencionaron se encuentra el de «sedición», utilizado contra aquellos que promuevan o participen en protestas masivas y «perturben el orden constitucional socialista». Las sanciones oscilan entre los 10 y 30 años de privación de libertad, cadena perpetua o incluso la pena de muerte en casos excepcionales. Por este supuesto delito fueron procesados al menos 225 manifestantes de las históricas protestas del 11 y 12 de julio de 2021 (11-J) y, de ellos, el menos 222 ya han sido sentenciados a un promedio de 10 años de privación de libertad cada uno, según la ONG Prisoners Defenders (PD).

Presos de conciencia

Las amenazas de los militares y representantes del sistema de justicia cubano ocurren un mes después de las masivas concentraciones en el oriente del país, las mayores acaecidas desde el 11-J, cuando cientos de ciudadanos, fundamentalmente en Bayamo (Granma) y Santiago de Cuba, salieron los días 17 y 18 de marzo a protestar pacíficamente a las calles gritando «corriente y comida», «libertad» y «patria y vida». Prisoners Defenders informó que al menos 24 de los 31 presos políticos añadidos a su listado mensual estuvieron relacionados a las protestas de marzo, para un total de 1.092 presos de conciencia existentes actualmente en la Isla.

Aunque las protestas desde el 11-J hasta la fecha han sido espontáneas, la mayoría de ellas pacíficas y con legítimas reclamaciones de mejoras económicas y libertades básicas, para el coronel Hugo Morales Karell estas expresiones son alentadas por supuestos terroristas radicados en EE.UU., quienes pretenden atentar contra la autoridad y generar un clima de violencia para deslegitimar al Gobierno. Según el militar, estos planes buscan provocar una respuesta desmedida por parte de la Policía que pueda ser utilizada en redes sociales para «demostrar un Gobierno fallido y una falsa brutalidad policial».

El coronel Hugo Morales Karell intentó, igualmente, refutar las denuncias de abuso de poder y violencia policial contra ciudadanos desarmados, calificándolas como parte de supuestos «planes de guerra no convencional» con el fin de suscitar un pretexto para acusar a Cuba. La miseria, la falta de medicamentos y medicinas, los cortes de electricidad y la inflación, detonantes de anteriores manifestaciones, empeoran diariamente en Cuba. Recientemente, el sitio del Gobierno 'Razones de Cuba' señaló que se esperan protestas en la isla para el próximo verano.

Moratoria desde 2003

En Cuba la pena capital está en moratoria desde 2003, cuando fue aplicada por última vez contra tres jóvenes que secuestraron una lancha para intentar llegar a los EE.UU. No provocaron víctimas mortales.

Entre 1959 y 2003, miles de cubanos fueron ejecutados, la mayoría de ellos en los primeros años de la dictadura. Sus delitos consistían en oponerse al régimen de los hermanos Castro.

No obstante, desde 2003 la pena capital se ha usado como mecanismo persuasivo y en el nuevo Código Penal (CP), en vigor desde el 1 de diciembre de 2022, lejos de eliminarse, se incrementó el número de delitos que contemplan el fusilamiento como castigo: de 20 a 24.

Esto permite –por ley– al régimen cubano eliminar físicamente incluso a los adversarios políticos; en suma, a todos aquellos activistas de derechos humanos y opositores que exigen un cambio de sistema y una transición democrática, pues en la Carta Magna (2019) se declara al sistema socialista como «irrevocable» y al PCC como el único legalmente reconocido y como «la fuerza dirigente y superior de la sociedad».



Cientos de cubanos salieron a las calles de la Habana al grito de «libertad» el 11 de julio de 2021 // EFE

TRAS LA TOMA DE POSESIÓN DEL CONSEJO DE TRANSICIÓN

Kenia afirma estar «lista» para desplegar tropas en Haití

AGENCIAS NAIROBI

El presidente de Kenia, William Ruto, afirma estar «listo» para desplegar tropas en Haití tras la toma de posesión del Consejo Presidencial de Transición, que tiene el objetivo de cubrir temporalmente el vacío político en un contexto de espiral de violencia criminal que azota el país. «Al implementar la hoja de ruta contenida en este acuerdo político, Kenia está lista y comprometida, en coordinación con una amplia alianza de naciones de África y la Comunidad del Caribe (Caricom) a ejecutar rápidamente la infraestructura de apoyo a la seguridad prevista en la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU», ha declarado.

El mandatario keniano subraya que el Consejo de Transición «tiene la singular tarea de actuar rápidamente para restablecer órganos clave del Estado críticos para el restablecimiento de la ley y el orden, y necesarios para llevar esperanza a todos los haitianos», según ha indicado en X.

Kenia lidera la Misión Multinacional de Apoyo a la Seguridad en Haití, una fuerza internacional de seguridad al país centroamericano y solicitada por el Ejecutivo de Ariel Henry, que ha dejado ahora el Gobierno, en un intento por frenar la violencia de las bandas criminales. Henry ascendió al poder en 2021 tras el asesinato del entonces presidente, Jovenel Moise, pero en marzo de este año, y ante una nueva escalada de la violencia que le impidió volver a Haití tras un viaje, aceptó dimitir y ser sustituido por un órgano de siete miembros y dos observadoras. Michel Patrick Boisvert ejercerá como primer ministro interino.



Uno de los petroleros que Rusia utiliza para vender crudo // EFE

La 'flota oscura' que Rusia utiliza para eludir las sanciones

▸ Desde la guerra en Ucrania, el número de buques ha aumentado a cerca de 1.400

CARLOTA PÉREZ
MADRID

Oficialmente no existen. No se sabe a quién pertenecen y operan fuera de las leyes marítimas internacionales. Pero gracias a ellos, Rusia sigue engrosando sus arcas con la venta de petróleo a pesar de las sanciones de Occidente. Se trata de la conocida por los investigadores como 'la flota oscura' o 'flota en la sombra' que el Kremlin está utilizando para sus exportaciones de crudo.

Desde el inicio de la guerra en Ucrania en febrero de 2021, la Unión Europea y Estados Unidos han estado implementando una serie de sanciones para ahogar la economía rusa, como la prohibición de transportar su crudo. Sin embargo, Moscú ha buscado otras formas de mantener sus cuentas y eludir estos castigos, sobre todo en el sector que más beneficios le da: la venta de crudo.

El 4 de abril, la Escuela de Economía de Kiev aseguraba que «Rusia todavía depende en gran medida de la flota oscura». Esta flota exportó cerca de 2,4 millones de barriles por día de crudo, según una investigación del Atlantic Council. Y desde las instituciones europeas ya están empezando a debatir sobre cómo pararla. «Nos aseguraremos de que incluyamos en el nuevo paquete de sanciones una prohibición de importar gas natural licuado, así como medidas para frenar la flota rusa en la sombra», decía esta semana el ministro de Exteriores sueco, Tobias Billstrom, durante la reunión del Consejo Europeo en Luxemburgo. Pero no parece ser tan sencillo el tomar medidas contra esta flota.

«Es muy difícil conocer el número exacto», dice Elisabeth Brew, investigadora principal del Atlantic Council y experta en seguridad. Brew ha escrito sobre estos barcos y conoce cuáles son los principales riesgos que representan. Según los expertos, el número de barcos opacos está creciendo rápidamente y ya llegan a cerca de los 1.400. Comprende en su mayoría barcos viejos que navegan sin el seguro estándar de la industria, tienen propiedad opaca, cambian con frecuencia sus nombres y registros de bandera y, en general, operan fuera de las regulaciones marítimas.

China e India, compradores

Las banderas que más se repiten en estos buques son las de Gabón, Liberia, Islas Marshall, Rusia y Panamá. Y los países que más están utilizando estos buques para la compra de crudo son China e India. Las exportaciones de petróleo ruso a estos dos países alcanzaron máximos históricos en enero, tras la entrada en vigor de la prohibición europea de transportar petróleo ruso por vía marítima según Kpler, una empresa de datos y análisis.

«Como el mundo carece de una policía marítima, los buques han operado de esta manera prácticamente desde que existe una industria marítima organizada. Sin embargo, en las últimas décadas, a medida que los gobiernos occidentales impusieron sanciones económicas a Irán, Corea del Norte y Venezuela, la flota se ha convertido en un fenómeno establecido», explica Brew. De hecho, los tres países han ido perfeccionando el uso de estos barcos, que transportan todo tipo de mercancías.

Lo que más preocupa a los gobiernos son los riegos medioambientales que tienen al ser flotas muy antiguas

Pero lo que más preocupa son los riesgos medioambientales que representan. Cerca del 85% de estos petroleros tienen más de 15 años y los riesgos de fugas son grandes. Por eso, los países con salida al mar Báltico, como Estonia, son los que más preocupación muestran, ya que tendrían que hacer ellos frente a los daños que un accidente. «Estonia apoya todas las propuestas que impidan a Rusia eludir las sanciones en vigor. Estamos trabajando en las discusiones sobre el próximo paquete de sanciones de la UE para seguir presionando a la economía rusa», aseguran fuentes del Gobierno estonio. «Claro que nos preocupan estos petroleros. Se trata de flotas muy antiguas y son una gran amenaza para el medio ambiente», denuncian. Aunque los países occidentales han prohibido la mayor parte de las importaciones de petróleo ruso, no hay ninguna norma que impida a los buques hacer entrega a compradores como Pekín o Nueva Delhi, siempre que se respeten los precios del G7: 60 dólares el barril.

«La flota en la sombra parece destinada no sólo a transportar mercancías hacia y desde Rusia, sino también a causar daño a otros países. Por eso, los países deberían comenzar por reconocer que la flota no es sólo una herramienta para el transporte marítimo», señala la investigadora.

MONNET & CO.



JOSÉ M. DE AREILZA

Macron vuelve a la Sorbona

Sabe que, tras la retirada de Angela Merkel, nadie en el Consejo Europeo ha conseguido liderar la UE

La vieja universidad parisina ha vuelto a recibir a Emmanuel Macron para escuchar sus ideas sobre el futuro de la integración europea. El presidente de Francia tiene una fuerte inclinación académica y se siente en su elemento en el mundo de la filosofía, la ciencia política, la literatura y la religión. Es capaz de pronunciar discursos brillantes de dos horas y tiende a dar por supuesto que la política consiste en el despliegue de una gran oratoria y no tanto en el duro trabajo de alcanzar consensos.

Justo antes de ser nombrado ministro de Economía en 2005, el joven asesor de François Hollande meditaba dejar su puesto en el Elíseo y dedicarse a la vida universitaria. Unos años antes, se había examinado sin éxito dos veces para ingresar en la Escuela Normal Superior y empezar una carrera como investigador en Ciencias Sociales. Al final, optó por la vida de alto funcionario en la ENA y dio el salto a la política, donde no ha perdido el gusto por disertar sobre los grandes temas de nuestro tiempo.

Macron quiere dejar su impronta en la Unión Europea antes de terminar su segundo mandato. Hasta ahora ha impulsado propuestas reformistas e iniciativas diplomáticas sin grandes resultados. Sabe que, tras la retirada de Angela Merkel, nadie en el Consejo Europeo ha conseguido liderar la UE. La competencia global entre Estados Unidos y la alianza chino-rusa exige una reacción europea nada sencilla: ser los aliados indispensables de Washington, al tiempo que el viejo continente defiende sus intereses y proyecta sus valores. Hemos entrado en una era de grandes rivalidades, dominada por el imperativo de la seguridad, para la que los europeos no estamos bien preparados. Por eso el presidente francés acierta al proponer un gran programa económico de inversiones a escala comunitaria, priorizando la defensa. Las próximas elecciones europeas y, sobre todo, la evolución de la política alemana, dirán si se pueden dar estos u otros pasos con suficiente rapidez. En cualquier caso, Macron ha desplegado una lucidez extrema al subrayar que es tiempo de tomar decisiones, porque nuestra Europa es mortal.

ELECCIONES EUROPEAS 9-J: DEFENSA

La invasión de Ucrania acelera la creación de una defensa europea propia

▶ Si repite mandato, Ursula von der Leyen ha propuesto crear por primera vez el puesto de comisario europeo de Defensa en la próxima legislatura

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS



Si hay un aspecto que los fundadores de la Unión Europea quisieron dejar al margen, este es el de la defensa. Con la sombra de la Segunda Guerra Mundial todavía presente y cientos de miles de soldados norteamericanos estacionados en Alemania, los dirigentes europeos creyeron que podían reducir tranquilamente sus ambiciones militares.

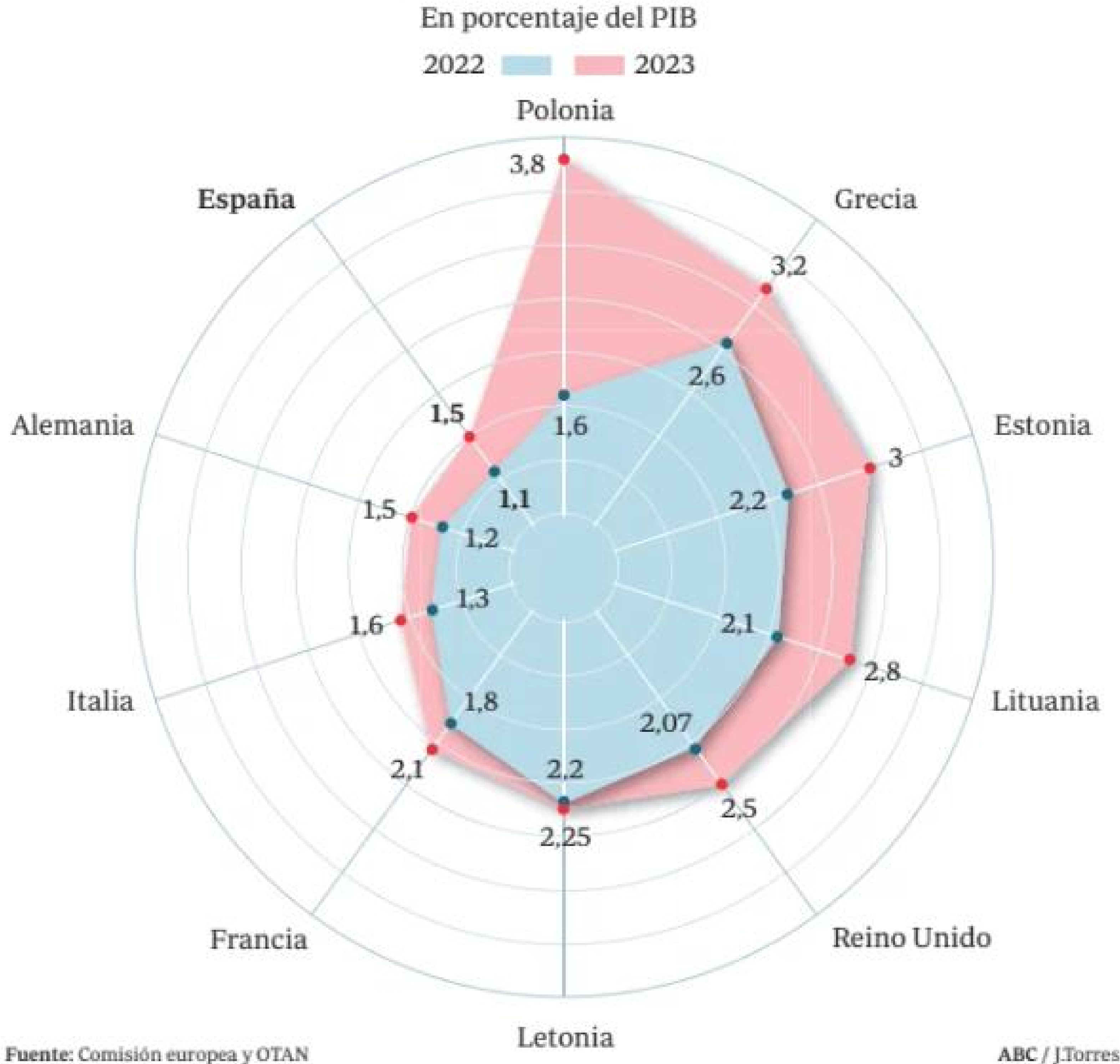
Lo más parecido a una cooperación militar real fue la creación, en 1992, del Eurocuerpo, una unidad militar basada en Estrasburgo y formada inicialmente por unidades francesas y alemanas y a la que sucesivamente se han unido España, Bélgica o Polonia, y que a efectos operativos ya ha participado en varias operaciones internacionales. En 2017 se creó el mecanismo de Cooperación Reforzada Permanente de Defensa (PESCO) que permitía a los países que así lo han decidido, colaborar más estrechamente en proyectos militares basándose en mecanismos institucionales de la Unión. Ese camino languidecía hasta que la guerra de Ucrania ha despertado de repente la necesidad de contar con cierto grado de defensa europea autónoma.

Tras los bombardeos

Los bombardeos sobre Ucrania han sido una de las principales razones por las que ahora Ursula von der Leyen, la presidenta de la Comisión Europea y candidata a repetir puesto, ha anunciado que en la próxima legislatura piensa crear el puesto de comisario de Defensa, algo que hubiera sido probablemente imposible si los británicos aún fueran miembros de la UE. También la inestabilidad de la política norteamericana y la posibilidad de que Donald Trump pueda volver a la Casa Blanca y poner en duda la solidez del vínculo transatlántico, ha hecho cambiar de opinión a muchos dirigentes.

El pasado 19 de marzo, el presidente del Consejo Europeo, el belga Charles Michel, anunció claramente en un comunicado a los europeos que «debemos prepararnos para la defensa y pasar a una 'economía de guerra'. Ha llegado el momento de asumir la responsabilidad de nuestra propia seguridad. Ya no podemos contar con otros o estar a merced de los ciclos electorales en EE. UU. o en otros países».

Teniendo en cuenta que prácticamente todos los miembros de la UE lo son al mismo tiempo de la Alianza Atlántica (Malta, Irlanda, Chipre y Austria no lo son), la cuestión de un enfoque militar puramente europeo ha sido siempre un tabú. Y eso explica las razones por las que el Estado Mayor de la UE, que existe desde 2001, siga siendo una minúscula estructura que apenas sirve para dirigir las operaciones conjuntas en el exterior o que la Agencia Europea de Defensa (AED) pensada para fomentar la cooperación industrial en este área, no se han desarrollado apenas. De hecho, casi el 80% del gasto en material militar del conjunto de los países va a parar a fabricantes no europeos, sobre todo norteamericanos.

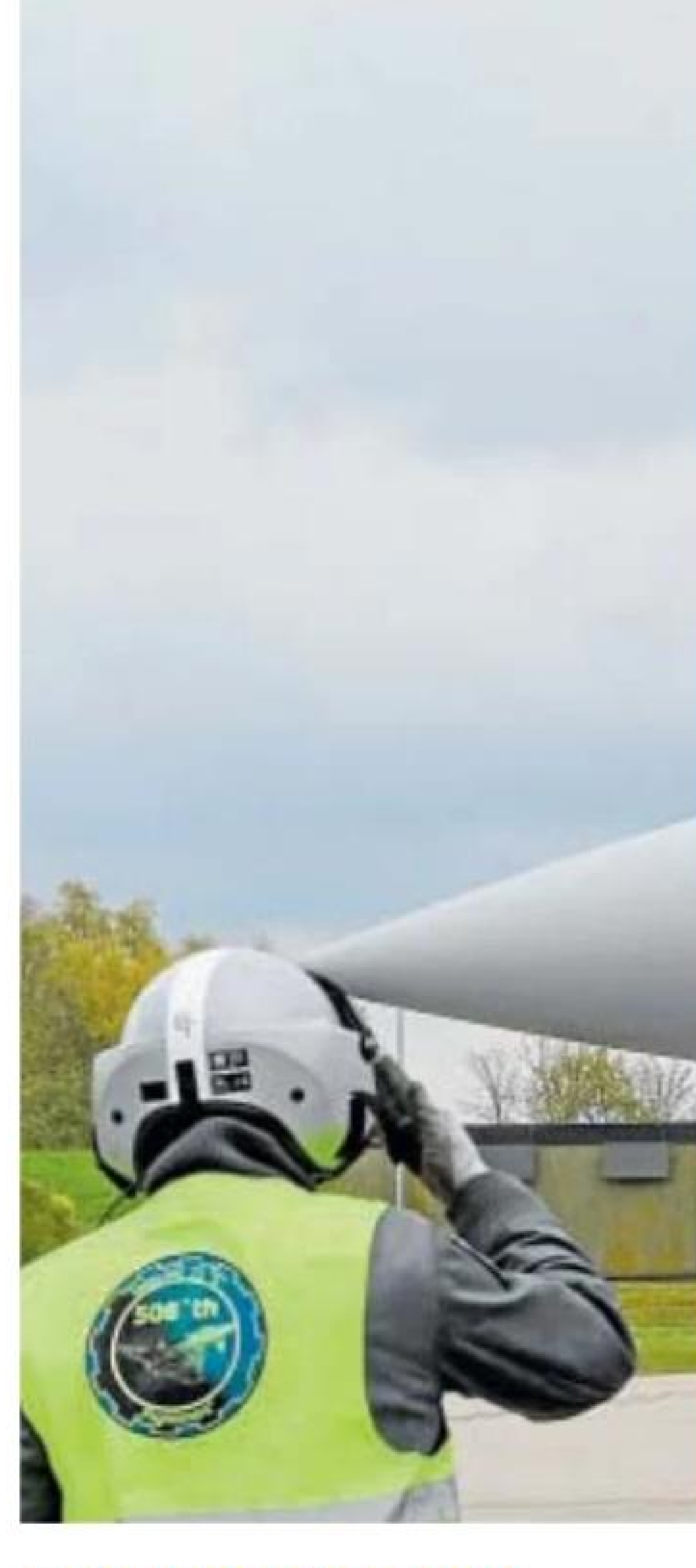


El 'efecto' Putin

Después de que Vladímir Putin decidiera invadir Ucrania, todo esto ha cambiado de forma radical. La mayoría de los países, sobre todo los que se consideran más vulnerables, como Polonia o los bálticos, han multiplicado sus gastos militares y la propia Comisión Europea ha aceptado convertir el sacrosanto Fondo para la Paz, un instrumento financiero destinado formalmente a evitar conflictos en países muy vulnerables, en una fuente de financiación para la compra de armamento para los ucranianos. Con la última ampliación el mes pasado, la cantidad real invertida en ayuda militar a Ucrania alcanzó los 11.000 millones de euros, una cifra estratosférica en los usos comunitario. Y el Estado Mayor Europeo ha empezado a actuar para organizar el adiestramiento de soldados ucranianos.

La decisión de reforzar la industria militar europea choca con el hecho de que en realidad cada país quiere aumentar la suya

El presidente del Consejo ha pedido abiertamente a los europeos que se preparen para una «economía de guerra»



STOLTENBERG EN VUELO
La OTAN ha distribuido un vídeo en el que se puede ver al secretario general de la Alianza a bordo de un cazabombardero alemán en un ejercicio con Suecia // ABC

En el aspecto político, los sucesivos consejos europeos han reiterado con todo tipo de formulaciones su apoyo ilimitado a Kiev y la determinación de acelerar la cooperación militar. Von der Leyen también ha dicho que los 27 deben realizar compras conjuntas de material militar «con el modelo que con éxito logramos incrementar para las vacunas y el gas natural».

Así las cosas, parece claro que existe un consenso sobre la necesidad de comunitarizar hasta cierto punto la política de defensa, pero no pasa lo mismo a la hora de decidir qué modelo utilizar. Al principio de la guerra resultaba muy conveniente enviar a Kiev todo el material de origen soviético y por tanto compatible con los arsenales ucranianos, que tenían los países del este, de modo que se aceleró su transición hacia los estándares de la OTAN. Pero

en cuanto esos equipos se consumieron, los europeos han tardado más de medio año en ponerse de acuerdo para enviar las municiones para los cañones occidentales que ellos mismos fabrican y que también enviaron a Kiev. La promesa de proporcionar un millón de obuses se cumplirá mucho más tarde de lo previsto y solamente gracias a que un pequeño país como Chequia ha recorrido todos los almacenes del mundo en busca de ello. A la hora de proclamar que el dinero europeo debe gastarse en fábricas europeas todos han estado de acuerdo. Pero cuando había que definir a cual de ellas y había que encargar el pedido, el consenso ha sido menos evidente.

Francia, el país faro

En las últimos meses, varios países, encabezados por Francia, han hecho propuestas de diferentes modelos para hacer frente a esta necesidad de cooperación militar. Francia es, de alguna manera, el país faro, ya que es el único de los europeos que cuenta con armamento nuclear propio, con el que podría garantizar una fuerza de disuasión. Alemania, sin embargo, no quiere ser en ningún caso irrelevante y sus autoridades están dejando atrás el peso de complejos históricos, a pesar de que este no es el mejor momento económico para aumentar los gastos militares.

Los polacos se preparan para ir a la guerra: «Es lo más razonable»

▸ La mayor parte cree que Rusia podría atacar a la OTAN en los próximos años

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



Tomek ha trabajado como comercial, habla varios idiomas y está ampliando sus estudios, pero en medio de lo que podría considerarse la vida normal de un joven polaco, ha tenido tiempo para entrenarse para la guerra. «Con todo lo que está pasando, me parece lo más razonable», responde sobre su motivación. Es uno de los muchos jóvenes voluntarios instruidos el pasado invierno en el cuartel de la calle Saperska de Olsztyn, en el noreste de Polonia, donde el 9º Batallón de Mando de la 16ª División de Infantería lleva a cabo la instrucción del servicio militar básico voluntario. Allí se toca diana a las 5:30 de la mañana, hay instrucción física y en las aulas para, tras comer, pasar al entrenamiento de tiro en Morag o al de táctica.

Mili voluntaria

El Ejército polaco ofrece sesiones de entrenamiento militar a todos los civiles de entre 18 y 65 años que lo deseen; 17 unidades de las Fuerzas Armadas polacas instruyen a civiles en el manejo de armas de fuego, combate cuerpo a cuerpo, lectura de mapas y primeros auxilios. La única contrapartida que reciben los voluntarios es una comida caliente y el estar asegurados contra posibles accidentes, aunque muchos jóvenes optan por ir más allá e inscribirse en el servicio militar voluntario, por el que reciben un sueldo mensual de mil euros, además de ciertas ventajas fiscales, becas de estudios y préstamos preferenciales.

Para potenciar la participación civil en la defensa en caso de guerra, muchos servicios públicos están proporcionando también a sus empleados formación militar básica. «Si se diese una emergencia nacional, Correos sería responsable de ciertas tareas logística, como la distribución de tarjetas de movilización a los civiles, y para cumplir con nuestro trabajo en un entorno de guerra hay que estar preparados», ha justificado, por ejemplo, el portavoz de Correos, Daniel Witowski.

Si bien la formación de civiles está orientada a la defensa, cada día cobra mayor nitidez la posibilidad de que soldados polacos sean enviados al frente ucraniano. El ministro de Exteriores Radoslaw Sikorski se ha sumado a Francia y a la República Checa, que llaman a considerar como no descartable el envío de tropas de la OTAN. «Considero que este tipo de formación es muy necesaria para cualquiera en las actuales circunstancias, me parece obvio», explica Tomek sobre la conveniencia de pasar por uno de estos programas de formación militar, «tarde o temprano tendremos que hacer uso de estos conocimientos y cuanto mejor preparados estemos mejor».

La amenaza rusa

El 83% de los polacos cree que la guerra en Ucrania amenaza la seguridad de su propio país, según la última encuesta de CBOS, publicada en marzo. Dentro de este grupo, el 40% responde «definitivamente sí» y el 43% indica la respuesta «más bien sí». Sólo el 13% de los encuestados eligió la respuesta «no» y el 4% dijo que era difícil saberlo. Esa amenaza sobre la propia seguridad es percibida con mayor frecuencia por los encuestados de mayor edad (88% entre los de más edad en comparación con el 72% entre los más jóvenes) y por los mejor educados (87% entre las personas con educación superior en comparación con el 74% con educación primaria o secundaria). CBOS preguntó también a los polacos sobre su opinión acerca de un posible ataque armado de Rusia contra los países de la OTAN en los próximos 3 a 8 años y el 57% respondió que era probable (el 14% dijo que era «definitivamente probable» y el 43% que era «algo probable»). Sólo el 32% considera que un ataque de este tipo es poco probable.

Para Damian Duda, la guerra dejó de ser hace meses un porcentaje de posibilidades para convertirse en una realidad. Como profesor en la Universidad Maria Curie-Skłodowska de Lublin y jefe del equipo médico voluntario de este centro, ha instalado una base médica en Bajmut, en el frente sur ucraniano, desde la que se desplaza a rescatar soldados ucranianos heridos y proporcionar los primeros cuidados 'in situ'. Se ocupa también de la capacitación para periodistas y voluntarios que van a la zona de guerra. Para la financiación de este esfuerzo médico, que su país no puede aportar oficialmente para no entrar en guerra, creó la fundación 'Mientras tanto', que soporta la compra de medicinas y un centro para preparar médicos militares. «Todo el esfuerzo es poco», dice, «vemos caer a hombres que están luchando por nosotros y eso nos lleva a hacer lo mismo por ellos».

El ICO podrá boicotear a los bancos que no den avales para hipotecas

▸ Fija un precio máximo de la vivienda por comunidades para poder acogerse a las garantías públicas del Estado

▸ El Gobierno exige a las entidades financieras incluir el logo del Ejecutivo en los contratos de crédito que firmen

DANIEL CABALLERO
MADRID

El Gobierno recoge en el documento de las condiciones de los avales públicos para que los jóvenes puedan acceder a hipotecas un aviso para los bancos ya que el Instituto de Crédito Oficial (ICO) se reserva la posibilidad de boicotear a las entidades que no formalicen operaciones con garantía estatal. «El ICO se reserva el derecho de no incluir en la relación de entidades adheridas a aquellas que no hubieran formalizado operaciones, con cargo a la línea, a lo largo de un trimestre», se establece en el modelo de contrato que el ICO ha remitido a los bancos para que se adhieran a la medida, al que ha tenido acceso este periódico.

En la página web de la institución se publicitarán todas las entidades adheridas a la línea de avales, y si alguna de ellas no formaliza operaciones será eliminada de esa publicidad. La intención de todos los bancos es adherirse tarde o temprano a la medida y firmar el contrato con el ICO para ofrecer los avales públicos. Es por ello que esto es relevante ya que, según fuentes financieras, no publicitar a entidades concretas como forma de castigo supondrá un señalamiento; el que no aparezca será como si rechazara la medida.

Aunque la intención del sector es sumarse todos a la línea de avales, lo cierto es que todavía ningún banco ha firmado el contrato con el ICO para ponerlo en funcionamiento en sus oficinas. Fue hace apenas cuatro días cuando el Ministerio de Vivienda anunció la formalización del convenio con el ICO y ahora este debe firmar los contratos con los bancos. Cabe recordar que fue hace alrededor de un año cuando el Gobierno anunció esta medida por primera vez, en periodo electoral, y ha permanecido en un cajón durante meses.

Este mayo está previsto que los avales vean ya la luz y los bancos empiecen a ofrecerlos en sus oficinas, previa aceptación de las condiciones que impone el Ejecutivo.

El objetivo de estos avales públicos es que la entrada de un piso no sea un problema para los jóvenes. Actualmente, los bancos conceden de hipoteca hasta un 80% del valor de compra o tasación, teniendo que aportar el cliente el 20% restante y otro 10% de gastos. Con esto, el Estado da una garantía pública de hasta el 20%–25% dependiendo de la calificación energética– y el banco así puede conceder la hipoteca al cliente por el 100% del valor.

Esta línea de avales, de 2.500 millones de euros, está dirigida a jóvenes de máximo 35 años y familias con menores a cargo, con residencia legal en España durante al menos dos años seguidos. La medida está dirigida a personas cuyos ingresos no superen los 37.800 euros brutos al año (4,5 veces el iprem), cantidad que se dobla si son dos personas.

El límite se incrementará en 0,3 veces (2.520 euros brutos anuales) por cada menor a cargo y, además, en el caso de familia monoparental el lími-



Sitúan en Madrid el precio máximo más alto para acogerse a los avales, con un tope del importe de la vivienda de 325.000 euros



EL DETALLE DE LOS AVALES

¿Para qué son estos avales?
El objetivo es que, con estos avales públicos, el banco pueda conceder a los jóvenes hipotecas de hasta el 100% del valor de la vivienda y, así, no tengan que aportar la entrada.

¿A quién van dirigidos?
Las garantías públicas, que llegarán hasta el 25% del valor de la vivienda, van dirigidas a jóvenes a de hasta 35 años y familias con menores a cargo, residentes en España por al menos dos años y unos ingresos inferiores a 37.800 euros, cantidad que se dobla si son dos personas; el límite de ingresos también crece en 0,3 veces por cada hijo y si es familia monoparental se puede incrementar un 70%. Se pueden solicitar hasta el fin de 2025, aunque el Ejecutivo puede prorrogarlos dos años más.

¿Cuánto dura el aval?
La duración de la vigencia del aval será de 10 años. Si la hipoteca es a 30 años, solo habrá garantía para el primer tercio de vida de la hipoteca.

¿Por qué hay diferencias por comunidades?
No es igual el precio de la vivienda en Madrid que en Extremadura. De ahí que en algunas comunidades se permita un precio máximo de la casa mayor que en otras.

te se podrá incrementar en un 70% adicional.

Asimismo, también se establecen límites de precio máximo de la vivienda para que el cliente pueda acogerse a los avales. Y hay diferencias entre regiones ya que no es lo mismo comprar una casa en una comunidad que otra.

Como avanzó 'El País', el precio máximo más alto que se marca está en Madrid, con 325.000 euros, seguida de Cataluña, Navarra y País Vasco con 300.000 euros; el precio máximo más bajo está en Extremadura con 200.000 euros, seguida de Andalucía con 225.000 y ya con 250.000 otras como Galicia, Murcia, Comunidad Valenciana...

Contratos y datos

Entre las condiciones, el Gobierno le exige a los bancos incluir en los contratos de las hipotecas el logo del Gobierno de España y del Ministerio de Vivienda.

Por otro lado, en término de protección de datos, se obliga también a los bancos a informar al cliente de que el Ejecutivo utilizará sus datos «con fines estadísticos», ya sea por parte del ICO o cualquier otro organismo.

El aval, por su parte, se extenderá durante 10 años y el cliente, en todo caso, no podrá tener, como norma general, un patrimonio previo superior a los 100.000 euros. Además, si el usuario amplía la hipoteca en algún momento, perderá también el aval.



Dos jóvenes interesados en una vivienda // CARLOS RODRIGUEZ

CON PERMISO

Un cheque en blanco populista para comprarse la empresa privada

Sánchez ha sometido a la ciudadanía a una paradoja como la de Schrödinger, donde el gato, como el político, puede estar vivo y muerto a la vez, coleando o dimitido simultáneamente. El presidente es una superposición cuántica, una conjetura que puede ser o no para seguir echándole el guante a empresas e instituciones a la vez



MARÍA JESÚS PÉREZ

PEDRO **Sánchez** dice haber parado para reflexionar, pero lo único que sabemos es que se ha escondido. Y al mismo tiempo que amagaba con tirar la toalla su **Gobierno** se hacía con otro trozo de **Telefónica**. Primero cerró el **Parlamento**; luego vetó las preguntas de la prensa en sus comparecencias; y ahora, directamente se ha quitado de en medio para seguir asaltando empresas e instituciones con el cheque en blanco de la compasión y el victimismo popular.

Nos ha salido un tiranosaurio con la piel fina, un depredador enamoradizo y remilgado, un cordero con piel de lobo y un muro de pladur. **Pedro Sánchez**, el liquidador de **'ivanesredondos'** y **'joseluisesabalos'**, se nos ha puesto exquisito, en modo repipi y cursi, y ha dado la espantada para meditar si todo lo hecho, que es mucho, ha valido la pena. Es fácil imaginar que todo es una trola, un 'fake' presidencial para degustar lejos de los focos, bajo la mesa camilla, las entrañas de su enésima víctima propiciatoria.

Dice que ha parado y que está reflexionando, pero lo único cierto es que está escondido y no sabemos bien por qué. También pudiera ser que dijera la verdad por vez primera, que haya encontrado la sensibilidad espiritual y el deseo sincero de ser mejor persona reconociendo con humildad su propia fragilidad. El amor, ya se sabe, mueve montañas y tiran más dos 'tretas' que dos carretas.

Pudiera ser también que esté justo ahora en medio de un ejercicio honesto de discernimiento entre la dimensión subjetiva y objetiva de lo que es y lo que no es, en la confianza de transformar su vida fuera de la política asilvestrada. Sin embargo, entre el examen de conciencia, el hipotético dolor de los pecados, el acto de contrición y el propósito de enmienda siguen pasando cosas que hacen muy pero que muy difícil creer en el cumplimiento de la penitencia. Y así, claro, no hay forma de convencer a nadie de que la confesión es verdad y no otro 'fake' de los habituales.

Sea como fuere, a través de la **SEPI**, le pegaba el viernes otro mordisco a **Telefónica** superando la barrera del 6% del accionariado y acariciando la representación suficiente para exigir consejero, lo que para el **sanchismo** es algo así como situar un par de guardeses en la finca familiar. Es la versión progresista del «A **Dios** rogando y con el mazo dando». Puede que esté reflexionando, sí, pero lo que nunca dijo en su carta a la humanidad es que iba a dejar de invadir empresas e instituciones. ¡Hasta ahí podíamos llegar! Otro tanto ocurre con **Talgo**, **Naturgy**, **Caixa** e **Indra**, donde no se conforma con estar. Quiere ser, y cada vez más.

El resiliente de **La Moncloa** ha pedido un tiempo muerto, pero para que sean los demás los que se van al banquillo mientras él se harta a meter goles haciendo de las suyas. Después ya tendrá tiempo de decir que parecemos nuevos, que no será porque no estábamos avisados y que así es su naturaleza. Estaba muy incómodo bajo los focos, con los demás empezando a tomarle el pulso y a jugar con sus mismas reglas, que pasan por hacer lo contrario de lo que dice y ver en cada línea roja un clavo ardiendo para agarrarse y retorcerlo perversamente. Lo suyo es ganar con ventaja.

Se vaya o se quede, Sánchez se ha sumado a la lista secreta de fijos discontinuos de Yolanda Díaz

En esas está ahora, quizás disfrutando mientras escucha a **Glenn Gould** y, cual **Hannibal Lecter**, se zampa el cerebro de sus ingenuos interlocutores, entretenidos en hacer quinielas, en dibujar escenarios y perfilar conjeturas sobre una decisión que no es más que un experimento mental colectivo. Ha sometido a la ciudadanía a una paradoja como la de **Schrödinger**, donde el gato, como el político, puede estar vivo y muerto a la vez, coleando o dimitido simultáneamente. **Sánchez** es, así, una superposición cuántica, una conjetura que puede ser o no para seguir echándole el guante a empresas e instituciones a la vez.

El presidente no se ha despedido en su misiva, ni mucho menos ha buscado la empatía de nadie. Se ha limitado a amenazar a la oposición, a extorsionar a los medios críticos señalándolos como los causantes de que al final el gato pueda estirar la pata. Es sencillo pensar en la salida de **La Moncloa** con un **Sánchez** disfrutando del numerito que están montando sus **'pasionarias'** del **Gabinete**, declarándole un amor eterno que sabe duraría lo que tarde en llegar el siguiente amado líder. Así son las 'pasionarias' y los gabinetes del tanto tienes tanto vales. Lágrimas de cocodrilo y elogios de cartón piedra para rellenar vanidades insaciables. Vean si no a **Patxi López** o a **María Jesús Montero** buscando adjetivos superlativos para el patrón.

¡Y qué decir de **Zapatero** y su propensión a hacer el ridículo sin complejos! ¿No habíamos quedado en que se iba a dedicar a contar nubes? ¡Qué cruz! Al menos esta vez los empresarios y sus portavoces han sido más prudentes y han evitado salir a aplaudir a quien solían. Habría resultado violento, pero nada nuevo revisando aquellas jornadas de la **Competitividad**, que dejaban por los suelos al actual equipo de opinión sincronizada que acostumbra a justificar las tropelías sanchistas.

Se vaya o se quede, **Sánchez** se ha sumado a la lista secreta de fijos discontinuos de **Yolanda Díaz**. Sería bueno que la romería de la gran familia progresista no se limitara a la fiesta de ayer en **Ferraz** y que continuara viva en las calles hasta al menos **San Fermín**. O, mejor aún, hasta el **Día de Todos Los Santos**. Entre el alboroto y la jarana de los estómagos agradecidos quedaría más amortiguado el ruido que compañías estratégicas e instituciones hacen al caer en la saca de la **PSOE S.L.U.** La verbena, por supuesto, que la emita la **TVE** de **Cascajosa** y que la presente **Broncano**, que al buen amar nunca le falta qué dar. Luego, si algo sale mal, siempre se puede recurrir a eso de que «Vaya país que nos están dejando la oposición, los jueces y los medios». Para reflexionar y no parar.

Abogado del Estado, ***mejor CEO del mundo, según 'Harvard Business Review', y de la década, según 'Forbes',*** *acaba de convertirse en vicepresidente de la multinacional suiza Nestlé*

Pablo Isla, lejos de la moda dos años después

NEREA SAN ESTEBAN MADRID

La salida de Pablo Isla de Inditex, que hace pocas semanas cumplió los dos años, dio pronto paso a todo tipo de teorías y tanteos sobre su futuro más inmediato. Se especuló en los corrillos sobre su desembarco en varias empresas del Ibex; también se le señaló en el camino de la política, junto a Alberto Núñez Feijóo. Ninguna de las dos cosas ocurrieron. Aunque conserva buena relación con el líder del PP –a quien conoce muy bien tanto por su (larga) etapa en Arteixo como por su esposa, Eva Cárdenas, que estuvo al frente de Zara Home durante 15 años–, los intereses de Isla han estado hasta ahora muy alejados de los partidos políticos. Con un expediente brillante tanto en lo académico como en lo profesional, Pablo Isla (Madrid, 1964) se acaba de convertir en el vicepresidente de la multinacional suiza Nestlé, después de seis años como consejero en la empresa.

El segundo aniversario de su marcha de Inditex, tras la que Isla cobró 27 millones de euros (23 de ellos en concepto de indemnización), supone también un hito para la carrera del directivo: ha terminado el periodo por el que no puede trabajar para ninguna compañía «con un objeto social análogo», como recoge el reglamento del Consejo de Administración del gigante textil. Es decir, que Pablo Isla podría volver ya, si quisiera, al mundo de la moda.

De momento, Isla se mantiene alejado del sector al que dedicó 17 años, y al que llegó en 2005 como consejero delegado de la mano de la firma de cazatalentos Korn Ferry, que lo encontró en la presidencia de Altadis. El fundador del gigante textil, Amancio Ortega, pronto vio en él un sucesor a la altura del imperio que, en aquel momento, se encontraba en plena expansión internacional. En 2011, Ortega dejó la presidencia de Inditex y le cedió el testigo. «Es lo más parecido a ser familia sin ser familia. Yo diría que al principio era bastante obvio el nivel de entendimiento entre nosotros. Ahora somos amigos muy cercanos», explicó Isla sobre Ortega en una entrevista concedida en febrero del año pasado al 'Financial Times', a la que acudió, por cierto, vestido de Massimo Dutti. En su haber, quien estuviera al frente del gigante dueño de marcas como Zara, Stradivarius y Bershka conserva dos reconocimientos a su labor al frente de Inditex. En el año 2017, 'Harvard Business Review' lo nombró mejor CEO del mundo –y lo volvió a reelegir en 2018–; en 2020, la revista Forbes le dio el título de mejor CEO de la década.

Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y Abogado del Estado con el número uno de su promoción, cuerpo en el que ingresó solo un año después de licenciarse, pronto Isla eligió la educación como uno de sus caminos tras la salida de Galicia. En abril de 2022, apenas un mes después de dejar Arteixo, IE University anunció su nombramiento como presidente de su consejo rector internacional. «Mi experiencia durante tantos años en la empresa me ha enseñado que la educación es la clave para progresar y contribuir de forma sostenible a la mejora de la sociedad. Me incorporo a IE University con la ilusión de sumar en el camino de la formación de personas con espíritu emprendedor, humanístico e innovador», dijo entonces. Un mes después, en mayo, fichó por la gestora General Atlantis como asesor global.

No es su único puesto de este tipo. En noviembre de 2023, el gigante de capital riesgo Cinven (con inversiones como Restaurant Brands Iberia o Synlab) nombró también a Isla asesor global de la firma, así como presidente de Amara NZero, una de las compañías españolas de su cartera. Desde este mes de abril es miembro del consejo de supervisión del gigante alemán de los medios de comunicación Bertelsmann. Además de esto, es patrono de la Fundación La Caixa, del Museo del Prado y del Teatro Real.

La aventura del cine

No obstante, la apuesta de Isla que más interés ha suscitado ha sido la de lanzar su propia productora audiovisual, Fonte Films, que anunció en pleno verano en 2022 con con la productora Carla Pérez de Albéniz y la abogada María Jesús Román. También aquí considera que su trayectoria en la empresa le sirve como apoyo.

«Personalmente pretendo aportar mi experiencia empresarial al mundo audiovisual y contribuir, desde mi profunda pasión por el cine, al desarrollo de la pujante industria audiovisual española», expresó Isla en el comunicado de lanzamiento de la productora. Un mundo que sin embargo es para él mucho más que negocio. «Si pensara en una dirección completamente diferente, tal vez habría sido director de cine. Es una gran pasión mía», confesaba en la entrevista del 'Financial Times'. Pasión que comparte con su hijo, Santiago Isla, que ocupa el puesto de creativo de contenidos en la productora.



Pablo Isla, en una de sus intervenciones en Inditex // REUTERS

UNA AGENDA LLENA

De la pasión a la acción

Entre todos los nuevos caminos que Pablo Isla ha emprendido tras salir del gigante gallego destaca el de la productora audiovisual. Fonte Films, que cumplirá dos años este verano, es el resultado empresarial de una «pasión» que Isla siempre ha cultivado: el cine. Pasión que, por cierto, comparte con su hijo Santiago, que trabaja en la productora de su padre.

NESTLÉ. Después de seis años como consejero, la multinacional suiza acaba de nombrar a Isla vicepresidente, en sustitución de Henri de Castries.

IE UNIVERSITY. Fue la primera puerta que el «mejor CEO del mundo» cruzó tras Inditex. Es presidente de su consejo rector internacional.

GENERAL ATLANTIS. Tras la universidad, fichó por esta gestora como asesor global.

CINVEN. Ocupa también el puesto de asesor global en este gigante del capital riesgo.

Atalaya, Los Frailes y otras 12 firmas pujan para buscar minas en Sevilla

▸ Las zonas se reparten por una decena de municipios y hay siete terrenos con ofertas de más de una empresa

NOELIA RUIZ
SEVILLA

Atalaya Mining, Cobre Las Cruces, Minera Los Frailes o Lain Technologies son algunas de las 14 empresas que han presentado ofertas al concurso público convocado para buscar minas y canteras en la provincia de Sevilla. En concreto, las firmas han pujado por 15 derechos mineros (de los 75 que se ofertaron) y se han interesado en zonas que albergan, fundamentalmente, yesos, caliza, cobre y granito. Se trata de un concurso público muy reñido en el que hay siete zonas que han recibido ofertas de más de una empresa.

La convocatoria ha sido acogida con entusiasmo por parte del sector porque permitirá a los adjudicatarios poner la primera semilla para abrir minas en un futuro. La gerente ejecutiva de Aminer, Marta Cerati, considera que es una «excelente oportunidad» que posibilitará «localizar nuevos yacimientos» de minerales, algunos de ellos considerados «materias primas críticas cada vez más imprescindibles para la transición».

Continuidad del empleo

Los adjudicatarios podrán investigar los recursos mineros del terreno que ganen durante al menos tres años. «Es muy relevante que estas empresas, que ya tienen actividad de extracción en Andalucía, opten a nuevos permisos para seguir buscando recursos», valora el abogado en derecho minero Pedro Jiménez. Este socio de Vrivm Legal remarca que, de esta forma, pueden aumentar la capacidad de extracción existente y garantizar la continuidad de las explotaciones y del empleo. «Uno de los grandes problemas de la minería es que es una actividad finita, pero de esta forma las empresas que ya están presentes en la región pueden prolongan su vida útil», precisa.

¿Quién compite?

Minera Los Frailes (filial de Grupo México) compite con Minera Sabina (perteneciente a Pan Global) por buscar recursos en 'Faralaes', una zona ubicada en Aznalcóllar con cobre. Estas dos empresas ya cuentan con actividad en el citado municipio: los mexicanos aguardan para reabrir la mina de Aznalcóllar y los segundos realizan sondeos para delimitar un futuro yacimiento. Lain Technologies, la empresa fundada por Eva Laín y que es pionera en tecnología para recuperar metales, ha pujado por la zona denominada 'Almenara', al igual que Atalaya Mining (la dueña de la mina de Riotinto) y que Western Metallica. Estas tres firmas también compiten por 'Pequeño Buda', un territorio que se ubica en Peñaflor y que contiene recursos muy variados como son el cobalto, el cobre, el níquel, la plata o incluso el oro.

Primera convocatoria en una década

Andalucía ha convocado por primera vez en casi una década un concurso público con derechos mineros caducados para que las empresas interesadas puedan buscar las minas y canteras del futuro. Los adjudicatarios de este concurso podrán investigar el potencial de los yacimientos de la región y, para ello, realizarán sondeos (pinchazos a gran profundidad) para conocer con exactitud muchos parámetros del subsuelo como los minerales que contiene o la cantidad en la que están presentes.

Lain Technologies, Pan Global, Cobre Las Cruces o Western Metallica, entre los interesados

También está reñido el derecho minero de 'Cerro Juncarejo', un territorio ubicado en Estepa que contiene caliza y por el que han presentado ofertas Cobre Las Cruces (dueños de la mina de Gerena que está en venta), la empresa de áridos Cal Gov y el proveedor Pigafetta Hormigones. Sin embargo, el más demandado ha sido el de 'Santa Isabel', un derecho ubicado en Montellano que alberga caliza y al que han optado cuatro firmas: la empresa de áridos Aritec, Cementos Portland, Hormigones Bajo Guadalquivir e Industrias TZB.

La mesa constituida tendrá que dirimir qué oferta es la más ventajosa para varios terrenos de caliza en los que compiten Andaluza de Cales, Cal Gov y Cobre Las Cruces.

De Aznalcóllar a Estepa

Estepa, Montellano, Salteras, Aznalcóllar, Peñaflor, Gilena, Morón de la Frontera, La Rinconada, Lora del Río y Pedrera son los diez municipios que cuentan con terrenos con ofertas para conocer el subsuelo. «Esto supone la oportunidad de generar riqueza y empleo en los lugares en los que se implantan», asegura Cerati.

Más allá de Sevilla, también se han convocado a concurso público derechos mineros caducados en otras seis provincias –todas menos Huelva–. En total, han salido a 'subasta' más de 300 terrenos en los que ya no había ningún tipo de exploración en búsqueda de recursos. Una vez que se adjudiquen, «se regenerará el mapa minero de la región». «El sector demandaba que se sacaran para poder optar a ellos», explica el letrado. De su lado, la representante de Aminer cree que estos futuros proyectos «supondrán el primer paso para situar a Andalucía en primera línea de la minería en España y Europa». La región acumula el 90% de la minería metálica del país.



Las empresas pugnan por quince derechos mineros para estudiar recursos con opciones de explotación en la provincia de Sevilla // ABC



El Papa prepara el relevo de varios altos cargos en la curia vaticana

- Seis cardenales superan la edad de jubilación y abren paso a un recambio generacional en el equipo de Francisco
- En una clara apuesta por la experiencia, la edad media de los responsables curiales es de 69,5 años

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Varios altos cargos del Vaticano han superado la edad de jubilación o están a punto de superarla, por lo que Francisco deberá empezar a buscar colaboradores con los que sustituirlos. Este año quedarán vacantes dos asientos del Consejo de cardenales y acaba el mandato de prefectos de grandes dicasterios y departamentos de la Santa Sede. Entre los nombres que se barajan para el nuevo equipo del Papa, se da por segura la presencia de un cardenal español.

Según el llamado 'Reglamento de la curia', los cardenales prefectos de los dicasterios vaticanos, cargo equivalente al de ministro en un gobierno civil, deben presentar la renuncia a su cargo nada más cumplir 75 años. A partir de ese momento, el Papa puede aceptarla, de modo que comiencen inmediatamente la jubilación, o prorrogar el nombramiento. La ley les autoriza a seguir trabajando al máximo hasta los 80 años, y más allá de esa edad prohíbe que tengan cargos.

Entre los dieciocho prefectos de los dicasterios vaticanos, cuatro ya tienen más de 75 años, y otros dos los cumplirán en los próximos doce meses. El número aumenta si se tienen en cuenta otros organismos relevantes ligados a la Santa Sede, como el Consejo de cardenales, el gobierno civil del Estado Ciudad del Vaticano, la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro o la basílica de San Pablo Extramuros.

Francisco ya empezó a mover ficha el pasado 6 de abril cuando nombró un nuevo penitenciario mayor, cargo que ocupaba hasta entonces el cardenal Mauro Piacenza, quien cumplirá 80 años en septiembre. Lo ha sustituido por sorpresa con el hasta ahora cardenal vicario de Roma, Angelo De Donatis, de 70 años. Ha explicado que se tomará un poco de tiempo antes de designar un nuevo cardenal vicario para la Ciudad Eterna.

Si no hay sorpresas, los primeros grandes cambios se producirán en el C9, como es llamado el Consejo de cardenales, el grupo de nueve purpurados que asesora al Papa en el gobierno de la Iglesia. Dos de sus miembros cumplirán 80 años en breve y perderán automáticamente todos sus cargos.

El primero es Sean Patrick O'Malley, arzobispo de Boston (EE. UU.), que los cumplirá el 29 de junio. En su caso, deberá ser sustituido también como presidente de la Pontificia comisión para la Protección de menores. El otro purpurado que alcanza la edad límite es el arzobispo de Mumbai (India), Oswald Gracias, quien cumplirá 80 años el 24 de diciembre. Francisco podría optar por sustituirlos por cardenales de sus regiones; o por mantener estas plazas vacantes hasta que se definan mejor las tareas de su Consejo de cardenales y por tanto, el perfil que deben tener sus nuevos miembros. Aunque hasta 2022 trabajaron en el nuevo diseño de la Curia vaticana, actualmente no tienen una misión tan clara.

¿Una nueva gobernadora?

En marzo del año que viene cumplirá 80 años el cardenal español Fernando Vérgez, que desde 2021 ha hecho un trabajo impecable y con gran discreción como gobernador del Estado Ciudad del Vaticano, cargo equivalente al de primer ministro. Francisco podría optar por sustituirlo con una mujer, pues no hay razones que obliguen a que el gobernador del Vaticano sea obispo o sacerdote. De hecho, cuando en su entrevista a ABC en 2022 adelantó que había pensado en una mujer para un alto cargo «que quedará vacante en dos años», muchos lo interpretaron como

El cardenal español Fernández Artime, que dejará de estar al frente de los salesianos, asumirá uno de los cargos en verano



El Papa Francisco recibe en audiencia a los miembros de la curia en 2019 // EFE

una referencia a sor Raffaelal Petrini, actual mano derecha de Vérgez.

Aparte del gobernador y los dos cardenales del C9, la decisión sobre el resto de «jubilaciones» dependen directamente del Papa y de la situación del directo interesado. En este caso, es probable que sea sustituido en los próximos meses el cardenal brasileño Braz de Avid, quien acaba de cumplir 77 años. En 2011, Benedicto XVI puso en sus manos el dicasterio que supervisa a las órdenes y congregaciones religiosas, y Francisco lo renovó en enero de 2016 «hasta que se disponga otra cosa». A lo largo de estos años, ha conseguido que las congregaciones perciban a su dicasterio como un aliado y no como un vigilante. Entre los nombres que se barajan para ocupar su cargo está el cardenal español Ángel Fernández Artime, rector mayor de los salesianos. Francisco ya le adelantó que contaba con él para un cargo específico a partir del 31 de julio de este año, por lo que los salesianos están preparando su sucesión.

En julio cumplirá 78 años el cardenal jesuita Michael Czerny, prefecto del dicasterio para el Desarrollo humano integral. Sin embargo, se mantendrá en el cargo, pues el Papa lo nombró en 2022 «hasta que cumplas 80 años». Czerny es un actor fundamental en el departamento más emblemático de los primeros años del Pontificado de Francisco, del que partió por ejemplo la encíclica Laudato si', la atención hacia las comunidades indígenas o la sensibilización por las víctimas de la crisis migratoria.

También seguirá siendo prefecto el cardenal Kevin Farrell, aunque el 2 de septiembre cumple 77 años. Tiene a su cargo un super-dicasterio que se ocupa de cuestiones ligadas a los laicos, la familia y la vida. No va a poder jubilarse pues su mandato está ya prorrogado hasta el 15 de agosto 2026. Es además el cardenal camarlengo, cargo que entra en vigor durante la 'sede vacante' y que le convierte en responsable de velar por los intereses materiales de la Santa Sede. También presidirá hasta el 1 de enero de 2027 el Tribunal de Casación del Estado de la Ciudad del Vaticano, que se ocupa entre otras cosas de juzgar a cardenales por delitos penales.

En octubre cumplirá 75 años y podrá jubilarse el cardenal estadounidense James Harvey, quien durante catorce años fue prefecto de la Casa Pontificia de Juan Pablo II y de Benedicto XVI, y que desde 2013 es arcipreste de la basílica de San Pablo extramuros. Su futuro está ligado a Roma pues en caso de cónclave es el cardenal 'Habemus papam', encargado de anunciar desde el balcón de la basílica de San Pedro la identidad del pontífice que hayan elegido los cardenales. Sin embargo, eso no quita que con vistas al Jubileo de 2025, el Papa decida sustituirlo por otro purpurado.

En diciembre termina el mandato de cinco años que recibió el cardenal Fernando Filoni, gran maestre de la Orden del Santo Sepulcro. Podría ser prorrogado, pues se trata de un cargo delicado en la actual situación en Medio Oriente. Filoni coordina esta institución presente en muchos países, que sensibiliza a los católicos sobre la difícil situación de la minoría cristiana en Tierra Santa y recauda dinero para que no se vean obligados a escapar de allí. El cardenal, que acaba de cumplir 78 años, fue nuncio en Bagdad y número tres del Vaticano.

El más antiguo

Ese mismo mes cumplirá 77 años el cardenal Marcello Semeraro, pero permanecerá como prefecto del dicasterio para las causas de los santos al menos hasta octubre de 2025, cuando se cumplirán los cinco años de su mandato. Es poco probable que el Papa pretenda sustituirle antes. En una situación parecida se encontrará el cardenal británico Arthur Roche, que en marzo cumplirá 75 años. Como fue nombrado en mayo de 2021, seguirá siendo prefecto del Dicasterio para el Culto Divino al menos hasta 2026.

El cardenal que lleva más tiempo con el mismo cargo en la curia vaticana es el suizo Kurt Koch, responsable de las relaciones con las demás confesiones cristianas. Koch, que fue nombrado prefecto por Benedicto XVI en julio de 2010, cumplirá 75 años en marzo del año que viene y su cargo vencerá cuatro meses más tarde, el 1 de julio de 2025.

La edad media de los jefes de la curia vaticana es de 69 años y medio. Significa que los pontífices valoran la experiencia de los candidatos y confían los dicasterios a eclesiásticos entrados en años. Con jubilaciones y sustituciones, Francisco rejuvenecerá un poco su «squadra». Un poco, «ma non troppo».

EDADES DE JUBILACIÓN

Jefes de dicasterio

El Reglamento General de la Curia Romana establece las edades de jubilación de los diferentes miembros de la estructura vaticana.

75 años

Así, «los cardenales jefes de dicasterio, cumplidos los setenta y cinco años, deben presentar su dimisión al Romano Pontífice». El Papa puede confirmarla o prorrogar el encargo.

Altos cargos

En el caso de que el Papa no acepte la renuncia, el Reglamento establece una nueva edad límite, 80 años.

80 años

También a los 80, el Papa tiene la potestad de prorrogarles en el cargo, pero no suele ser habitual.

Sacerdotes y monjas

Los sacerdotes y monjas que trabajan en el Vaticano se jubilan al cumplir los 70 años.

65 años

La jubilación para los laicos está prevista a los sesenta y cinco años.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Sánchez tarifa con los obispos

Al presidente no le interesan las dimensiones reales de la pederastia en la sociedad y en la Iglesia

Hacía tiempo que la Conferencia Episcopal no emitía un comunicado tan contundente contra una decisión del Gobierno como ha ocurrido esta semana con el Plan de respuesta sobre abusos sexuales en la Iglesia. El antecedente quizá fuera el dedicado a las inmatriculaciones. En ese caso, y en el de ahora, el interlocutor es Félix Bolaños, conocido en ambientes eclesiales por sus artes sibilinas. Pedro Sánchez ha dado el visto bueno a «un juicio condenatorio de toda la Iglesia, realizado sin ningún tipo de garantía jurídica, un señalamiento público y discriminatorio por parte del Estado», según reza la nota episcopal. Sin tener en cuenta lo que ha hecho y hace la Iglesia, elabora un proyecto que manipula la dimensión del fenómeno de la pederastia, obviando a 9 de cada 10 víctimas.

Además, «cuestiona el principio de igualdad y de universalidad que debe tener todo proceso que afecta a derechos fundamentales».

A Pedro Sánchez no le interesan las dimensiones reales de la pederastia en la sociedad y en la Iglesia. Menos todavía le interpelan las causas últimas del fenómeno. Es dudoso, incluso, que le preocupen de verdad las víctimas al establecer distingos. Es demasiado sospechoso que se centre sólo en las de la Iglesia obviando a la gran mayoría de ellas. A Pedro Sánchez lo que le mueve es acosar a la Iglesia y reforzar la imagen de político volcado en las minorías vulnerables.

La Iglesia, que ha perdido en no poca medida el relato social de su respuesta a la pederastia, debe ser consciente que lo que está en juego. Aquí se dilucida también la libertad de la Iglesia frente al poder del Estado, en manos de un Gobierno ideologizado. Un poder que tiene la pretensión de invadir, para limitar, los ámbitos de la libertad, también de denuncia, de una Iglesia en la que existe, en determinados sectores, un buenismo que limita su capacidad de respuesta.

No se trata de buscar la confrontación. Se trata de servir a la verdad principalmente de las víctimas ¿O acaso lo que está haciendo Sánchez no es enfangar la imagen pública de la Iglesia?



Magnus MacFarlane-Barrow

Fundador y CEO de la organización benéfica Mary's Meals

«No importa que el niño pase hambre en Madrid o Gaza. Es el mismo escándalo»

▶ El Princesa de Asturias de la Concordia 2023 interpela a los jóvenes para imprimir un giro al orden mundial. «Tienen ganas de hacer cosas y buscan un propósito»

ÉRIKA MONTAÑÉS
MADRID

Es difícil presentar al escocés Magnus MacFarlane-Barrow con pocas palabras. En su entorno, hablan de él con una ecuación: cero egolatría, cien por cien humildad. Trajeado para la entrevista, viene de arremangarse en la zona más catastrófica del mundo en estos momentos –Tigray, en Etiopía–, donde el fango del hambre, la guerra, la sequía y la pobreza lo empapa todo. Y se emociona al recordar a los niños que están muriendo de inanición frente a los voluntarios de su organización benéfica, Mary's Meals ('Las comidas de María').

El Princesa de Asturias de la Concordia 2023 se cruzó con Bosnia. En plena guerra de los Balcanes, allí dirigió su primer jeep con ayuda humanitaria, conoció a su mujer, Julie, enfermera –«conducía camiones mejor que yo», bromea en un respiro de la conversación– y regresó 23 veces durante permisos de trabajo para entregar bienes de primera necesidad. Iba para piscicultor en su Argyll natal, pero su destino era otro.

En Malawi, en 2002, conoció a Emma, una mujer que moría de sida. Magnus preguntó a Edward, su primogénito, qué esperaba de la vida: «Tener suficiente para comer e ir al colegio algún día», contestó. Mary's Meals ha conseguido desde entonces que 2,4 millones de 'Edwards' tengan un cuenco de comida y ganas de aprender. Quedan otros 60 millones, repite su fundador varias veces.

—Leemos que fue nombrado una de las cien personas más influyentes por 'Forbes' y es uno de los 'héroes' elegidos por la CNN. ¿Se siente un héroe?

—La mayoría de héroes no son conocidos. Uno de los grandes privilegios de hacer este trabajo es que paso mucho tiempo en lugares que se ven poco en los medios. Acabo de volver de Etiopía. Allí hay una monja increíble, una hermana que se llama Mary, acaba de perder a 13 miembros de su familia y sigue pidiendo por los necesitados. Ella es una heroína y conozco, como ella, a muchos.

—Mary's Meals nace con una idea: una comida diaria producida por las comunidades locales y llevada a los colegios próximos. ¿Realmente combatir el hambre es tan sencillo?

—Sí. Nuestro trabajo es muy sencillo, pero los contextos donde estamos trabajando son muy complejos. Nos enfocamos en que no hay nada más importante, cuando hablamos de desarrollo, que asegurarnos de que comen.

—Simplificando para quien no conozca Mary's Meals, ¿sería algo así como un plato de lentejas es una lección de Matemáticas aprendida?

—Hay 60 millones de niños que no van al colegio por hambre, están pidiendo limosna, trabajando y haciendo lo que pueden para comer. Un número similar –otros 60 millones– sí van al colegio pero no tienen nada que comer allí. No pueden concentrarse, ni aprender. Lo que aporta Mary's Meals es muchos niños que van a clase por primera vez y facilita que se queden ahí todo el día, porque cuando un niño tiene hambre se va antes a casa. Bien alimentados es más probable que los niños tengan menos enfermedades. Esto tan sencillo que hacemos tiene muchos beneficios para el rendimiento académico.

—Agricultura local ergo escolarización local. ¿Puede haber mejor sinergia?

—Esa es la parte clave de nuestro trabajo. Cuando compramos la comida local, vemos cosas increíbles. Estimulando la agricultura local, pagando un precio justo, podemos ayudar a los agricultores a invertir y crear una economía sostenible. Le pongo un ejemplo: en Kenia encontramos a unas agricultoras increíbles. Formaban parte de una cooperativa. Tenían solamente 17 dólares para invertir en su negocio y empezaron a comprar semillas, fertilizantes... Acordamos con ellas que suministrarían comida a cuatro colegios. Hoy alimentan a 400. Tienen 60 empleados. Mary's Meals confió en ellas, no tenían un historial financiero, pero les dio una garantía para comprar y producir.

—¿Cómo alguien que no llega a fin de mes puede donar a causas como ésta?

—Hay muchas maneras de apoyar. Una es quien comparte un poco de lo que tiene. De promedio cada comida que da-

Alimentar en las escuelas, la idea que cambia media Tierra

Los llaman la 'Generación de la esperanza' y son los jóvenes que crecen aprendiendo gracias a la comida de María (inspirado en la Virgen María, que crió a su hijo en la pobreza) para que en el futuro puedan sacar a sus comunidades de la pobreza. Cuando se le pregunta al fundador cuál es el siguiente reto, es escueto: «El siguiente niño, porque hay una larga lista de colegios esperando» en alguno de los 19 países donde operan. Para «subir la montaña» van paso a paso, aunque el crecimiento de la organización ha sido meteórico. Superan los dos millones de niños alimentados una vez al día. Son diez peniques u once céntimos por comida, 22 euros al año. Cada 48 segundos muere una persona de hambre en el Cuerno de África. Donde sirven comida producida por las comunidades locales crece la matriculación, la energía para jugar, se reduce el hambre y la educación se convierte en la vía para escapar de la pobreza.


ERNESTO AGUDO

mos cuesta 0,11 euros. La mayoría de gente sí puede aportar algo para que un niño hambriento tenga comida. Aparte de eso, tenemos miles de voluntarios.

—En España tenemos la tasa de pobreza infantil más alta de la OCDE. Son 2,6 millones de niños...

—En el mundo del 'mucho' donde tenemos más que suficiente para alimentar a toda la población es un escándalo que haya un solo niño con hambre. No importa que vivan en Madrid, Glasgow, Gaza o Etiopía, es el mismo escándalo. Aún es peor si ocurre en países que tienen más bienes y más habilidades para afrontar ese problema. Me molesta cuando nos plantean si estamos ayudando a niños en España o Etiopía. Quien ama a los niños quiere hacer las dos cosas.

—¿Se puede crear un proyecto de esta envergadura sin fe?

—Es una gran cuestión. Yo tengo una fe muy particular, encuentro que es difícil cómo podría hacerlo sin ella. Siempre pienso que la mano de Dios nos da lo que necesitamos para estos niños.

—Escribió un libro en su cobertizo de su pueblo de las Highlands. Uno imagina un 'Steve Jobs' en su garaje gestando proyectos. ¿Tiene que haber una experiencia disruptiva como la suya para que prenda la solidaridad?

—Creo que necesitamos más a la gente joven. Y no olvidar que cada persona sí que puede hacer algo para cambiar la historia. Es bueno tener ganas de hacer algo nuevo, porque lo que estamos haciendo en el mundo no está funcionando muy bien. Hay que intentarlo pese al riesgo de fallar, a muchos nos dijeron 'no funcionará'. Veo a los jóvenes dispuestos a hacer. No podemos parar.

—¿El joven no está algo despistado?

—No estoy diciendo que no tengan problemas. Hay una epidemia de ansiedad y salud mental, pero veo que tienen hambre de que sus vidas signifiquen algo, de buscar un propósito.

—¿Cuál es la situación en Etiopía?

—Describiría la zona de Tigray como el peor escenario que he visto jamás. Hay mucha población muriendo de hambre, va a peor y el mundo no se da ni cuenta. Visité hospitales repletos de bebés sin nutrición, pasé tiempo en campamentos para desplazados donde piden cada día para sobrevivir; menos de la mitad de los niños de Tigray van al colegio y hay miles que han dejado de ir debido al hambre. Esa situación sí que me mantiene despierto por las noches y la pregunta que me hago es cómo en el siglo XXI podemos permitir que ocurra. Hambrunas como éstas no ocurren de un día para otro, necesitan años y hay oportunidades para frenarlo.

—¿Qué imagen no se le borra?

—Una escena de alegría. En un colegio en Tigray, con dos niñas, Belén y Amlak. Es una escuela normal, a las puertas hay niños pidiendo comida. Ellas tenían hambre, pero compartieron su comida y enseguida muchos más fueron a dar la suya. Es una lección para el mundo.

—Para alguien que salva vidas, ¿no hay riesgo de sentirse un Mesías?

—Sí, hay riesgo de que la gente crea que soy alguien que no soy. Me hace sentir incómodo. Yo solo soy el arranque, Mary's Meals seguirá después de mí.

—¿Quién tejerá la concordia en Gaza?

—Una de las cosas más duras en Tigray es escuchar lo que ha sufrido la gente durante la guerra. Masacres y atrocidades. Y la misma gente dice espontáneamente 'quiero perdonar' a quien me hizo esto. ¡Cómo pueden pensar en el perdón! Escucharlo es una gran enseñanza: si no perdonamos no llegaremos a la paz. Sé que la situación política es muy complicada en Gaza, pero se requiere a gente con el coraje suficiente de perdonar para romper el ciclo.

Escolarizar contra el hambre

«Cuando un niño tiene hambre se va del colegio antes. No tiene energía, no se concentra, enferma más. Con Mary's Meals muchos niños van al colegio por primera vez»

Emergencia máxima

«La situación más catastrófica se da en Tigray (Etiopía) y el mundo no se da cuenta»

Crece la preocupación por la rápida evolución de la gripe aviar y el temor a otra pandemia

▸ La OMS asegura que el riesgo de infección aún es bajo, aunque extrema la vigilancia

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

La cuenta atrás parece haber comenzado. El miedo a otra nueva pandemia suena cada vez más fuerte entre quienes estudian la evolución de los virus que pueden convertirse en epidemias globales. La detección de gripe aviar en ganado vacuno y productos lácteos en Estados Unidos es un punto de inflexión que ha redoblado la preocupación de los expertos.

Uno de ellos es Nigel Sizer, director ejecutivo de la coalición PPATS formada por virólogos para prevenir la aparición de pandemias. «Los expertos están profundamente preocupados por la posibilidad de que este virus, que se está propagando en muchas otras especies, evolucione hasta hacerse transmisible entre humanos. Esto es muy frustrante poco después del covid, que causó la pérdida de unos 20 millones de vidas», afirma.

Sizer apunta directamente a la ganadería intensiva en Estados Unidos y en otros países con escasos controles: «Debemos preguntarnos durante cuánto tiempo más tendrán que preocuparse los consumidores de que el precio de una salchicha o un filete baratos suponga el riesgo de otra pandemia mundial».

El virus H5N1 de la gripe aviar que tanto preocupa es un viejo conocido. Se detectó en China a finales de los 90 del siglo pasado: diezmó aves silvestres y dejó algún caso puntual en humanos. Llegó a Europa con las aves migratorias y empezó a diseminarse con rapidez. Hace cuatro años se identificó una variante muy agresiva (denominada 2.3.4.4b) que es la que está causando estragos en todos los continentes en aves que nunca habían padecido la enfermedad, desde gaviotas a águilas.

Después se vio lo más extraño y de aves saltó a mamíferos, a osos, zorros, cerdos, delfines, hurones, visones, focas... Los brotes que se han detectado en todo el mundo son masivos y con una mortalidad muy elevada de la que no se libran ni las especies del Antártico. Lo que demuestra que no se trata de un salto esporádico entre especies sino de una transmisión sostenida.

En humanos los casos son esporádicos. Desde principios de 2021, la Organización Mundial de la Salud ha notificado 28 casos: dos en España, en China , Chile, Ecuador, Reino Unido, Irlanda y Estados Unidos. Todos los casos notificados en Europa y Norteamérica fueron asintomáticos o leves y tras estar expuestos a aves de corral infectadas. En China se registró un fallecimiento y casos graves requirieron hospitalización en Chile y Ecuador.

Riesgo bajo

Por ahora el virus no es muy transmisible entre personas, pero esto es lo que se teme que pueda cambiar. La Organización Mundial de la Salud (OMS) lanzó este viernes una valoración de riesgo y asegura que, con la información actual, el riesgo general de salud pública que plantea actualmente el virus es bajo. Aunque eleva el peligro para las personas expuestas a aves o animales infectados o a entornos contaminados, donde califica el riesgo de infección de bajo a moderado. «Esto puede cambiar a medida que sepamos más. La OMS y sus asociados están pidiendo a los países que intercambien rápidamente información para hacer lo posible», informa la agencia sanitaria de Naciones Unidas.

Tras la detección del virus en vacas lecheras de Estados Unidos, así como en la leche de supermercado, la OMS también recomienda «encarecidamente que la gente consuma leche pasteurizada y no cruda» mientras investiga la presencia del H5N1 en la leche.

Para que el virus acabe siendo pandémico necesitaría adquirir una capacidad mayor para transmitirse por vía aérea entre humanos, como ocurre con la gripe estacional. También debería aprender a evadir nuestro sistema de defensas y mejorar su capacidad para entrar en nuestras células y multiplicarse. Todo esto podría ser cuestión de tiempo, según los virólogos.

Aves silvestres y domésticas pueden contagiarse // AFP

El giro del caso Harvey Weinstein, una zancadilla al MeToo

- La anulación de la sentencia contra el productor cuestiona un movimiento justo que ha sido instrumentalizado
- La repetición del juicio no supone su liberación al cumplir una condena de 16 años por otro delito de violación

REBECA ARGUDO
MADRID

El pasado jueves anunciaba el Tribunal del Apelaciones de Nueva York la anulación de la condena por violación y abuso sexual a Harvey Weinstein. El año pasado era declarado inocente de agresión sexual el actor Kevin Spacey. Woody Allen nunca fue enjuiciado por abusos a una menor, ni Plácido Domingo lo fue por acoso sexual.

Unos y otros han visto su vida profesional dinamitada, en mayor o menor medida, por efectos de un fenómeno, el conocido como MeToo, que triunfó en las redes sociales, en el apresurado y sumarísimo juicio mediático, pero que, en su traslado al lugar donde debe demostrarse la culpabilidad de alguien con pruebas, con hechos, parece estar fracasando.

Patinazo

En este último patinazo, la sentencia al productor, por la que fue condenado a 23 años de cárcel por violación y abuso sexual, ha sido anulada debido al error cometido al admitir a trámite testimonios de víctimas que eran ajenas al caso enjuiciado, lo que podría haber perjudicado a Weinstein. El juicio, pues, deberá ser repetido. Aunque la anulación de esta sentencia no implica su inocencia, sí parece cuestionar un movimiento que, nacido al amparo de una causa justa como puede ser la de visibilizar y combatir los abusos y acosos cometidos impunemente en el ámbito laboral, fue rápidamente instrumentalizado, derivando en algo más parecido a aquelarres públicos dispensadores de sentencias. Cero garantías procesales, hasta luego presunción de inocencia, hermana yo te creo. Tampoco supone su puesta en libertad, pues cumple condena por otra violación, pero sí podría suponer un síntoma del declive de un acontecimiento mediático que supuso un cambio en el feminismo y en el modo de abordar un problema social.

Así lo interpreta la periodista y ensayista Yaiza Santos, coordinadora junto a Berta González de Vega del libro 'Indomables: Diez mujeres frente al feminismo hegemónico'. «La anulación de la condena en Nueva York de Harvey Weinstein –apunta la también editora– no significa que sea inocente. Hay que esperar al nuevo juicio que se celebrará, sin olvidar que no saldrá de la cárcel porque cumple condena por otro caso ocurrido en California. Pero sí muestra la incompatibilidad de las cazas de brujas con un Estado de derecho. El proceso penal contra Weinstein estuvo contaminado por el proceso mediático. Apostaría lo que fuera a que si se le preguntara a un ciudadano cualquiera por cuántas violaciones fue condenado, respondería un número más cercano a las más de 80 que denunciaron su caso en el New York Times que a las dos –por agresión sexual– por las que realmente fue condenado (a una pena de 23 años, más propia de un asesino que de un productor que, hasta su caída, era el más nombrado en los agradecimientos de los premios Oscar junto a Dios). Ahora resulta, y así dice el dictamen de los jueces neoyorquinos, que no tuvo un juicio justo. Que no debieron haber admitido el testimonio de mujeres distintas a las denunciantes y cuyos supuestos agravios sexuales fueron previos a los hechos juzgados. Que la Corte de Nueva York, vaya, no puede ser un aquelarre de Twitter. El simple dictamen ya es, para mí, el último clavo en el ataúd del movimiento MeToo.



Arthur Aidala, abogado de Harvey Weinstein, se dirige a la prensa el jueves en Nueva York // AFP

Nacía este movimiento en redes sociales en 2017, a raíz de un tweet de la actriz Alyssa Milano que instaba a las víctimas de acoso o agresión sexual a utilizar el hashtag '#metoo'. La

Conmoción entre las impulsoras de este movimiento: «¿Todo esto no sirvió para nada?»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

La noticia de la revocación de la sentencia en Nueva York de Harvey Weinstein pilló por sorpresa a casi todo el mundo en EE.UU. También a los grandes nombres de MeToo, que veían como el caso fundacional de su movimiento contra las agresiones y el acoso sexual contra mujeres recibía un golpe demoledor.

La decisión de un tribunal de apelaciones de Nueva York de anular el veredicto de culpabilidad fue por una cuestión procesal –el uso de testigos que acusaban a Weinstein de delitos sexuales que no estaban dentro de la imputación– que, desde el juicio hace cuatro años, fue considerada cuestionable. Ahora, para una mayoría de 4-3 de ese tribunal, tuvo como consecuencia un «juicio injusto» contra Weinstein.

Pese a esas dudas iniciales, la decisión judicial fue recibida con conmoción e indignación por víctimas, acusadoras y activistas. Algunas de ellas comparecieron en una rueda de prensa organizada a toda prisa en Manhattan. Otras castigaron la noticia en redes sociales, entrevistas o comunicados públicos como el de Silence Breakers, un grupo de supervivientes y acusadoras de Weinstein que incluye a más de noventa mujeres: «La noticia de hoy no solo es descorazonadora. También es profundamente injusta. Pero esta decisión no afecta a la validez de nuestras experiencias o de nuestra verdad, no es nada más que un revés».

Para algunos era más que un revés. Douglas Wigdor, un abogado que ha defendido a ocho víctimas de Weinstein –entre ellas, dos de las muje-

Harvey Weinstein, a su llegada a la Corte Criminal de Manhattan en febrero de 2020
// AFP

Yaiza Santos: «La anulación muestra la incompatibilidad de las cazas de brujas con un Estado de derecho»

Carmen Domingo: «Ni la sociedad, ni el feminismo, pueden sostenerse en el cuestionamiento de las instituciones»

etiqueta, acuñada en 2006 por la activista afroamericana Tirana Burke, se hizo viral y lo que en principio parecía un fenómeno solidario con las víctimas acababa convertido en la coartada perfecta para los señalamientos, los linchamientos públicos y los juicios mediáticos. La lista es larga: Gerard Depardieu, Dustin Hoffman, Morgan Freeman, Nicolas Cage, Terry Richardson, Bruce Weber, David Alan Harvey. En nuestro país, casos como el del cineasta Carlos Vermut acababan con una carrera profesional sin mediar, no ya condena, denuncia en sede judicial siquiera. O, dicho de otro modo, la mera confianza social en la veracidad de una versión de lo ocurrido, negando al acusado su derecho a una defensa con garantías procesales. Algo así como el disparo a un pilar fundamental en un Estado de derecho: la presunción de inocencia.

Para la escritora y periodista Carmen Domingo, autora del libro 'Cancelado: el nuevo Macartismo', aunque convencida de que el MeToo ayudó a denunciar a aquellas personas que «haciendo uso y abuso de poder» han agredido a mujeres, se muestra firmemente convencida de que «las democracias salen reforzadas si respetamos las instituciones y los poderes legítimos que de ella derivan. Y el poder judicial es uno de ellos, aunque unas veces nos gusten sus sentencias y otras no. Ni la sociedad, ni el feminismo, puede sostenerse en el debate constante y el cuestionamiento de las instituciones. Algo así dijo Sócrates. Los ciudadanos tenemos el derecho a estar en desacuerdo con la ley, pero no tenemos el derecho a ignorarla. Hay que cumplirla, aunque sea injusta, porque las leyes las hemos creado entre todos».

«Hoy en día –añade– es fundamental tener mucho cuidado a la hora de apresurarnos en los juicios morales. Tanto si criticamos las resoluciones judiciales –dice–, como si jaleamos a figuras apostando por la cultura de la cancelación. Hay que tener cuidado. Porque la verdad tiene las patas muy cortas y eso (no citaré casos, pero más de uno ha habido), antes o después, se acaba volviendo en contra. Todos sabemos hoy lo que es el efecto Streisand».

---

res que dieron el testimonio que ha provocado la anulación de la sentencia–, criticó la decisión judicial y la calificó de «gran paso atrás».

Hubo reacciones emocionales de algunas de las mujeres que han acusado al que fuera superproductor de Hollywood. La actriz Ashley Judd, la primera en hacerlo, tildó la decisión judicial de «acto de traición institucional». Su compañera Rosanna Arquette se mostró «mucho más que decepcionada». Otra actriz, Mira Sorvino, dijo estar «asqueada» y condenó a un sistema judicial «manipulado a favor de los depredadores».

La desazón se sentía en algunos personajes centrales de MeToo. «¿Todo esto no sirvió para nada?», se preguntaba Debra Katz, la abogada más conocida del movimiento, ante un golpe que ha sacudido sus cimientos y que se suma



Mira Sorvino y Ashley Judd, dos de las denunciantes
// ABC

a otras derrotas judiciales, como los casos de Bill Cosby y Kevin Spacey. «Esto no es un golpe al movimiento. Es un toque a rebato y estamos preparadas para responder a esa llamada», defendió Tarana Burke, la activista considerada la fundadora de MeToo.

«Ese caso tan conocido no define nuestro movimiento. Somos una fuerza», dijo Fatima Goss Graves, que dirige el Fondo de Defensa Legal de Time's Up, una organización contra el acoso a mujeres.

Entre las pocas que celebraban de forma pública la decisión judicial estaba, cómo no, la abogada de Weinstein, Donna Rotunno. «Se hizo justicia –dijo en un comunicado–. La justicia no puede operar desde la emoción y la falta de procedimientos justos. Esta decisión devuelve la fe en las bases de nuestro sistema».

*El actor andaluz ha empezado los ensayos de su nuevo musical, **’Tocando nuestra canción’**, protagonizado por María Adamuz y Miquel Fernández, y que se estrenará el 6 de junio en Málaga*

Antonio Banderas vuelve a la aventura



JULIO BRAVO MADRID

Sentado de espaldas al espejo que panela la pared del estudio, Antonio Banderas ríe con ganas una de las frases que pronuncia María Adamuz. También lo hace unos minutos más tarde cuando Miquel Fernández hace una réplica. A Banderas se le ve feliz... Acaba de echar a andar su nueva aventura teatral en el Teatro del Soho de su Málaga natal. «Es el cuarto musical que hacemos –recuenta–, y casi de forma consecutiva nos vamos a meter en el quinto. Es una voracidad teatral extraordinaria –sonríe–. Sí, una locura: ese lugar pequeñito llamado teatro, donde se hace la vida grande».

‘A Chorus Line’, ‘Company’, ‘Godspell’, y ahora ‘Tocando nuestra canción’ (‘They’re playing our song’), una comedia musical de Neil Simon y Marvin Hamlisch (con letras de Carole Bayer Sager), dos de los más grandes autores y compositores de la escena y la pantalla en el siglo XX. El montaje, dirigido por Banderas y protagonizado por María Adamuz y Miquel Fernández, se estrenará en Málaga el próximo 6 de junio. Completan el reparto Bealia Guerra, Rai Borrell, Javier Enguix, Cristina Gallego, Diego Rodríguez, Silvia Cordero, Georgia Stewart y Natxo Núñez. Los colaboradores de Banderas (varios de ellos habituales) son Arturo Díez Boscovich (dirección musical), María Ruiz (traducción del libreto y las canciones), Alejandro Andújar (escenografía y vestuario), Juan Gómez-Cornejo y Carlos Torrijos (iluminación), Roc Mateu (sonido), Borja Rueda (coreografía) y Francesc Isern (videoescena).

‘They’re playing our song’ vio la luz en el Imperial Theatre de Nueva York el 11 de febrero de 1979, con Lucie Arnaz y Robert Klein como protagonistas; estuvo en cartel hasta el 6 de septiembre de 1981, con 1.081 representaciones y cuatro premios Tony en la mochila: mejor musical, mejor libreto, mejor actor protagonista y mejor dirección. Basada en la relación real de los propios Hamlisch y Sager, cuenta la historia de Vernon, un célebre compositor de canciones, que conoce a Sonia, una joven letrista. Lo que en principio es agua y aceite termina convirtiéndose en una historia de amor.

La seriedad de hacer reír

«Este musical me llegó de una forma extraña; vi un documental sobre Marvin Hamlisch en que cantó una canción, compuesta por él –‘Si me conociera’– que me encantó, pero no mencionaba el musical en ese fragmento. Un día Marta Ribera [una actriz que trabajó con él en ‘Company’ y que será la protagonista de su quinto proyecto, ‘Gipsy’] me trajo un disco y me dijo: ‘Escúchalo, te gustará’. Era la grabación de ‘They’re playing our song’, y reconocí la canción. Escuché el disco entero y me gustó mucho. Además, se adaptaba al formato que en ese momento me interesaba. Era un poquito más pequeño, una historia más íntima que lo que había hecho... un caramelo. En Broadway todo el mundo lo ama. Tiene algo que creo que necesitamos en estos momentos: es muy serio en nuestros días poder hacer reír a la gente».

Entremedias de un bosque de paneles móviles de madera que, en su día, se convertirán en la escenografía, Adamuz, Fernández y Banderas ensayan en Madrid la escena del encuentro entre los dos. Todavía el texto está aprendido con alfileres y la ayudante de dirección apunta las comprensibles lagunas de los actores. Banderas aprovecha la interrupción para corregir, subrayar o acentuar algo; también para celebrar el enfoque que los dos intérpretes le dan al personaje.

Antonio Banderas, junto a Miquel Fernández y María Adamuz, durante los ensayos de ‘Tocando nuestra canción’ // JAVIER SALAS / ABC

«Este musical consigue que la gente se ría en un ambiente muy romántico –continúa el malagueño–. Es una historia de amor donde los personajes se contradicen, cada uno tiene sus mundos, se confrontan uno al otro, pero se aman a pesar de todo. Y eso está muy bien. Hay que decirle a la gente de vez en cuando que las relaciones no son fáciles, que tenemos nuestras aristas, nuestros claroscuros... Que todo está ahí, que somos seres humanos y con sexos distintos, que nos enfrentamos, chocamos, pero al final esa atracción es la que nos salva... Como una metáfora de la vida».

«Es un bombonazo de musical... Divertídisimo, además», tercia María Adamuz, que ya trabajó con Antonio Banderas en ‘Company’, donde interpretaba a una de sus amantes, una alocada azafata de vuelo. El público, en general, está acostumbrado a relacionar la palabra ‘musical’ con gran espectáculo. «Este es un musical de pequeño for-

Antonio Banderas
Director

«Este musical consigue que la gente se ría en un ambiente muy romántico »



mato... Lo que ocurre es que Antonio quiere hacer algo más grande, con diez músicos, un elenco de ocho personas... Se va a ver mucha gente en escena. Y la puesta en escena es muy ambiciosa y contemporánea». Lo dice Miquel Fernández, que regresa al teatro musical, donde veló sus primeras armas interpretativas y donde ha forjado una espléndida trayectoria –con títulos como 'Mar i Cel', 'We Will Rock You', 'Hoy no me puedo levantar' o 'Jesucristo Superstar', entre otros– antes de saltar al audiovisual.

Personalidades

Antonio Banderas, por alusiones. «Va a haber mucha coreografía, pero no quiero un grupo totalmente homogéneo; quiero personalidades, no quiero un coro. Porque son personajes que viven dentro de nosotros, y quiero que cada uno de ellos tenga su personalidad, que tengan sus momentos también de humor... De alguna forma, ellos expresan lo que están viviendo Vernon y Sonia por dentro. Probablemente, es lo que más problemas me está generando a la hora de crear. Ahí tengo que jugar con ellos, ver lo que me están dando y poner un orden: el público necesita saber cuáles son las reglas del juego, y las tengo que establecer con este grupo de actores. Una vez que las tengamos, podemos jugar a todo. A todo. Porque aquí podemos tener hasta un piano que se transforma en un coche o en una cama de hospital.

«El texto es muy inteligente, muy ácido –sigue el actor–. Juega todo el tiempo con las preguntas que se hacen los personajes de si están haciendo bien esto o lo otro. Los personajes tienen muchas capas; son incapaces de decirse que se quieren, de decirse lo que están sintiendo el uno por el otro. Son dos personas muy inteligentes y eso se traslada al texto: están lanzándose puyas todo el rato. Además, están las canciones, que son muy...» María Adamuz no le deja terminar: «Son maravillosas. Todas, además». Miquel Fernández asiente. «Sí, son muy bonitas, divertidas, y encajan perfectamente en la historia».

Pero 'Tocando nuestra canción' no es una comedia que pretende hacer reír sin más... «No. Nosotros no somos ese tipo de cómicos –dice Antonio Banderas–. Yo espero que el público salga con una sonrisa interna, que salga en positivo. Hay muchas obras en las que sales en negativo y que te aportan mucho también. Todo lo que tiene el teatro de reflexión profunda, compleja, está muy bien. El teatro, lo mismo que el cine, cumple muchos cometidos, no solamente uno. Lo interesante es ser sinceros. Decirle a la gente que va a ir a ver una película de Ingmar Bergman y colocarles 'El Zorro' es engañarles. Pero si le dices que aquí tenemos entretenimiento puro y le das lo que les damos, eso es honesto. Y si está bien hecho, perfecto. Y yo creo que lo que tenemos aquí es un vehículo muy bonito para salir del teatro en positivo, para pasar un buen rato».

Lucía Vázquez inaugura el ciclo de danza del Centro de Arte Contemporáneo

▶ La apertura coincide con la celebración del Día Internacional de la Danza

ABC
SEVILLA

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, inicia hoy 'Danza en el CAAC', un ciclo de danza contemporánea que tendrá lugar los últimos domingos del mes durante 2024, excepto durante el período estival.

La inauguración, hoy a las 12 horas, correrá a cargo de la sevillana Lucía Vázquez Madrid y su 'Bajo el árbol', que cuenta con la música y asistencia artística de Miguel Marín. Esta obra de danza contemporánea nace de la unión de varias ideas sobre la luz, las sombras y el aire, con la máxima: «Bajo el árbol, el dolor es viento» e influencias de artistas interesados por el diseño y el espacio con la poética como lazo de unión.

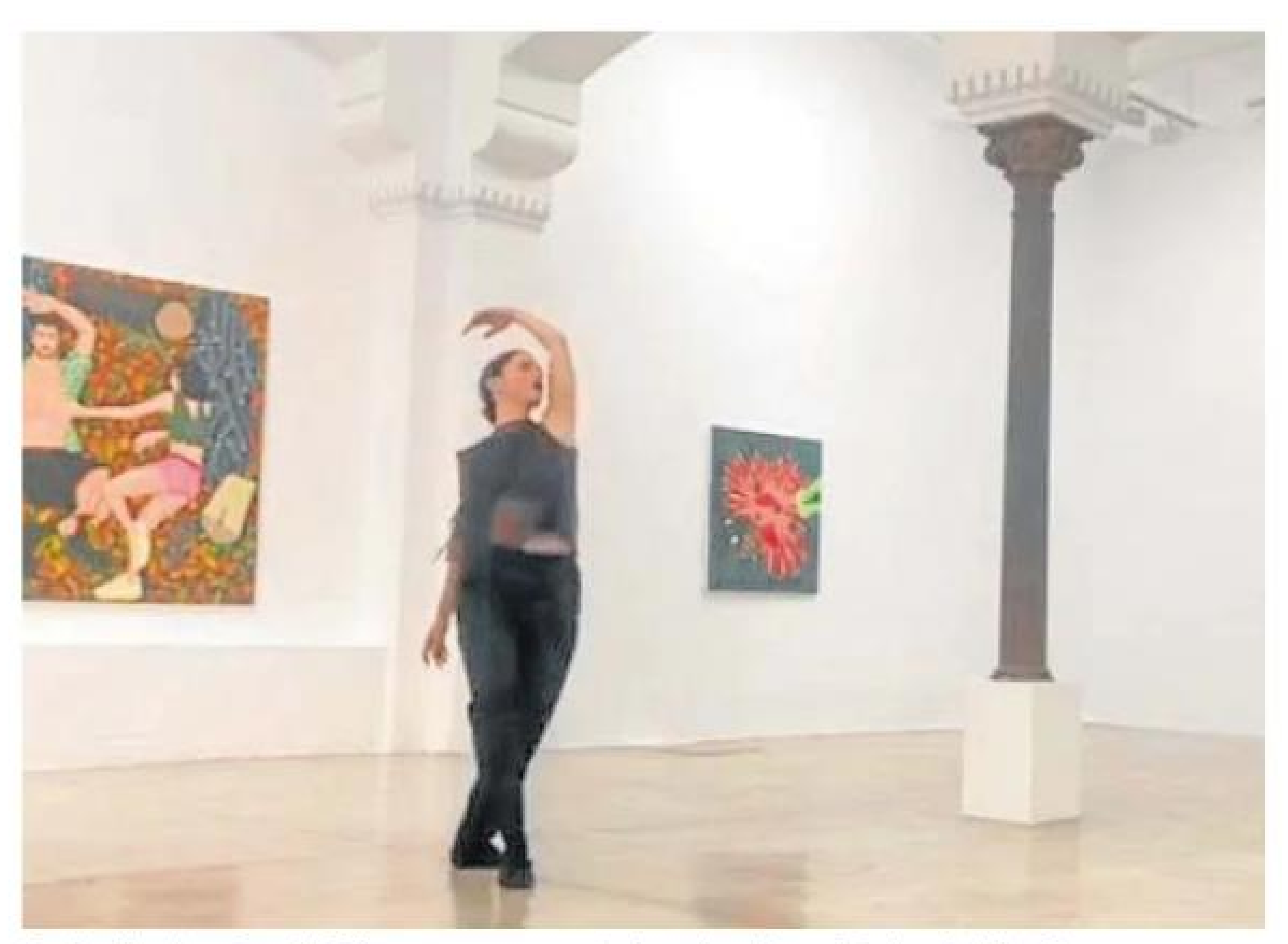
«Para dibujar un árbol se necesita un atento espíritu de observación. Los elementos son siempre los mismos: tronco, ramas y hojas. Sin embargo, cada árbol es único y tiene su propia historia que contar», señalan desde la Junta sobre la propuesta. Esta primera sesión servirá, además, para celebrar hoy el Día Internacional de la Danza.

Las sesiones del certamen serán el último domingo de cada mes y se pretende difundir el trabajo de los coreógrafos andaluces

Cada sesión, con inicio a las 12 horas y de entrada libre, estará compuesta por dos piezas de danza en dos espacios diferentes, que conformarán un itinerario por el CAAC y que atestigua de la diversidad de los lenguajes de la danza.

Hay sesiones programadas los domingos 28 de abril, 26 de mayo, 29 de septiembre, 27 de octubre, 24 de noviembre y 29 de diciembre. Esta iniciativa forma parte de una programación multidisciplinaria que engloba, además de las artes plásticas, performances, danza, coreografía y el dialogo entre las diferentes expresiones artísticas. 'Danza en el CAAC' tiene como comisaria a María González, directora de Trans-Forma y del festival de danza contemporánea 'Mes de Danza'.

El ciclo tiene como objetivo provocar el disfrute y el interés por el arte y la cultura contemporánea, con programación en los espacios monumentales del museo, favoreciendo un diálogo entre las diferentes disciplinas para un enriquecimiento mutuo e invitando a disfrutar de un espacio global de cultura. 'Danza en el CAAC' pretende también contribuir a visibilizar el trabajo de los creadores coreográficos andaluces, con artistas procedentes de diferentespuntos de la geografía autonómica de que aportarán su singularidad.



La bailarina Lucía Vázquez presenta hoy la pieza 'Bajo el árbol' // ABC

TÍTULOS ESENCIALES

'Historia y crítica de la literatura española'

Compuesta por nueve volúmenes, más nueve suplementos, 'Historia y crítica de la literatura española' es un trabajo de consulta ineludible entre los estudiosos. En ella apareció por primera vez la gran edición crítica y comentada del 'Quijote'.

Una monumental edición del 'Quijote'

Rico dirigió la monumental edición crítica del 'Quijote' que la Real Academia Española presentó en 2015, joya de la corona de la Biblioteca Clásica de la Academia, que en 111 volúmenes reúne los mejores títulos en lengua española.

'Vida u obra de Petrarca'

Este libro sobre Petrarca, publicado en 1974, es uno de los primeros de su extensa bibliografía. El humanista italiano era una de sus grandes pasiones. En 2016 recibió en Roma el premio De Sanctis por el ensayo 'I venerdì del Petrarca' ('Los viernes de Petrarca').

'La novela picaresca y el punto de vista'

El académico dedicó buena parte de sus esfuerzos al estudio del Siglo de Oro español. En 'La novela picaresca y el punto de vista' se centró en este género. También publicó una edición crítica del 'Lazarillo' con la RAE.

Adiós a Francisco Rico, el académico que fue mucho más que el gran estudioso del 'Quijote'

▶ El filólogo ha fallecido en el Hospital de Barcelona, su ciudad natal, un día antes de cumplir los 82 años

LUIS ALBERTO DE CUENCA



Escribo esta nota de despedida un desapacible sábado 27 de abril de 2024. Cuando vea la luz, será ya 28 del mismo mes, y en esa fecha el maestro Francisco Rico Manrique (Barcelona, 1942) hubiese cumplido sus primeros ochenta y dos años. Pero murió sin cumplirlos. Poco antes de que cruzase el espejo definitivo, me habría gustado estar junto a él, en su lecho de muerte, para decirle, con los ojos anegados en lágrimas, lo que Sancho le dice a un don Quijote moribundo en el capítulo LXXIV de la segunda parte de la inmortal novela de Cervantes: «No se muera vuesa merced, señor mío, sino tome mi consejo y viva muchos años, porque la mayor locura que puede hacer un hombre en esta vida es dejarse morir sin más ni más, sin que nadie le mate ni otras manos le acaben que las de la melancolía». Pero en los lances decisivos, aquellos en los que la muerte se juega su prestigio y acaba, siempre, ganando la partida, frases acribilladas de cariño y ternura como las de Sancho no dejan de ser meros efluvios de esa ilusión de permanencia que habita siempre en la cabeza y, sobre todo, en el corazón, de los seres humanos. Francisco Rico se ha ido al país de donde nadie vuelve, pero ha dejado tras de sí una estela tal de sensibilidad e inteligencia filológica y literaria que será difícil, por no decir imposible, que su huella no permanezca durante mucho tiempo en la memoria de las generaciones venideras, mientras haya lectores de ese Quijote sobre el que tanto trabajó en el último tercio de su vida, depurándolo hasta límites inexplorados antes de la formidable irrupción ecdótica de Rico en la compleja 'quaestio' textual que plantea la primera novela moderna.

«Su sensibilidad e inteligencia filológica y literaria dejarán huella en la memoria de las generaciones venideras»



Francisco Rico, en Barcelona en 2009 // ELENA CARRERAS

Fue mi maestro, Manuel Fernández-Galiano, quien me presentó a quien siempre será para mí Paco Rico, con el hipocorístico familiar con que siempre me he dirigido a él, sin que ello disminuyera un ápice el respeto y la admiración que me infundió desde el primer encuentro. Los dos primeros libros suyos que leí aparecieron en 1970, que fue el año en que me lo presentó Galiano: 'La novela picaresca y el punto de vista' (Seix Barral) y 'El pequeño mundo del hombre' (Castalia), dos magníficos y eruditos ensayos que, además, se leían con la misma fruición con que Alonso Quijano devoraba los libros de caballerías o Borges la epopeya de Gilgamesh. Hasta las notas exegéticas o puramente bibliográficas a pie de página revelan en Paco una voluntad de estilo admirable. Poeta ocasional, muy en la órbita de la generación del 50, a la que pertenecía en su franja más joven, publicó infinidad de poemas propios y ajenos en tiradas domésticas de poquísimos ejemplares, de los que hay alguna muestra interesante en mi biblioteca. Su pasión por Petrarca, de quien probablemente era reencarnación metempsicótica, lo llevó a ser considerado en Italia, su segunda patria, como príncipe de petrarcólogos, pues estudió al de Arezzo con un fervor muy especial, entregando a las prensas varios libros sobre él, especialmente su genial 'Vida u obra de Petrarca', otra de sus piezas que prefiero. Fíjense ustedes cómo insisto en la pluralidad de intereses del maestro desaparecido, porque me resisto a que sea recordado únicamente como estudioso del Quijote.

No puedo terminar esta apresurada semblanza del gran catedrático y académico sin consignar que me inspiró un poema, incluido en mi libro 'Bloc de otoño' y titulado 'Sueño de Paco Rico'. Citaré alguno de sus versos: «Se iba haciendo de noche y no encendíamos / la luz, pero seguíamos charlando / de no se sabe qué en una penumbra / que iba virando a sombra, y nuestra charla / devenía infinita, interminable, /como la noche en el palacio feérico / de Alcinoo...». Desde hoy, y hasta mi partida, nuestras conversaciones tendrán lugar tan solo en sueños, como la charla onírica que mantuvimos en aquel poema.



Centro de Asuntos Taurinos Madrid
Plaza de Toros de Madrid
PLAZA 1
LAS VENTAS
SAN ISIDRO 2024
Feria de la Comunidad
Miércoles 1 de mayo
El Montecillo
JESÚS MORENO
JUAN HERRERO
A. CHICHARRO
Jueves 2 de mayo
FERNANDO ROBLEÑO
JAVIER CORTÉS
FCO. JOSÉ. ESPADA
Domingo 5 de mayo
Los Maños
JORGE MOLINA
ÁLVARO BURDIEL
VÍCTOR CERRATO
Viernes 10 de mayo
Alcurrucén y El Cortijillo
MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
GARCÍA PULIDO
Sábado 11 de mayo
Fuente Ymbro
EL FANDI
ROMÁN
LEO VALADEZ
Domingo 12 de mayo
Baltasar Ibán
EL CALITA
FCO. DE MANUEL
ÁLVARO ALARCÓN
Martes 14 de mayo
Montealto
DIEGO BASTOS
NEK ROMERO
SAMUEL NAVALÓN
Miércoles 15 de mayo
El Parralejo
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
ALEJANDRO FERMÍN
Jueves 16 de mayo
Victoriano del Río
Toros de Cortés
CASTELLA
J. M.ª MANZANARES
TOMÁS RUFO
Viernes 17 de mayo
La Quinta
M. ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
Sábado 18 de mayo
Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo
PABLO H. DE MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO H. DE M.
Domingo 19 de mayo
Miura
RAFAELILLO
JUAN DE CASTILLA
J. E. COLOMBO
Martes 21 de mayo
Fuente Ymbro
A. PEÑARANDA
ISMAEL MARTÍN
JAROCHO
Miércoles 22 de mayo
Toros de El Torero
DAVID GALVÁN
ÁLVARO LORENZO
ÁNGEL TÉLLEZ
Jueves 23 de mayo
El Puerto de San Lorenzo
TALAVANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO
Viernes 24 de mayo
Conde de Mayalde
CAYETANO
ROCA REY
JORGE MARTÍNEZ
Sábado 25 de mayo
La Ventana del Puerto
CASTELLA
DANIEL LUQUE
CHRISTIAN PAREJO
Domingo 26 de mayo
Capea, C. Lorenzo y San Pelayo
Montalvo
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN
Martes 28 de mayo
Guadaira
LALO DE MARÍA
PEPE LUIS CIRUGEDA
A. CHICHARRO
Miércoles 29 de mayo
Juan Pedro Domecq
MORANTE DE LA PUEBLA
TALAVANTE
PABLO AGUADO
Jueves 30 de mayo
Alcurrucén y El Cortijillo
J. M.ª MANZANARES
DANIEL LUQUE
VÍCTOR HERNÁNDEZ
Viernes 31 de mayo
Santiago Domecq
UCEDA LEAL
TALAVANTE
BORJA JIMÉNEZ
Sábado 1 de junio
Los Espartales
RUI FERNANDES
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
Domingo 2 de junio
Pedraza de Yeltes
JUAN LEAL
FCO. JOSE ESPADA
ISAAC FONSECA
Martes 4 de junio
José Escolar
FERNANDO ROBLEÑO
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR
Miércoles 5 de junio
Victorino Martín
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ
Jueves 6 de junio
Adolfo Martín
ANTONIO FERRERA
MANUEL ESCRIBANO
JOSÉ GARRIDO
Viernes 7 de junio
Victoriano del Río
Toros de Cortés
EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY
Sábado 8 de junio
Román Sorando
DIEGO URDIALES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO
Domingo 9 de junio
Corrida de Beneficencia
Garcigrande
MORANTE DE LA PUEBLA
CASTELLA
FERNANDO ADRIÁN
Domingo 16 de junio
Corrida In Memoriam de Antoñete
Jandilla-Vegahermosa
J. Mª MANZANARES
TALAVANTE
PACO UREÑA
Compra tus entradas
las-ventas.com
Comunidad de Madrid
Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.

SEVILLA

ARCOS CINEMAS 12 3D UCC
Ronda de Tamarguillo - Avda. Andalucía. Tel: 954 254 488. Web: www.cineciudad.com

Abigail. 12.15 - 16.30 - 18.30 - 20.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 18.00. **Civil War.** 20.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 16.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15. **El especialista.** 12.00 - 16.00 - 17.30 - 18.30 - 20.00. **Emma y el jaguar negro.** 12.30 - 16.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.15. **Kung Fu Panda 4.** 12.30 - 15.50 - 18.00. **La familia Benetón.** 12.00 - 16.15 - 18.20 - 20.15. **La primera profecía.** 12.15 - 17.00. **Menudas piezas.** 20.00. **Migración. Un viaje patas arriba.** 12.30 - 16.15. **Rivales.** 12.00 - 17.00 - 19.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 12.00 - 16.00. **The Palace.** 18.00 - 20.00.

AVENIDA 5 CINES V.O. UCC
Marqués de Paradas, 15. Tel: 954 293 025. Web: www.cineciudad.com

El salto. 17.30. **La quimera V.O.S.E.** 17.00 - 19.00 - 21.00. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 19.20. **Rabos: El musical V.O.S.E.** 17.15 - 19.30 - 21.30. **Sangre en los labios V.O.S.E.** 21.15. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 17.00 - 19.00 - 21.00. **The Palace V.O.S.E.** 17.10 - 19.10 - 21.15.

CERVANTES UCC
Amor de Dios, 33. Tel: 954 915 681. Web: www.cineciudad.com

Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 18.05 - 20.15.

CINESUR NERVIÓN PLAZA 3D
Luis de Morales, s/n. Tel: 902 221 622. Web: cinesur.com

Abigail. 20.15 - 22.25. **Caparrós. Las botas del entrenador.** 12.00 - 20.00. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.25 - 16.00. **Civil War.** 12.20 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Civil War V.O.S.E.** 12.25 - 17.15 - 19.30 - 21.40. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.05 - 16.15 - 18.15 - 20.15. **Dune: Parte dos.** 21.30. **El consentimiento V.O.S.E.** 22.25. **El especialista.** 12.00 - 16.30 - 17.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.25. **El especialista V.O.S.E.** 12.15 - 17.05 - 19.30 - 21.55. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.00 - 16.30 - 18.50 - 21.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 12.25 - 17.00 - 19.15. **Kung Fu Panda 4.** 12.20 - 16.00 - 18.00 - 20.00. **La familia Benetón.** 12.25 - 16.10 - 18.05. **La primera profecía.** 22.15. **La quimera V.O.S.E.** 19.50. **Los niños de Winton.** 12.10 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Mamífera.** 18.20 - 20.20 - 22.20. **Maria Montessori.** 12.00. **Menudas piezas.** 18.30 - 20.30 - 22.30. **Rivales.** 11.50 - 16.40 - 19.35 - 22.10. **Rivales V.O.S.E.** 11.55 - 16.50 - 19.45 - 22.20. **Rosalie V.O.S.E.** 22.00. **Ryuichi Sakamoto: Opus.** 12.00. **Siempre nos quedará mañana.** 12.15 - 16.30 - 19.10 - 21.40. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 17.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 12.10 - 16.15. **The Palace.** 16.00 - 18.00 - 22.30.

CINEZONA 3D
Glorieta Palacio de Congresos. Tel: 902 221 622. Web: www.reservaentradas.com

Abigail. 18.10 - 20.20 - 22.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 15.20 - 17.35. **Civil War.** 12.10 - 15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.15 - 12.05. **El especialista.** 12.15 - 15.50 - 17.50 - 19.00 - 20.00 - 21.25 - 22.15. **El especialista V.O.S.E.** 12.40. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 17.50. **Hammarskjöld. Lucha por la paz.** 12.05 - 15.35 - 19.40. **Kung Fu Panda 4.** 12.30 - 16.15. **La familia Benetón.** 18.15 - 20.15. **La primera profecía.** 22.10. **Menudas piezas.** 17.00 - 20.00 - 22.05. **Migración. Un viaje patas arriba.** 12.30 - 15.40. **Patrick.** 12.30 - 15.40. **Red Horn.** 21.55. **Rivales.** 12.20 - 15.25 - 18.00 - 20.30 - 22.05. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 17.30. **The Palace.** 15.00 - 20.05 - 22.25.

ODEÓN MULTICINES PLAZA DE ARMAS
Plaza de la Legión, 8. Tel: 902 333 231. Web: odeonmulticines.com

Abigail. 20.00 - 22.10. **Caparrós. Las botas del entrenador.** 18.10. **Civil War.** 18.00 - 19.45 - 22.00. **El especialista.** 16.45 - 19.00 - 21.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 18.00 - 20.10. **La familia Benetón.** 16.00. **Menudas piezas.** 22.10. **Rivales.** 16.30 - 19.15 - 21.45. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 16.00.

YELMO CINES PREMIUM LAGOH
C.C.Lagoh. Avda. de Palmas Altas, 1. Tel: 902 220 922. Web: yelmocines.es

Abigail. 14.25 - 18.25 - 20.50. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.05 - 19.15. **Civil War.** 12.20 - 15.50 - 18.10 - 20.25 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 19.30. **El especialista.** 12.00 - 14.35 - 16.00 - 17.15 - 18.35 - 19.50 - 21.10 - 22.30. **Emma y el jaguar negro.** 14.50. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 16.55 - 19.25 - 21.55. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.30 - 15.00 - 17.10 - 11.55 - 14.40 - 17.30 - 20.35. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 12.45. **Imaginary.** 22.50. **Kung Fu Panda 4.** 12.35 - 15.25 - 17.25. **La familia Benetón.** 12.40 - 15.35 - 17.35. **La primera profecía.** 19.35 - 22.05. **Los niños de Winton.** 21.40. **Menudas piezas.** 15.30 - 17.45 - 20.05 - 22.10. **Rivales.** 17.00 - 19.40 - 22.20. **Rivales V.O.S.E.** 12.10. **Spy x Family Código: Blanco.** 13.05 - 16.05.

ALCALÁ DE GUADAÍRA

CINES LOS ALCORES
Ctra. A92 Sevilla-Málaga, km. 8,8. Urb. Cerro Cabeza Hermosa. Tel: 954 101 010. Web: cinesur.com

Abigail. 19.30 - 21.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.15 - 17.00. **Civil War.** 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.10 - 16.00 - 18.05 - 20.10. **El especialista.** 12.00 - 16.30 - 17.45 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 20.00 - 22.15. **Kung Fu Panda 4.** 12.15 - 16.00 - 18.00. **La familia Benetón.** 12.15 - 17.00. **La primera profecía.** 19.20 - 21.40. **Menudas piezas.** 18.30 - 20.30 - 22.30. **Monkey Man.** 22.20. **Rivales.** 12.00 - 16.00 - 18.40 - 21.15. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.10 - 16.00.

BORMUJOS

AL ÁNDALUS MULTICINES BORMUJOS
República Argentina s/n. Tel: 954 789 059. Web: www.alandalus.es

Abigail. 12.00 - 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 19.40 - 21.55. **Civil War.** 12.00 - 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. **Dune: Parte dos.** 18.45 - 21.45. **El especialista.** 11.55 - 16.20 - 17.40 - 18.45 - 20.00 - 21.10 - 22.25. **Emma y el jaguar negro.** 12.05 - 15.55. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 19.40 - 21.55. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.10 - 15.55 - 16.55 - 17.55 - 19.55. **Kung Fu Panda 4.** 12.10 - 15.55 - 17.45. **La familia Benetón.** 12.15 - 15.55 - 17.45. **La hierba del diablo.** 20.15 - 21.55. **La primera profecía.** 12.00 - 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. **Menudas piezas.** 12.10 - 15.55 - 17.55 - 19.55 - 21.55. **Migración. Un viaje patas arriba.** 12.15 - 15.55. **Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva.** 12.05 - 16.15 - 18.15. **Red Horn.** 21.55. **Rivales.** 11.55 - 16.10 - 17.25 - 18.40 - 19.55 - 21.10 - 22.25. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.05 - 18.55. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 21.05. **Un ángel llamado Rebeca.** 12.15 - 15.55 - 17.25.

CAMAS

CINESA CAMAS 3D
Poeta Muñoz San Román s/n. Tel: 902 221 622. Web: www.cinesa.es

Abigail. 12.10 - 16.10 - 19.40 - 21.55. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.20 - 16.00 - 18.40 - 21.25. **Civil War.** 12.15 - 16.35 - 19.10 - 21.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.05 - 15.50 - 18.10 - 19.25. **Dune: Parte dos.** 12.15 - 21.15. **El especialista.** 12.00 - 12.30 - 16.00 - 17.30 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00. **Emma y el jaguar negro.** 12.10. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.00 - 15.55. **Kung Fu Panda 4.** 15.45. **La familia Benetón.** 15.50 - 18.05. **La hierba del diablo.** 12.25 - 20.25 - 22.30. **La primera profecía.** 22.20. **Menudas piezas.** 17.00 - 18.50 - 20.35. **Monkey Man.** 12.20. **Rivales.** 12.10 - 16.15 - 19.15 - 21.45 - 22.15. **Spy x Family Código: Blanco.** 17.05.

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS WAY
Avda. del Ingeniero José Luis Prats, 1. Web: www.cineapolis.es

Abigail. 18.10 - 20.45 - 22.40. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.00 - 16.00. **Civil War.** 18.15 - 20.15 - 22.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 16.00 - 18.15 - 20.20. **El especialista.** 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.05 - 22.20. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 20.15 - 22.25. **Kung Fu Panda 4.** 12.00 - 16.00. **La familia Benetón.** 12.00 - 16.00 - 17.45. **La primera profecía.** 22.15. **Menudas piezas.** 12.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Rivales.** 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.05 - 22.25. **Un ángel llamado Rebeca.** 19.30.

CINEÁPOLIS DOS HERMANAS 3D
España, 1. Tel: 955 675 074. Web: www.cineapolis.es

Abigail. 19.55 - 21.50. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 16.00 - 18.00. **El especialista.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.15. **Kung Fu Panda 4.** 12.00. **La familia Benetón.** 12.00 - 16.10 - 18.10. **La primera profecía.** 20.15 - 22.25. **Menudas piezas.** 16.00 - 18.00. **The Palace.** 20.00 - 22.00.

ÉCIJA

ARTESIETE ÉCIJA
Genil, s/n. Tel: 955 876 118. Web: www.artesiete.es

Abigail. 16.30 - 20.30. **Civil War.** 18.50 - 21.00. **El especialista.** 16.00 - 18.15 - 20.30. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 20.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 17.00 - 18.00. **Kung Fu Panda 4.** 16.30. **La familia Benetón.** 18.30. **Menudas piezas.** 18.15 - 20.15. **Rivales.** 16.00 - 18.30 - 21.00.

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D UCC
Avda. de los Descubrimientos s/n. Tel: 954 183 064. Web: www.cineciudad.com

Abigail. 11.45 - 16.00 - 18.10 - 20.15. **Civil War.** 17.45 - 19.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.15. **El especialista.** 12.00 - 16.00 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00. **Emma y el jaguar negro.** 12.00 - 15.45. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 11.45 - 16.15 - 20.00. **Guardianes del museo.** 12.15 - 15.45. **Kung Fu Panda 4.** 12.00 - 16.00 - 17.45. **La familia Benetón.** 12.00 - 18.30 - 20.30. **La primera profecía.** 20.10. **Menudas piezas.** 12.15 - 16.30 - 18.30 - 20.30. **Rivales.** 12.00 - 17.00 - 19.30. **Siempre nos quedará mañana.** 11.45 - 16.00 - 17.30 - 19.45. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 11.45 - 15.45. **The Palace.** 18.15 - 19.30.

MARCHENA

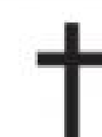
CINE PLANELLES
Rojas Marcos, 14. Web: www.cineapolis.es

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00. **Menudas piezas.** 19.50 - 21.40.

UTRERA

AL ÁNDALUS UTRERA
C.C. Los Molinos. Tel: 954 270 141. Web: www.cineapolis.es

Abigail. 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.15. **Civil War.** 18.15 - 20.15 - 22.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 18.00. **El especialista.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 19.55 - 22.10. **Kung Fu Panda 4.** 16.15. **La familia Benetón.** 16.15 - 18.15. **La primera profecía.** 20.10 - 22.20. **Menudas piezas.** 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Rivales.** 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.30.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA MARÍA DEL CARMEN DE ARREDONDO GARCÍA DE PORRES

viuda que fue del señor

Don José Luis Jiménez Gallardo

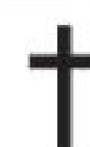
FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 19 DE ABRIL DE 2024, A LOS OCHENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, Wenceslao y José Luis Moreno de Arredondo; nueras, Macarena Pulido y Lola Núñez; nietos, familia, amigos y su queridísima doña Isabel Cuéllar,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo martes, día 30, a las veinte horas, en la iglesia de San Vicente de Paúl, sita en la calle Pagés del Corro n.º 180, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA DOLORES ÁNGELES COSMO CORCHUELO

esposa que fue del señor

Don Manuel Morales Chaguaceda

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 27 DE ABRIL DE 2024, A LOS OCHENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo; hijos, José Manuel, María Dolores y Rocío del Carmen; hijos políticos, Benito, María Jesús y Antonio; nietas, Paloma, Isabel y Claudia; ahijados, Jesús y Rosa; hermano político, Esteban y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 28, a las diez horas, en la capilla del tanatorio Nervión, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta ciudad, para su inhumación, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MARÍA CONSUELO DE LOS RÍOS FALQUE

Falleció en Sevilla el día 10 de abril de 2024, a los cincuenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hermanos, cuñados, sobrinos y demás familiares y amigos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo martes, día 30, a las veinte horas, en la iglesia de San Antonio Abad (Hermandad del Silencio) sita en la calle Alfonso XII n.º 3, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA ELISA MARÍN CRUJERA

viuda que fue del señor

Don Gary Martín Euling

Falleció en Sevilla el día 26 de abril de 2024, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su hijo Federico, demás familiares y afectos,

RUEGAN a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la oración que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 28, a las trece y veinte horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior incineración en el cementerio San Fernando de la citada capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: sala n.º 19 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Mémora) de Sevilla (Tlf.: 954915700). Para notas de condolencia www.memora.es

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MANUELA MUÑOZ RODRÍGUEZ

esposa que fue del señor

Don Manuel Rambla Romero

Falleció en Sevilla el día 27 de abril de 2024, a los setenta y un años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

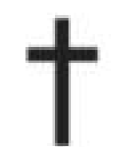
Su esposo; hijos, Javier; hija política, María del Carmen; nieta, Alba; hermanos, Dolores y Aniceto; hermanos políticos, Mercedes, Juan José, Encarna y Dolores; sobrinos y demás familiares y amigos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a las exequias fúnebres córpore insepulto que por su eterno descanso tendrán lugar hoy domingo, día 28, a las diez y veinte horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30 (c/. Huerta de la Fontanilla n.º 1) de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de la citada localidad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: sala n.º 18 del tanatorio de la SE-30, de Sevilla (Tlf.: 954915700). Para notas de condolencia www.memora.es

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MERCEDES RUIZ RODRÍGUEZ

esposa que fue del señor

Don José Piñero González

Falleció en Sevilla el día 26 de abril de 2024, a los ochenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo; hijas, Mercedes y Magdalena; nietos, Ana, Miguel Ángel, Hugo, Bruno y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a las exequias fúnebres córpore insepulto que por su eterno descanso tendrán lugar hoy domingo, día 28, a las diez horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30 (c/. Huerta de la Fontanilla n.º 1) de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de la citada localidad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: sala n.º 17 del tanatorio de la SE-30, de Sevilla (Tlf.: 954915700). Para notas de condolencia www.memora.es

(1)

DON ANTONIO LECAROZ GONZÁLEZ

NIETO DEL ARQUITECTO DON ANÍBAL GONZÁLEZ ÁLVAREZ-OSSORIO

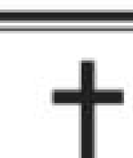
Falleció en Sevilla el día 25 de abril de 2024

Su esposa, doña Vanessa Badger Hill; hijas, Olivia, Melissa y Emma; hijos políticos, Mariano Blanco, Neftalí Muñoz y Manuel Sánchez; nietos, Mariano, Pilar, Clara, Aníbal, Marta, Víctor y Elena

LE RECUERDAN con mucho amor.

Se celebrará una misa en su memoria el próximo jueves, día 2 de mayo, a las ocho y cuarto de la tarde, en la Real Parroquia de Santa María Magdalena (c/. San Pablo n.º 12) de Sevilla.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA JULIA AMBRONA LÓPEZ

viuda que fue del señor

Don Antonio Calcatierra García

Falleció en Sevilla el día 27 de abril de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, nueras, nietos, biznietos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 28, a las diecisiete horas, en la capilla del tanatorio de La Algaba (Sevilla) y a su posterior traslado al cementerio de la citada localidad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 3 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla.

(1)

Pionero y referente de las subastas de arte

OBITUARIO

Santiago Durán Bailly-Bailliere (1935-2024)

Fundó en 1969 con sus hermanos la sala Durán Arte y Subastas de Madrid, que dirigió hasta 2009



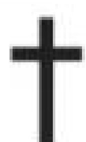
No es posible entender la historia de la platería y las subastas de arte en este país sin la familia Durán. Uno de sus miembros, Santiago Durán Bailly-Bailliere, fallecía el pasado domingo en Madrid a los 88 años. Fue director de la casa Durán Arte y Subastas desde su fundación en 1969 hasta 2009, cuando se jubiló a los 74 años. Tomó el testigo en la dirección de la firma su sobrina Consuelo. Siempre tuvo su sede en el barrio de Salamanca de Madrid: primero, en el número 30 de la calle Serrano; más tarde, en el 12 de la misma calle, y hoy se halla en el 19 de Goya. Es la sala de subastas más antigua de España. Fue creada por Santiago Durán y sus hermanos –cinco de los diez se dedicaron al negocio familiar–, tercera generación de una dinastía con una extensa actividad empresarial relacionada con lo artístico. España atravesaba por entonces una delicada situación económica. Había un gran desconocimiento y desinterés por el coleccionismo. De ahí la relevancia de la aventura emprendida por los hermanos Durán. Ellos allanaron el camino de las subastas de arte en la capital.

Pero la saga familiar se remonta a 1886, cuando Pedro Durán Morales, pionero y emprendedor, fundó el Taller de Platería y Cincelado de Pedro Durán, proveedor de la Casa Real. Siguió su labor su hijo, Pedro Durán Rey, y cogieron el testigo sus hijos. En la actualidad, la cuarta generación continúa el legado familiar, adaptándose a los nuevos tiempos con un servicio especial de subastas online. La sala Durán del siglo XXI apuesta por las nuevas tecnologías satisfaciendo las necesidades de un mercado globalizado: tiene clientes en medio centenar de países.

Santiago Durán estaba casado con María del Carmen Sampedro. Tuvieron tres hijos: Alberto, David y Javier, que trabajan en el grupo de empresas familiar. Culto y ávido lector, era caballero protector de la corte de honor de Nuestra Señora de la Almudena. Dirigió con tino una sala que ha realizado más de 500 subastas. La venta inaugural, que tuvo lugar en mayo de 1969, incluía pintura de los siglos XV al XIX, plata, relojes, barómetros y arte oriental. Pero el negocio se fue diversificando: dibujos, esculturas, muebles, joyas, tapices, libros, manuscritos, arqueología, fotografía... Un sinfín de objetos de coleccionismo, incluidos fósiles y minerales, trofeos de caza, juguetes y hasta un oso polar.

Por Durán han pasado lienzos destacados como 'Santa Marina' y 'Cordero pequeño', de Zurbarán; 'Herrador marroquí', de Fortuny; 'Pareja en un banco', de Picasso; 'El paquete de tabaco', de Juan Gris, o 'Le bouquet', de Chagall, entre otros. Esta firma ha contribuido a redescubrir el arte del XIX español con obras de pintores como Fortuny, Jiménez Aranda o Raimundo de Madrazo. Muchas de ellas han regresado a España y hoy forman parte de museos, fundaciones, instituciones y colecciones privadas.

NATIVIDAD PULIDO



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON MIGUEL DÁVILA AYALA

esposo que fue de la señora

Doña Rosario López Ocaña

Falleció en Sevilla el día 27 de abril de 2024, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa; hijos, Rosario, Miguel y David; nietos y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 28, a las doce y veinte horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MARÍA PILAR GORDILLO GARRIDO

esposa que fue del señor

Don José Manzano Romero

Falleció en Sevilla el día 27 de abril de 2024, a los ochenta y seis años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo; hijos, José Enrique, Manolo, Pili, Carlos y Mercedes; hijos políticos, nietos, cuñados, hermana, sobrinos, primas y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 28, a las trece horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 3 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla.

(1)

†

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON JOSÉ MARÍA DE PRADA GONZÁLEZ

NOTARIO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 14 DE ABRIL DE 2024

a los noventa y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su mujer, Vicenta Guaita Valenzuela; hijos, José María, Vicente, Carlos, Carmen, Isabel, Paloma y Almudena (†); nueras, María Teresa Stuyck Pérez de Camino, Lourdes Martínez Noguera, Marta Gómez Moreno de Ávila, y su yerno Max Ebstein Katz (†); nietos, José María, Leticia, Ignacio, Álvaro, Gonzalo, Marta y Borja; ; nietas políticas, Marta Nimo Barreiro y Lucía Moreno de Guerra Pascual; su bisnieto, Alonso; sobrinos, primos, demás familia y sus cuidadores y terapeutas

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se realizó en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 6 de mayo, a las diecinueve horas, en la Parroquia del Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Redentoristas), calle Manuel Silvela 14, de Madrid.

(4)

†

DON PABLO VALLBONA VADELL

EX VICEPRESIDENTE DE BANCA MARCH Y EX PRESIDENTE DE SU COMISIÓN EJECUTIVA,
EX VICEPRESIDENTE DE CORPORACIÓN FINANCIERA ALBA
Y EX MIEMBRO DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE ABRIL DE 2024

D. E. P.

Los Consejos de Administración de Banca March y Corporación Financiera Alba, el Patronato de la Fundación Juan March y todos los profesionales del Grupo se unen al dolor de su familia y

RUEGAN una oración por su alma.

(4)

†

DON FRANCISCO JAVIER DE PEÑARANDA Y ALGAR

DOCTOR INGENIERO INDUSTRIAL
VIUDO DE DOÑA MARÍA REAL GARCÍA DEL BARRIO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE ABRIL DE 2024

a los ochenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Íñigo y Álvaro; hija política, Alejandra; nietos, Íñigo y Martina; hermanos, hermanas y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el martes, día 7 de mayo, a las diecinueve treinta horas, en la capilla del colegio Nuestra Señora del Recuerdo (plaza del Duque de Pastrana, 5) de Madrid.

(2)

El derbi: pulso al alza

Betis y Sevilla se enfrentan en el Villamarín tras unas previas en las que todos midieron sus palabras

Pellegrini apunta a repetir once y Quique debe elegir dos puestos entre Suso, Agoumé y Acuña

MATEO GONZÁLEZ
SEVILLA

Se levanta el telón de la fiesta mayor del fútbol según Sevilla. Pasó la Semana Santa, pasó la Feria y llega el derbi como colofón de este abril intenso. Lo hace con el Betis reactivado con el regreso a su posición europea y con un Sevilla que está a lomos de su mejor racha del curso. Un pulso al alza con objetivos dispares. Y es que, en el complicado ejercicio de desnudar a este partido de toda su esencia, de dejarlo en tres simples puntos ligueros, lo que queda es que los de Pellegrini los necesitan para no sólo atar la séptima plaza sino aspirar a la sexta (a tiro tras la derrota de la Real) y los de Quique pretenden dejar mejor sabor final en otro curso lejos de su espacio natural. De esta forma, el Betis acumula argumentos: lucha contra su historia, para defender su feudo, contentar a los suyos y alcanzar puesto continental por cuarta campaña consecutiva. Mientras, el Sevilla en realidad lo tiene todo hecho al regatear al improbable fantasma del descenso o del coqueteo con esos puestos hasta el final y se juega endulzar el curso, honra, que no es poco, y euros por posiciones, que tampoco es desdeñable en su situación financiera. En la balanza el fiel se inclina hacia la parte verde pero esto es un derbi y la motivación, como el valor, se presupone.

El repaso de los nombres propios en las previas es como plantear protagonistas de una obra sin esperar que hay papeles secundarios que pueden ser decisivos. Cotizarán en las apuestas Isco, En-Nesyri, Bakambu, Isaac, Nyland, Rui Silva, Sergio Ramos, Ayoze, Jesús Navas, Fekir, Ocampos, Fornals o Badé pero cualquiera que intervenga va a tener algo que decir. Los derbis son así. Previsibles en su tensión, imprevisibles en su desenlace. Como la vida misma. Por eso gustan tanto y por eso en pequeñas dosis vienen mejor. Desde noviembre hasta abril ha durado esta espera y los dos equipos han mudado su piel. El Betis ha tenido un recorrido cíclico y ahora se parece más al de entonces tras pasar un bache casi sin igual en la etapa de Pellegrini y el Sevilla estaba entonces en manos de Diego Alonso, que sería destituido un mes después, y ahora lo dirige Quique Sánchez Flores, quien acumula tres triunfos consecutivos y la garantía de una permanencia holgada que ha sido la meta ya lograda por los suyos.

Las ausencias son más notables en las filas sevillistas dado que hay una por línea del reducido grupo de futbo-

Isco es la referencia de los verdiblancos, que se juegan, además de la rivalidad local, sus opciones de puestos europeos

RBB Posible once

Rui Silva; Sabaly, Pezzella, Chadi Riad, Miranda; Guido R., J. Cardoso; Fornals, Isco, Ayoze; Bakambu

Entrenador: MANUEL PELLEGRINI

Sistema de juego: 4-2-3-1

Derbis en la liga jugados en el Villamarín: 52

18 victorias del Betis	18 empates	16 victorias del Sevilla

con objetivos dispares

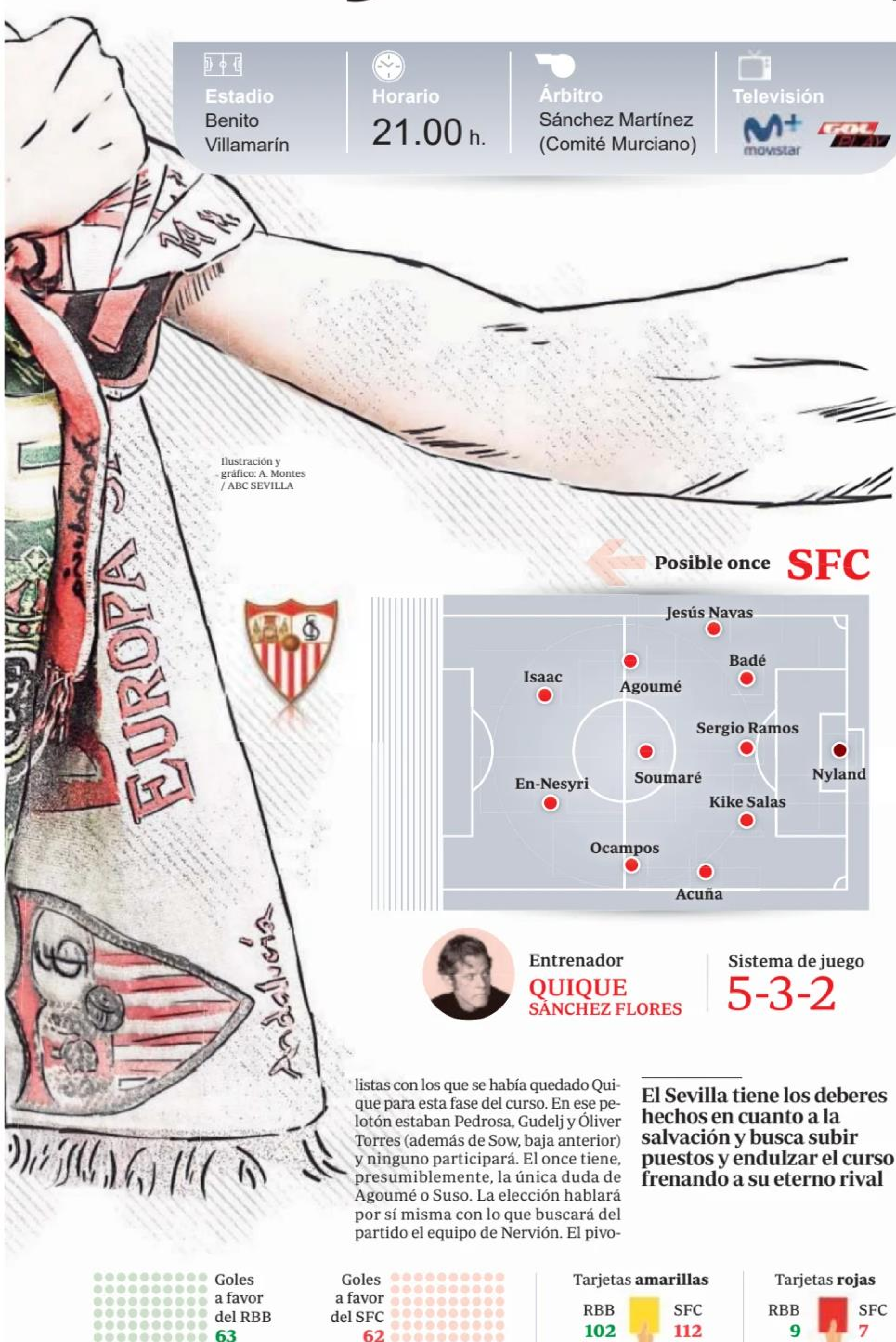


Ilustración y gráfico: A. Montes / ABC SEVILLA

listas con los que se había quedado Quique para esta fase del curso. En ese pelotón estaban Pedrosa, Gudelj y Óliver Torres (además de Sow, baja anterior) y ninguno participará. El once tiene, presumiblemente, la única duda de Agoumé o Suso. La elección hablará por sí misma con lo que buscará del partido el equipo de Nervión. El pivote otorgará mayor cuerpo defensivo pero liberará al trío ofensivo y el gaditano obligará a otra estructura para defenderse, aunque ya fue empleado el propio Suso como mediocentro de manera exitosa durante muchos minutos en otro derbi reciente. Otra opción en posicionar a Ocampos en la izquierda sentando a Acuña y hacer convivir a Suso y Agoumé para fortalecer el doble pivote y darle aire a la medular. Eso sí, las ausencias restan capacidad de mover el árbol a Quique durante el choque dado que son numerosos los integrantes de la lista que tienen un papel residual en sus alineaciones: Nianzou, Jordán, Mejbri, Januzaj, Rafa Mir o el convocado Mariano. El contragolpe y el balón parado serán las armas a emplear por los sevillistas para hacer daño.

El Sevilla tiene los deberes hechos en cuanto a la salvación y busca subir puestos y endulzar el curso frenando a su eterno rival

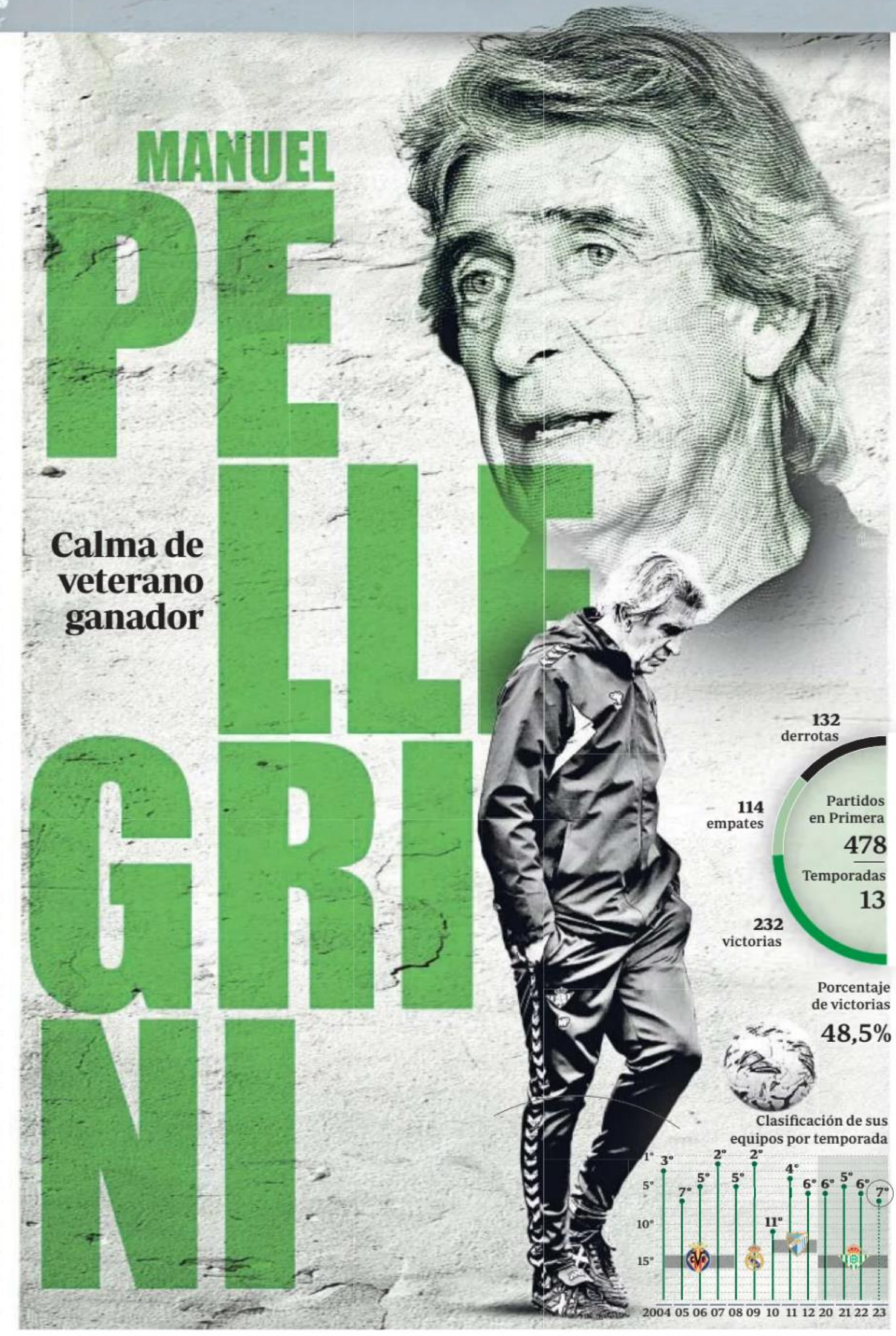
En el Betis se echa de menos a Bellerín y Chimy Ávila pero sí juega Pellegrini con un ramillete mayor de gente de confianza con la que arrimar el ascua a su sardina aunque su once parece cantado dada la buena línea de los encuentros ante el Celta y el Valencia y que el chileno es hombre de buenas costumbres, de mantener lo que funciona. Simplificando, todo pasará por Isco. Pero el malagueño no es omnipresente y su despliegue necesita compañía, que ha tenido con Guido, Cardoso, Ayoze o Fornals en estas jornadas de recuperación. El ambiente local también tendrá su incidencia sobre todo si los béticos mandan lejos la presión y convierten el lleno del Villamarín en una fiesta a su favor para obtener los puntos.

Pitará Sánchez Martínez, que conoce a la perfección el significado de un partido así aunque lo resolvió en su única experiencia con más rojas de la cuenta. El murciano ha de tener temple para lidiar con la tensión que seguro que se verá sobre el terreno de juego a pesar de que las previas han sido largas pero relativamente tranquilas y con dardos casi sin punta.

Un derbi que no tiene dueño aún por más que en las previas se articulen favoritos y debates bizantinos sobre tal o cual protagonista, estilo, interés y filiación. Lo bonito de estos encuentros es que seguirán las conversaciones, las bromas, las discusiones y el guiño eterno de una rivalidad que conviene cuidar en su esencia pase quien pase como protagonista de la misma. Tanto Pellegrini como Quique lo han entendido perfectamente y así lo expresan a unas tropas que alargan sus brazos para enfrentar el pulso por el fútbol de Sevilla que tiene objetivos dispares en letras mayúsculas y la misma meta para la lectura doméstica. La que se juega en los patios de los colegios, en las comunidades de vecinos, en la calle sin coches o en cualquier garaje donde se dibuje una portería. Ya comienza el derbi.

	RBB	SFC
Goles a favor	63	62
Tarjetas amarillas	102	112
Tarjetas rojas	9	7

Dos viejos rockeros con estilo propio



Con los 70 años ya superados y un ramillete de equipos en su currículum que incluye pesos pesados como el Real Madrid o el Manchester City, Manuel Pellegrini puede ya presumir de conocer a la perfección casi todos los entresijos del fútbol. Y, por supuesto, la costumbre de ganar. Lo que de verdad tiene mérito es haberla mantenido en otros equipos que no ocupan ese primer nivel del balompié continental, como el Villarreal o, ahora, el Betis, donde sus registros de victorias y su regularidad en los puestos altos resultan ciertamente asombrosas y elogiables. El Ingeniero gana esencialmente la mitad de los partidos que juega. Ahí es nada. Y lo ha hecho sosteniendo contra el argumento del músculo y la pelea su apuesta por un ataque combinativo, con juego en profundidad, constantes cambios de ritmo y orientado a mantener la posesión del balón el mayor tiempo posible, aunque sin caer en la exasperante horizontalidad en la que se enredaron otros profetas del toque. Su manual de estilo jamás ha dejado hueco al movimiento romo de balón en la zona del campo donde nada se decide.

Cuando llegó a España, en el Villarreal, su estrategia era siempre contar con dos delanteros, alternándose permanentemente ambos en los desmarques, pero luego fue moldeando ese diseño hasta establecer su 4-2-3-1 con el que actualmente sigue cosechando frutos. Esa veteranía le ha llevado a manejar muy bien esquemas flexibles y, en paralelo, la gestión de egos y de liderazgos con enorme sutileza y terminando por imponer el suyo propio sin hacer el menor ruido. La convicción con las ideas en que se asienta su libreto, una importante preparación y, sobre todo, la exigencia son aspectos cruciales de la gestión de los equipos de Manuel Pellegrini, que ha ido evolucionando hasta ese esquema con un solo punta, que facilita la construcción del juego desde atrás, pero que en fase defensiva muta a un 4-4-2 con apoyo de uno de los interiores a la presión por el centro en función de cómo bascula el ataque de los rivales.

Las bandas tienen una relevancia enorme para el chileno, que reclama a sus hombres constantemente el desdoblamiento de los laterales o la incorporación al ataque de ambos. La movilidad permanente de los jugadores en fase ofensiva es otro aspecto elemental de su estrategia. Cuando se ejecuta de forma correcta, esta movilidad habilita más espacios para que sus delanteros puedan intercambiar posiciones y descolocar a la defensa del oponente.



Manuales de estilo muy diferentes pero también muy contrastados confrontan hoy en el derbi del Villamarín

La movilidad de los jugadores en fase ofensiva es una de las señas del Betis de Manuel Pellegrini

Quique elimina las improvisaciones del Sevilla y apuesta por el rigor táctico y defensivo

EDUARDO BARBA SEVILLA

QUIQUE SÁNCHEZ FLORES

Genio y mensaje claro

121 derrotas

Partidos en Primera 346

91 empates

Temporadas 12

134 victorias

Porcentaje de victorias 38,5%

Clasificación de sus equipos por temporada

2004	05	06	07	09	10	14	16	17	21	22	23
13º	3º	4º	4º	9º	7º	13º	8º	16º	15º	18º	12º

Clasificación provisional

A sus 59 años, Quique Sánchez Flores anda ya de vuelta en el mundo de los banquillos, en el que es ya un consumado especialista con veinte campañas dirigiendo equipos desde que diera el salto del Getafe al Valencia entre 2004 y 2005. Su porcentaje de triunfos, que roza el 40% de los encuentros, habla bien a las claras de su tremendo carácter competitivo y las soluciones que ha aportado a los equipos donde ha mandado. El mejor ejemplo es el de este ejercicio en el Sevilla, al que se encontró en diciembre absolutamente deshecho y sumido en un verdadero caos estratégico. En Nervión ha ido imponiendo su sello y una idea muy marcada de juego al espacio y con mucha velocidad en las entradas por las bandas, lo que ha lastrado y postergado a jugadores como Suso o Lamela, habilidosos pero mucho menos físicos. En su lugar, tiene mucha más presencia Óliver Torres.

Quique se caracteriza por ser un entrenador metódico que huye de las improvisaciones como de la peste y cuya principal virtud es, sin lugar a dudas, el trabajo táctico. Junto a ello, la disciplina es otra de las bases más sólidas de su libro de estilo, motivo por el que, de hecho, ya ha acumulado discusiones llamativas con algunos de los futbolistas a su cargo durante toda su carrera, ante los que no le ha temblado el pulso de imponer su criterio. Cuando atisba menos implicación de la que exige, la reclama y castiga sin disimulo ni recato, como ha ocurrido en el Sevilla, por ejemplo, con Rafa Mir, al que mantiene alejado de las convocatorias. Ideas claras y autoridad por delante de cualquier diplomacia para lograr sus metas. Y, por supuesto, versatilidad con el esquema y pragmatismo radical.

Mantuvo tradicionalmente el madrileño un 4-4-2 con alguna incursión en el canon del 4-2-3-1 en fases defensivas del juego, pero su capacidad de adaptación al medio y a la obtención de recursos ha sido siempre alta y en el conjunto sevillista no ha tenido reparo alguno en variar los planteamientos y acabar imponiendo una defensa de cinco, con tres centrales y dos carrileros, que le han dado mucha más consistencia defensiva al bloque y los puntos suficientes para no sufrir en el tramo final de Liga por un posible descenso. Con los laterales 'largos', que tienen la cobertura de dos pivotes de gran despliegue físico, y la velocidad en ataques más bien directos, de poca digestión, y por los costados, el equipo de Quique ha sabido encontrar el equilibrio entre el rigor en la contención y un juego ofensivo útil.

Ilustración/gráfico: A. Montes / ABC SEVILLA

Isco contra Ramos: el gran duelo del derbi

▸ Los referentes de Betis y Sevilla se vuelven a encontrar sobre el césped tras haber compartido vestuario y vivencias en el Real Madrid y la selección

NACHO PÉREZ
SEVILLA

Casi un año y medio ha transcurrido desde la última ocasión en la que los aficionados del Betis pudieron disfrutar (o sufrir) de un derbi en el Benito Villamarín. Muchas cosas han pasado desde aquella noche de noviembre en la que aquel vibrante derbi se saldó con un 1-1 y tres expulsados (Montiel por el Sevilla y Borja Iglesias y Fekir por el Betis). Las dos últimas batallas de esta gran rivalidad ciudadana se han librado en el Ramón Sánchez-Pizjuán, y ahora el derbi vuelve a albergarse en el lado verdiblanco de la ciudad. Nadie quiere perderse esta cita en la que además se reencontrarán dos viejos amigos: Isco Alarcón y Sergio Ramos.

Los dos jugadores son los grandes referentes en lo mediático y en lo deportivo del Betis y del Sevilla. Y eso que se sumaron a sus clubes el pasado verano. Por trayectoria y nivel actual son líderes de los vestuarios y forman parte del elenco de capitanes de uno y otro club. Isco es el futbolista del Betis que más asistencias ha dado, que más pases clave ha brindado a sus compañeros, que más acciones de gol ha creado, que más regates buenos ha completado y que más faltas ha recibido. Casi nada. Sergio Ramos por su parte es el segundo futbolista que más minutos ha jugado esta campaña con el Sevilla. Muchos tenían dudas sobre su rendimiento, pero lo cierto es que el camero ha sido relevante con los tres técnicos que han desfilado por el banquillo sevillista este curso y, si bien no ha podido evitar que en ciertas fases de la temporada el equipo haya concedido demasiado en defensa, ha evitado males mayores.

Pasado merengue

Isco y Sergio Ramos se conocen a la perfección. Han sido compañeros en todo un gigante como el Real Madrid durante un total de ocho temporadas en las que juntos conquistaron numerosos títulos de entre los que destacan cuatro Champions (a Isco le dio tiempo a conquistar cinco como merengue). De tantas sesiones de entrenamiento a las órdenes de Zidane o Ancelotti, uno sabe cuáles son las debilidades y fortalezas del otro. Y viceversa.

Uno volcado en llevar a su equipo hacia el gol, y el otro empeñado en evitarlos, los dos jugadores están condenados a encontrarse sobre el césped en numerosos lances del juego. No pudo darse este llamativo reencuentro en el derbi de la primera vuelta debido a que el central sevillista causó baja en aquella ocasión por unos problemas en el sóleo. Ahora, nada evitará que estos dos referentes del fútbol español se enfrenten, algo que no sucede desde que el ahora jugador del Betis militara en el Málaga de Pellegrini y el camero formara parte del Real Madrid. Pese a que no jugó en el Ramón Sánchez-Pizjuán, Sergio Ra-

Pese a que ambos se sumaron a Betis y Sevilla el pasado verano, el centrocampista y el defensa ejercen de capitanes

Isco lidera al Betis en numerosas facetas, mientras que Ramos es el segundo futbolista de la plantilla con más minutos

ISCO



mos mantuvo una cariñosa conversación con el '22' bético en aquella ocasión ante las cámaras evidenciando que guardan una gran relación después de tantas y tantas vivencias.

Esta semana Isco atendió a los medios de comunicación oficiales del Betis y dejó alguna simpática reflexión sobre la relación que sigue guardando con Sergio Ramos y lo que puede ocurrir este domingo en el Benito Villamarín. «Con Sergio Ramos me llevo muy bien, tenemos buen trato, sí. Han sido muchos años jugando juntos, ganando muchas cosas juntos. Y, claro, hay un cariño especial, aunque luego en el campo seguro que me da algún palo que otro», indicaba entre risas en aquella ocasión.

Ganas de revancha

El derbi que hoy se disputa en el Benito Villamarín está además cargado de contenido simbólico y sentimental para ambos futbolistas. Isco juega en casa tras su mala experiencia en el Sevilla el pasado curso y los desagradables cánticos que tuvo que encajar en el duelo de la primera vuelta. El futbolista costasoleño ha sido mimado por parte del club durante la semana. Los béticos quieren contar con el mejor Isco e Isco quiere dar su versión más afinada en su segundo derbi sevillano (ambos los ha jugado como verdiblanco). En apenas seis meses como sevillista Isco, que recibió un cálido mensaje de bienvenida por parte de la afición y del propio Ramos a través de un vídeo, no pudo mostrar el nivel que ahora luce en el Betis. El desagradable episodio vivido con Monchi y que desembocó en su salida del club lo invitó a reflexionar y tras estar sin equipo durante varios meses el Betis le dio la oportunidad de volver a sentirse futbolista, un tren que no ha dejado pasar. Las ganas de revancha espoleado por su afición pueden hacer a Isco mostrar todo su repertorio en el Benito Villamarín.

Ramos, por su parte, quiere seguir congraciándose con la afición sevillista en su compleja vuelta al equipo en el que se formó. En su primera etapa como futbolista blanquirrojo apenas pudo disfrutar de tres derbis siendo todavía una joven promesa. Uno lo ganó, uno lo empató y otro lo perdió. Ahora vuelve como uno de los mejores defensores de la historia por más que sus mejor momentos ya parezcan haber pasado y como líder del vestuario sevillista junto a otro canterano de gran calado en el fútbol español como Jesús Navas. Choque de trenes en Heliópolis.

El de hoy puede ser el último derbi que dispute Sergio Ramos con el Sevilla. El camero a sus 38 años y tras desligarse del PSG firmó el pasado mes de septiembre ya con el mercado veraniego cerrado por el Sevilla. En lo que fue un ruidoso regreso, el club y Sergio Ramos únicamente se comprometieron a estar un año juntos. El runrún con respecto a su continuidad en el proyecto sevillista ha sido incesante durante todo el curso, pero tanto el futbolista como los directivos nervionenses se han ido encargando cuando les ha tocado de despejar balones y asegurar que no se tomará una decisión hasta que no se acabe la temporada. Conforme se va aproximando la última jornada de competición va empezando a coger forma la idea de que el defensor no continuará la próxima campaña como sevillista aunque no hay nada decidido por el momento, ya que, si bien no quiere esperar hasta última hora como el pasado verano, Ramos quiere escuchar a Orta y compañía.

Un año también firmó Isco con el Betis en verano, pero su adaptación al club ha sido tan buena que ya en diciembre el club verdiblanco y el talentoso futbolista sellaron la renovación por dos temporadas. El Betis apostó por Isco en verano e Isco apostó por el Betis y el matrimonio no ha podido ser más feliz en este curso futbolístico que hoy vive otra gran noche.

La ilusión de volver a contar para la selección y estar en la Eurocopa

Sergio Ramos sigue siendo el futbolista que en más ocasiones ha representado a la selección española de fútbol. El camero ha conquistado como internacional un Mundial y dos Eurocopas y a sus 38 años todavía, tal y como ha manifestado públicamente, tiene la ilusión de volver a ser tenido en cuenta soñando con estar en la Eurocopa del próximo verano en Alemania. Isco también ha sido referente de la selección nacional. Su nivel actual provoca que sean muchos los aficionados que piden a De la Fuente que lo incluya en la convocatoria final para la Eurocopa. El jugador continúa resignado a rendir al mejor nivel posible con el Betis esperando que el seleccionador lo tenga en cuenta. Con Ramos compartió selección en el Mundial de Rusia.

RAMOS



Diseño: A. Montes



Aficionados del Betis llegaron ayer al Villamarín para animar a los suyos en la sesión previa al derbi // MANUEL GÓMEZ

Distintas maneras de vivir una previa del derbi sevillano

▸ Decenas de béticos apoyaron al equipo, y el Sevilla tuvo un almuerzo de conjura

IGNACIO LIAÑO
SEVILLA

Absolutamente todo lo vivido en los prolegómenos del derbi, o al menos desde mucho antes del pitido inicial, evidencian que para la apasionante cita de este domingo no sólo hay dos maneras de vivir el partido de los partidos en la capital de Andalucía. Hay tantas como aficionados sobresalgan en las dos nutridas parroquias del Betis y del Sevilla, que esta noche disputan la 33ª jornada del campeonato y cuyo juego centrará todo el interés del panorama nacional, puesto que el derbi sevillano se ha convertido desde hace mucho en un animador de masas y de ahí que sea siempre uno de los espectáculos deportivos más seguidos en la pantalla que se pueden contemplar desde el sur de Europa.

No puede sorprender entonces que Pellegrini y los suyos llegaran ayer sábado al último de los entrenamientos previstos antes de la concentración, que comenzó anoche, y se toparan sin esperárselo con decenas y decenas de béticos que con bengalas, banderas y distintivos verdiblancos les hicieron saber a los futbolistas, uno a uno, que el que arranca a las 21.00 de esta noche en el estadio Benito Villamarín no es un encuentro más del almanaque liguero.

Justo en el recinto donde se disputará el envite, y al no poder hacerlo el día D al ser declarado el encuentro de alto riesgo por parte de la Policía Nacional, los béticos allí presentes animaron a viva voz a sus futbolistas, que fueron en volandas a esa última preparación cuando uno a uno se encaminaron con sus coches a uno de los accesos laterales del estadio heliopolitano.

Al finalizar, y en una estampa más que curiosa y difícil de ver en derbis anteriores, tanto el propio Pellegrini como el resto del grupo salieron a dar las gracias personalmente a la afición, que aprovechando la ocasión se dirigió y cantó a los pies de la plantilla bética, no sin olvidarse del eterno rival, al que le dedicó varios cánticos, algunos con insultos, desde una de las zonas elevadas que ofrece el Villamarín. Se dio además la circunstancia de que durante la práctica de los ejercicios en el feudo del derbi, sonó bien alto el himno del Betis cantado a capela por parte de sus seguidores, apostados en las calles, a la espera de que los suyos respondan en el verde.

Pellegrini entrenó ayer con el eco de los cánticos de su gente y los 500 sevillistas con entrada saldrán desde Nervión hasta el Villamarín

Ramos, líder sevillista

Por su parte, el Sevilla ha llevado las últimas horas del derbi sevillano de forma mucho más discreta, al menos de puertas hacia fuera. Porque el vestuario que encabeza Quique Sánchez Flores decidió conjurarse para la gran cita que se disputará lejos del Ramón Sánchez-Pizjuán en un almuerzo también un día antes del choque en el que se pretendía velar armas y en el que Sergio Ramos fue como capitán quien llevó la voz cantante dentro del grupo blanquirrojo, al que también quiso apoyar no sólo ayer, sino durante toda la semana, el presidente sevillista, José María del Nido Carrasco, y también el director deportivo, Víctor Orta.

La concentración a cada segundo será clave en el enfrentamiento y de ello quiere tomar ventaja un cuadro nervionense que se ejercitó por última vez en la mañana del sábado en la ciudad deportiva sevillista con la relativa calma que es la antesala de un día como es el de hoy. Que no haya habido estampas más mediáticas en el cuadro sevillista no quiere decir ni mucho menos que los de Nervión no vengan sabiendo todo lo que supone encarar un derbi de estas características, de ahí que haya prevalecido durante toda la semana un clima de alto compromiso competitivo para ganarse un puesto en el once de Quique, aún por descubrir.

Lo que sí se espera a lo largo de la tarde de hoy es la recepción para la recogida de entradas en el Ramón Sánchez-Pizjuán de los más de 500 sevillistas que acudirán al Villamarín en representación de todo un Sevilla que quiere arruinarle el sueño europeo a los de la acera contraria en este choque cainita. Con lo cual Nervión se antoja como parada primera y necesaria para el camino de los cientos de blanquirrojos hasta al final de la avenida de la Palmera. Así que la plantilla que gestiona Quique no estará ni mucho menos sola por más que hoy sea minoría en este nuevo Betis-Sevilla que siempre promete emociones fuertes.

El Metropolitano vale la Champions

▶ Triunfo fundamental del Atlético en su objetivo europeo. Nico Williams sufrió insultos racistas



3 AT. MADRID		1 ATHLETIC	
Oblak	★	Simón	★
Molina (67)	●	Vivian	★
Witsel	★	Yeray (66)	★
Giménez	★	Paredes	★
Hermoso	★	Lekue	●
Lino	★★	R. de Galarreta (69)	★★
De Paul (82)	★	Prados	★
Koke	★★	I. Williams	★
Llorente (82)	★★	Sancet (66)	★
Correa (77)	★★	N. Williams	★★
Griezmann	●	Guruzeta (66)	★★
Riquelme (67)	★	Berenguer (66)	★
Barrios (77)	★	Muniain (66)	★
Saúl (82)	★	Herrera (66)	●
Azpilikueta (82)	★	Vesga (66)	★
		Raúl García (82)	★

GOLES

1-0, m.15: De Paul. **1-1,** m.45: N. Williams. **2-1,** m.52: Correa. **3-1,** m.80: Unai (pp).

EL ÁRBITRO

Martínez Munuera (Comité Valenciano). Amonestó a De Paul, Sancet, Paredes, Hermoso y Griezmann.



Raúl García fue homenajeado por el Metropolitano en su último partido ahí como jugador // EFE

DANIEL CEBREIRO
MADRID

El Atlético no quiere quedarse sin Champions. Así lo demostró ayer con una fundamental victoria sobre el Athletic, su inmediato perseguidor, para alejarlo de la cuarta plaza a seis puntos con 15 en juego. De Paul, Correa y Lino (o Unai Simón, en propia puerta) anotaron los goles rojiblancos, mientras que Nico Williams, que denunció un insulto racista, hizo el tanto bilbaíno.

La parroquia colchonera es una afición agradecida a aquellos que colaboraron a engrandecer el nombre y la leyenda del Atlético. Fernando Torres, pasado y futuro del club, es vitoreado junto a sus pupilos después de haberse proclamado campeón de Liga con el juvenil. Tras ello, emocionante minuto de silencio por el fallecimiento de su padre, seguido de cánticos de apoyo a la figura rojiblanca. Entre medias, el Metropolitano se rinde a Raúl García, que colgará las botas a final de temporada, con una atronadora ovación. Siete temporadas, 329 partidos y siete títulos, además del legado que el navarro contribuyó a construir, no se olvidan entre la que fue su grada. La previa del encuentro, el minuto ocho y su entrada al césped tras el 3-1 son testigos del cariño y agradecimiento atléticos hacia Rulo.

Entre tanto homenaje, es el Athletic el equipo que salta al césped conectado desde el primer minuto. Ruiz de Galarreta asume el timón del partido y los suyos encierran a los de Simeone. Después de unos primeros minutos zozobrantes, el conjunto colchonero cae n la cuenta de que ejerce de local y se adjudica el dominio del que ha presumido en casa durante toda la campaña. Llorente, aun en la izquierda, es el jugador que más profundidad brinda a este equipo. Su centro es rechazado y acaba siendo controlado por De Paul. El argentino se acomoda y conecta un buen disparo, que se envena tras tocar en De Galarreta para adelantar al Atlético.

El primer gol del cuadro madrileño al bilbaíno en el cuarto encuentro que disputan esta temporada impone el conformismo entre los locales. El Athletic vuelve a asumir el control hasta que un lamentable episodio interrumpe el juego. Nico Williams se dispone a botar un saque de esquina, cuando advierte insultos racistas desde el fondo sur. El extremo se lo comunica a Martínez Munuera, que detiene el partido hasta que la megafonía del estadio comunica a la grada que debe abstenerse de realizar «cánticos ofensivos». La reacción de los jugadores colchoneros, mostrar su ánimo a Nico y advertir a la grada. El público opta por pitar al futbolista agredido cada vez que entra en contacto con la pelota.

Reanudado el juego, el Atlético pone de su parte para que el cuadro vizcaíno se meta en el partido, pero Griezmann directamente se lo brinda en bandeja. El francés cede de forma nefasta el esférico hacia atrás y el Athletic no desaprovecha el regalo. Iñaki Williams combina con Guruzeta, quien descubre a Nico sin marca en el segundo palo. El internacional no falla y celebra el empate señalándose su brazo, su color de piel. «Por rabia», reconoce luego. Decisivo y reivindicativo.

El Atlético se juega la Champions y nadie mejor que su capitán sabe de la importancia del objetivo, tanto deportiva como económica. Koke, con un pase de escuadra y cartabón, encuentra el desmarque de Correa a la espalda de los centrales. El argentino mejora el envío con un control de museo y, mano a mano ante Unai Simón, logra el temple necesario para recortar al guardameta, sentarle y, a placer, volver a adelantar a los de Simeone.

El carrusel de sustituciones revitaliza a un Athletic que adelanta sus líneas y no suelta la posesión, pero al contrario que en la primera mitad, los colchoneros se esmeran en no dar facilidades a sus rivales. Bien pertrechado atrás y a la espera de un contraataque que sentencie el encuentro, pasan los minutos en el Metropolitano. Hasta que llega la tan ansiada jugada. La carrera de Hermoso encuentra la profundidad de Lino por la izquierda y el brasileño, con algo de fortuna tras rebotar su remate en el palo y en Simón, pone el tercero en el marcador y la tranquilidad en el feudo rojiblanco. Los tres puntos para casi amarrar la Champions se quedan en Madrid.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Sociedad-Real Madrid		0-1
Las Palmas-Girona		0-2
Almería-Getafe		1-3
Alavés-Celta Vigo		3-0
At. Madrid-Athletic Club		3-1
Cádiz-Mallorca	D-14.00h Dazn	
Granada-Osasuna	D-16.15h M+	
Villarreal-Rayo	D-18.30h Dazn	
Betis-Sevilla	D-21.00h Gol Play	
Barcelona-Valencia	L-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	84	33	26	6	1	71	22
★ 2. Girona	71	33	22	5	6	69	40
★ 3. Barcelona	70	32	21	7	4	64	37
★ 4. At. Madrid	64	33	20	4	9	62	39
★ 5. Athletic Club	58	33	16	10	7	53	33
★ 6. Real Sociedad	51	33	13	12	8	46	35
☆ 7. Betis	48	32	12	12	8	40	38
8. Valencia	47	32	13	8	11	35	34
9. Getafe	43	33	10	13	10	41	45
10. Villarreal	42	32	11	9	12	51	55
11. Osasuna	39	32	11	6	15	37	46
12. Alavés	38	33	10	8	15	31	38
13. Sevilla	37	32	9	10	13	41	45
14. Las Palmas	37	33	10	7	16	30	41
15. Rayo	34	32	7	13	12	27	39
16. Mallorca	31	32	6	13	13	26	38
17. Celta Vigo	31	33	7	10	16	37	50
▼18. Cádiz	25	32	4	13	15	22	45
▼19. Granada	18	32	3	9	20	33	61
▼20. Almería	14	33	1	11	21	32	67

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Andorra-Racing		1-1
Burgos-Amorebieta		2-2
Leganés-Zaragoza		1-1
Elche-Espanyol		2-2
Sporting-Villarreal B	D-14.00h LaLiga TV	
Oviedo-Tenerife	D-16.15h LaLiga TV, M+	
Alcorcón-Eldense	D-16.15h LaLiga TV	
Levante-Cartagena	D-18.30h LaLiga TV	
Valladolid-Huesca	D-18.30h LaLiga TV	
Albacete-Eibar	D-21.00h LaLiga TV	
Racing Ferrol-Mirandés	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	64	37	17	13	7	48	22
▲ 2. Eibar	61	36	18	7	11	59	40
● 3. Valladolid	61	36	18	7	11	44	31
● 4. Espanyol	60	37	15	15	7	54	39
● 5. Elche	58	37	16	10	11	40	35
● 6. Racing	55	37	15	10	12	56	51
7. Sporting	55	36	15	10	11	43	35
8. Oviedo	55	36	14	13	9	45	32
9. Burgos	54	37	15	9	13	46	48
10. Racing Ferrol	54	36	14	12	10	43	42
11. Levante	52	36	12	16	8	42	40
12. Zaragoza	46	37	11	13	13	36	35
13. Tenerife	46	36	12	10	14	32	36
14. Huesca	42	36	9	15	12	31	27
15. Eldense	42	36	10	12	14	41	51
16. Cartagena	42	36	11	9	16	33	45
17. Mirandés	41	36	10	11	15	41	50
18. Alcorcón	40	36	10	10	16	27	46
▼19. Albacete	39	36	9	12	15	41	50
▼20. Amorebieta	38	37	9	11	17	34	47
▼21. Andorra	37	37	9	10	18	29	44
▼22. Villarreal B	36	36	9	9	18	33	52

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

LAS PALMAS 0
GIRONA 2

Falló Sandro (LP) un penal (8) y Dovbyk (G) falló otro (26, gol de López luego) y anotó uno (57).

ALMERÍA 1
GETAFE 3

A cinco jornadas del final, el Almería se convirtió ya aritméticamente en equipo de Segunda.

ALAVÉS 3
CELTA 0

Paseo militar del Alavés tras el descanso con goles de Giuliano (48), Guridi (54) y Benavídez (86).

CHAMPIONS FEMENINA

El Barça remonta, jugará la final y se cita con la historia

CHELSEA	0	(1)
BARCELONA	2	(2)

GOLES
0-1. m.25: Aitana Bonmatí. **0-2.** m.75: Fridolina Rolfo (p)

SERGI FONT

Sigue haciendo historia el Barcelona, que disputará su quinta final de la Champions League femenina, la cuarta consecutiva, tras remontar ante el Chelsea el 0-1 de Montjuïc. El equipo de Jonatan Giráldez demostró que el tropiezo en casa ante el equipo inglés fue un accidente y le puso remedio por la vía rápida en Stamford Bridge. Aitana Bonmatí igualó la eliminatoria (min. 25) con una jugada personal tras un excelente pase de Patri Guijarro y Fridolina Rolfo logró el tanto de la victoria (min. 75) y la clasificación desde el punto de penalti tras una falta dentro del área sobre la propia Aitana. El Chelsea acusó la expulsión de Buchanan (min. 59), que vio dos amarillas en cuatro minutos y dejó a su equipo con diez futbolistas. Un regalo para este Barcelona, que sueña con un triplete histórico. Con la Liga decidida y presentes en la final de la Copa de la Reina, esperan rival en la final europea, que saldrá del duelo que disputan este domingo PSG y Lyon en la capital francesa. La ida fue favorable al Olympique (3-2).

Aitana, MVP del partido

El Chelsea tuvo sus ocasiones y dispuso de dos palos para poder sentenciar la eliminatoria, pero la suerte se vistió de azulgrana. La defensa culé estuvo impecable y Aitana Bonmatí fue decisiva en los dos goles de su equipo, mostrando sus galones en un partido de tanta envergadura. La Balón de Oro fue nombrada, justamente, la mejor jugadora del partido.



Celebrando el gol de Aitana // EFE



Marc Márquez posa con el uno de la pole en Jerez // EFE

MOTO GP / GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Márquez logra la pole; Martín gana la esprint

▸ Marc ya está de vuelta: sólo una caída le privó de ganar la carrera en Jerez

SERGI FONT

Marc Márquez y Jorge Martín se repartieron el protagonismo en Jerez. El catalán del Gresini Racing logró la pole bajo la lluvia un año, un mes y dos días después de la última vez que lo hizo, en Portimao 2023. Era el 25 de marzo de 2023, pilotando una Honda, y ahora alcanza la número 93, como el mítico dorsal que luce, al manillar de la Ducati satélite con la que ha vuelto a sonreír. Por su parte, el madrileño se llevó una accidentada carrera al esprint que le consolida en el liderato del Mundial, con 29 puntos de ventaja sobre el segundo, que ahora es Pedro Acosta.

El sábado comenzaba con la clasificación para parrilla, dominada por Marc Márquez tras una última vuelta estratosférica en una matinal marcada por la lluvia. «Esta moto va muy bien en agua. La carrera será otra historia pero intentaremos acabar en el podio», avisaba el '93', que ya no esconde que su objetivo es la victoria tras haber recuperado las sensaciones y la sonrisa. Y lo demostró en la carrera al esprint. No fue una de sus mejores salidas pero supo esperar su momento para adelantar a Jorge Martín, que lideraba la prueba.

GRAN PREMIO DE ESPAÑA

MOTO GP - ESPRINT

			Puntos
1	J. Martín	Pramac	12
2	P. Acosta	GasGas	9
3	F. Quartararo	Yamaha	7
4	D. Pedrosa	KTM	6
5	F. Morbidelli	Pramac	5
6	R. Fernández	Trackhouse	4
7	M. Márquez	Gresini	3
8	A. Fernández	GasGas	2
9	M. Oliveira	Trackhouse	1

MOTO GP - POLE

			Tiempos
1	M. Marquez	Gresini	1'46.773
2	M. Bezzechi	VR46	1'47.044
3	J. Martín	Pramac	1'47.381
4	B. Binder	KTM	1'47.730
6	A. Marquez	Gresini	1'47.840
10	P. Acosta	GasGas	1'48.528
11	M. Viñales	Aprilia	1'48.595
12	A. Espargaró	Aprilia	1'49.417
16	D. Pedrosa	KTM	1'48.699
17	R. Fernández	Trackhouse	1'48.728
18	A. Fernández	GasGas	1'49.229
20	J. Mir	Honda	1'49.765
25	A. Rins	Yamaha	1'50.302

MOTO GP - MUNDIAL

			Puntos
1	J. Martín	Pramac	92
2	P. Acosta	GasGas	63
3	E. Bastianini	Ducati	59
4	M. Viñales	Aprilia	56
7	M. Márquez	Gresini	39
8	A. Espargaro	Aprilia	39
13	A. Márquez	Gresini	14
15	R. Fernández	Trackhouse	11
16	A. Fernández	GasGas	9

Un parche de agua en la curva cinco y en la nueve fue una pesadilla para todos los pilotos. 15 se fueron al suelo, entre ellos el octocampeón del mundo, que se quedó sin puntuar cuando ya olía el cajón. «He hecho lo más difícil y he fallado en lo más fácil. He pillado un ligero parche de un palmo... Esto pasa, lo importante es que la velocidad está ahí. La victoria está al caer pero de momento el que se cae soy yo», explicaba Márquez sin perder la sonrisa y dando a entender que la adaptación a su Ducati ya es una realidad. «Las caídas han sido detalles pequeños. Somos felices. Mi objetivo para la carrera de este domingo es terminar en el podio porque las cosas se tienen que hacer poco a poco», añadió.

«Conseguí la victoria por tener la mente fría», explicaba Jorge Martín, vencedor de la caótica carrera al esprint. El piloto del Prima Pramac es el único que ha puntuado en todas las carreras de los sábados desde que se instauraron el año pasado. Tras la caída de Bagnaia y Viñales consolida su liderato en el Mundial. Ahora el segundo es Pedro Acosta, que a pesar de partir décimo en parrilla supo aprovecharse de las circunstancias para entrar en segunda posición. «Estamos mejorando las partes que nos suelen costar. Es de lo que estoy más contento últimamente. El año pasado era desastroso en agua y hemos mejorado bastante. Sea una realidad o no, estamos llegando poquito a poco», comentó.

El podio lo completó Fabio Quartararo pero fue descabalgado de la tercera posición (cayó al sexto puesto), sancionado por una inadecuada presión de sus neumáticos. El gran beneficiado fue Dani Pedrosa. El Pequeño Samurai, probador de KTM que recibió una invitación para competir en Jerez, lo celebró. «Pensaba que estaba en los puntos, no veía bien la pizarra. Estaba contento después de salir el 16. El equipo me ha dicho que había perdido el podio por 0,50, por eso ha sido inesperado. El fin de semana me ha ido muy bien. Quería ser más agresivo pero he visto que se caían pilotos y he pensado en conservar y hacer una carrera inteligente. El resultado es fantástico. Estoy muy contento».

*La atleta de jabalina **debuta como española** en Huelva después de obtener la nacionalidad a principios de abril. Busca la mínima para los Juegos y el récord nacional*

El lanzamiento más largo de Yulenmis Aguilar

JAVIER ASPRÓN

Misterios burocráticos de la vida, el expediente para conceder la nacionalidad española a Yulenmis Aguilar (Bayamo, Cuba, 1996) se agilizó de forma repentina el pasado 27 de febrero, horas después de que la atleta lanzase la jabalina hasta los 63,90 metros en la pista jienense de La Salobreja. Una marca que la convertía en la líder mundial del año.

Hasta entonces, Aguilar llevaba dos años de interminables trámites, rellenando un formulario tras otro, aportando documentos... Esperando una llamada que nunca acababa de llegar. Su caso, al contrario de otros más mediáticos, parecía no avanzar.

Los Juegos Olímpicos se acercaban y su desesperación crecía, pero llegó ese lanzamiento y en las instituciones se encendió una luz roja. Yulenmis pasó a ser un caso prioritario. Menos de dos meses después, el 9 de abril, el Boletín Oficial del Estado publicaba la concesión de nacionalidad a la atleta por carta de naturaleza «en atención a sus circunstancias excepcionales». Ella pasaba a ser española de pleno derecho y el atletismo nacional ganaba una nueva opción de medalla en París impensable hace apenas unos meses.

«Han sido unas semanas muy complicadas en lo emocional. Es un cambio fuerte y me dejó un poco tocada», admite la atleta en su conversación con ABC. Ahora, superado ese primer revuelo, intenta centrarse en el deporte. No quiere distracciones, pues ya roza con los dedos el sueño que lleva persiguiendo los últimos años: competir con la selección española en París 2024. Para ello aún queda un último obstáculo. Tiene que ser World Athletics, la Federación Internacional de atletismo, la que conceda el 'transfer' a la lanzadora, la que firme el documento para que pase de cubana a española también a efectos deportivos. Por suerte, es salvable. «Es cuestión de tiempo y de esperar. Yo cumplo con todos los requisitos y solo falta que ellos hagan sus averiguaciones. Pero al 99,9 % podré estar en París».

Yulenmis llegó a España en el penúltimo día del año de 2020, entre vientos y lluvia. Su caso es distinto al de otros atletas cubanos. Ella no desertó, sino que llegó con un contrato de trabajo para ejercer de entrenadora en Oleiros, donde sigue residiendo. Su adaptación fue perfecta. Incluso al recibir la nacionalidad le salió gritar un galleguísimo «¡vamos carallo!».



La atleta Yulenmis Aguilar, tras su nacionalización // ABC

Su regreso a la élite debe mucho a Raimundo Fernández Vázquez, director de la Escuela de Lanzamientos de La Coruña y su entrenador en este periodo. Él la acogió en su casa y le hizo recuperar la fe en sus posibilidades. Dos años antes había dejado la alta competición tras perder su puesto en el equipo nacional cubano. La 'culpa' la tuvo una medalla de bronce en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 2018. No era suficiente. Le exigían el oro. Antes, en 2015, había batido el récord del mundo sub-20 (63.86). Y aún antes, en 2013, había ganado la medalla de plata en el Mundial sub-18 de Donetsk. Tampoco ese palmarés valía.

«Han sido unas semanas muy complicadas. Es un cambio fuerte y me dejó un poco tocada»

«Los Juegos son el objetivo no de la temporada, sino de mi vida. Sé que puedo luchar por las medallas»

Cuando llegó a España pesaba diez kilos más que ahora y arrastraba múltiples dolores de lesiones anteriores en el hombro y en las rodillas. Pero lo peor estaba en su cabeza. Le costó dos años recuperar la confianza. Lo consiguió con muchísimo trabajo y albergando la ilusión de poder regresar a unos Juegos Olímpicos (ya estuvo en Río 2016), enfundada esta vez en la camiseta roja y amarilla de la selección española.

64 metros

Su inicio de temporada demuestra que está mejor que nunca, y este martes por fin podrá debutar como atleta española en el Mitin Iberoamericano de Huelva, donde aspira a superar el histórico récord nacional que mantiene Mercedes Chilla desde 2010 en 64,07. Ya estuvo por encima de esa marca en 2022, en Nerja, aún como cubana (64,17) y el hecho de quedarse tan cerca en febrero, en su primera y única competición del invierno, le hace ser optimista: «Estoy en muy buena forma. En el último test de fuerza al que me sometí hice la mejor marca de toda mi vida. Todos los parámetros están ahí para lograr un gran resultado. Pero el deporte es impredecible. Yo voy a disfrutar. Es mi primera competición en casa y va a haber mucho nivel. Es bonito que tantas personas confíen en que yo pueda batir esa marca. Es emocionante». El primer objetivo, en todo caso, es alcanzar los 64 metros que le darían la mínima olímpica y tranquilidad absoluta hasta el verano. En Huelva tendrá como principal rival a la griega Elina Tzengko, actual campeona de Europa.

Con su mejor dardo de este año, logrado durante el Campeonato de España de lanzamientos largos, Aguilar habría sido bronce en el pasado Mundial de Budapest y quinta en los Juegos de Tokio. El 14 de abril, apenas cinco días después de recibir la nacionalidad, la china Ziyi Yan le arrebató ese tope mundial de 2024 lanzando 64,28. Aguilar es la primera que sabe que para estar en las medallas en París tendrá que superarse a sí misma: «Los Juegos son el objetivo no de la temporada, sino de mi vida. El año pasado tenía el hombro resentido y dejé de competir en julio pensando en París. Estaba incluso clasificada para la final de la Diamond League, pero decidí parar por ese sueño. Sé que puedo estar en la final olímpica y luchar por las medallas».



Nadal golpea de revés en su partido de ayer ante De Miñaur // REUTERS

Nadal sigue bailando

▸ El balear es un poco más él mismo ante De Miñaur y aunque con cautela, luce gran nivel y se gana otro día más en Madrid

LAURA MARTA
MADRID

Rafael Nadal no se quiere ir. Se resiste al tiempo siendo Nadal, partido de lucha, orgullo, revés y rabia. Deshace a Alex de Miñaur, que lo había doblegado en Barcelona hace una semana, y vuelve a sentirse un poco más él, aunque admita que no, que no es todavía el de antes, que está todavía en el proceso, pero se gana una opción más. «Vamos día a día, es difícil pensar en grandísimas cosas. Después de estos meses difíciles deportivamente, siempre te queda dentro la ilusión de vivir días así. He podido ser competitivo y haciendo cosas que no podía hacer estos últimos días», admite manteniendo los pies en la tierra: «Hay cosas que no las puedo hacer aún de la manera en que me gustaría. Tengo que ir todavía con un poco de cuidado. Tengo que recuperar la confianza en mi cuerpo». Ayer, convertida la Caja Mágica en una olla de presión porque se cierra el techo y los aplausos y las vibraciones del público retumban con cada «Rafa, Rafa, Rafa», hasta el Rey presencia en primera fila cómo la lógica de Nadal se impone sobre todo lo demás, problemas con el físico, falta de preparación, y a De Miñaur.

RAFA NADAL	7	6
ALEX DE MIÑAUR	6 (6)	3

Nadal		De Miñaur
0	Saques directos	1
2	Dobles faltas	3
4/5	Puntos de break	2/4
73 %	Primer servicio	66 %
16	Golpes ganadores	18
20	Errores no forzados	33
2/4	Puntos en la red	9/12
67	Puntos ganados	62
	Duración: **2h05**	

No hay ninguna duda de que quien está jugando es Nadal, y todo lo que lo rodea, que no es sólo un jugador que juega el tenis: derecha vertiginosa, aunque con precaución, y puntos que hacen forzar el cuádriceps y que quemen las manos de tanto aplaudir. Es Nadal en su más pura esencia, incluso cuando discute con el juez de silla porque ha parado un punto porque ha visto la pelota fuera, pero no lo observa así el juez. «No voy a seguir jugando», amenaza el de Manacor, lluvia de silbidos porque esto, en esta pista, a Nadal, no se le hace. Pero se revuelve de la situación y continúa: levanta dos bolas de 'break' con la rabia de siempre.

Empujado por un «sí se puede», porque nadie quiere hablar de adiós, el que menos, Nadal, un «cómo te queremos», que grita otro espectador, como si hubiera alguna duda, y un «¡quédate!» desesperado. Porque no entra todavía en la cabeza la posibilidad de no verlo más, de no sentirlo más. Nadal menos que nadie. Retumba como si fuera un trueno el 'break' que convierte para empatar a cuatro, y otro más cruza el estadio Manolo Santana cuando se pone por delante 5-4. «A por ellos, a por ellos», se desata ya el graderío, porque esto ya es vislumbrar la posibilidad de ganar, el milagro, y no solo caer con dignidad en este último baile.

Rafa es mucho más

Elevado por esta adrenalina que recorre las 12.500 butacas, lidera los puntos en el 'tie break' como si no existiera el mañana. Si juega con cautela apenas se nota, aunque luego sí cuente detalles: «Necesito jugar con táctica para que no sucedan las cosas muy rápidas, para no tener que hacer movimientos muy acelerados. He podido girar más el revés, y tengo que jugar más largo y alto. Lo he llevado a cabo y el nivel de tenis y de físico lo he mantenido correcto más de dos horas y eso es una buena noticia». Tiene hasta cuatro bolas de primer set, dos con saque, pero es al resto, a la quinta, como consigue inmortalizar aún más su leyenda: esto es Nadal. Y digo 'esto' porque es mucho más que tenis.

Es que haya colas interminables para verlo jugar, que la gente enloquezca cuando sale después del partido a compartir unos minutos en un plató en uno de los pasillos de la Caja Mágica, que han sido muchas jornadas compartidas desde el televisor y es parte de la familia. Así lo expresa la Manolo Santana, con un «viva Nadal, viva el Rey y viva España», tan típico de esta pista, y así lo recoge el balear, puños al cielo

Rafael Nadal

«Para ver un cambio debo estar convencido de que mi físico responde. Tengo que recuperar la confianza en mi cuerpo»

«Aún no puedo hacer todo como me gustaría, pero voy a jugar cinco partidos en dos semanas por primera vez en dos años»

«Es el final y los finales son emotivos, pero desde que he venido aquí, he vivido momentos inolvidables»

«Lo que he mejorado mucho es el saque. Me lo he podido sacar de la cabeza, aunque sin hacer el burro»

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 27)

Principal	69404	Serie: 041
Secundarios	24562	Serie: 012
	39182	Serie: 015
	48329	Serie: 008
	67842	Serie: 014

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 27)
S.1: **771** S.2: **969** S.3: **119**

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 27)
Fecha: **02 NOV 1932** Nº suerte: **05**

LA PRIMITIVA (Sáb. 27)
2 3 24 33 48 49
Complementario: **8** Reintegro: **0**
Joker: **7868478**

BONOLOTO (Sáb. 27)
14 20 24 43 46 48
Complementario: **10** Reintegro: **0**

SÚPER ONCE (Sáb. 27)
Sorteo 1:
03-04-11-12-18-20-27-28-48-50-55-58-62-63-64-67-69-73-78-81
Sorteo 2:
07-09-12-15-21-32-33-36-37-43-44-47-49-54-59-60-69-72-75-84
Sorteo 3:
03-10-11-14-16-17-18-20-22-27-31-33-34-35-47-52-54-73-83-84

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 24: 01799 LaPaga: 014
Jueves 25: 71657 LaPaga: 003
Viernes 26: 11837 Serie: 018

TRIPLEX DE LA ONCE
Miércoles 24: 246 / 156 / 649
Jueves 25: 539 / 108 / 463
Viernes 26: 971 / 129 / 676

BONOLOTO
Miércoles 24: 07-23-24-31-40-42 C:5 R:5
Jueves 25: 02-03-09-13-18-22 C:26 R:8
Viernes 26: 19-21-28-31-33-34 C:48 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 22: 04-14-22-29-35-42 C:40 R:1
Jueves 25: 01-21-22-29-41-44 C:37 R:1

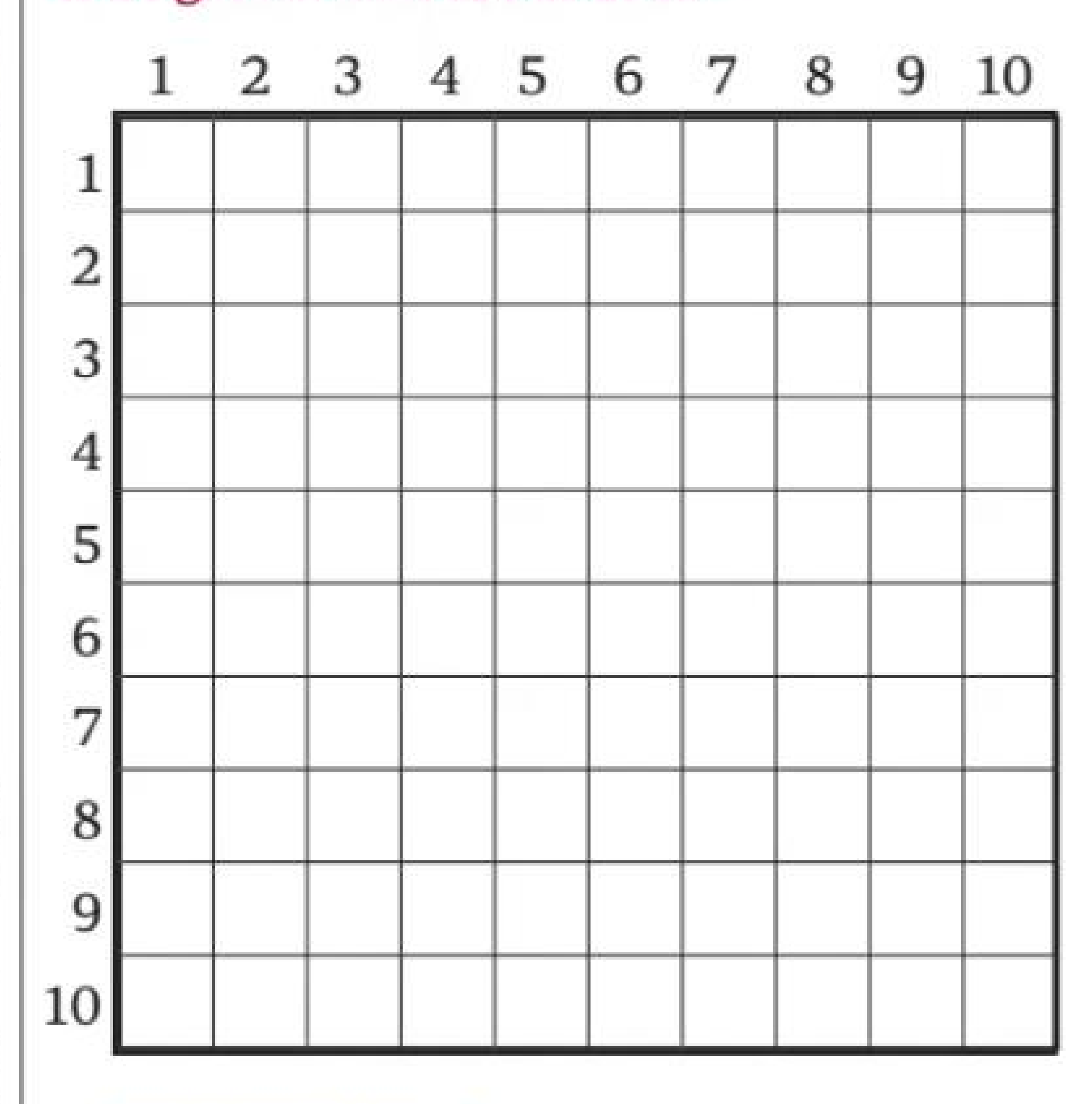
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 21: 08-27-35-45-50 C:6

EUROMILLONES
Martes 23: 06-09-11-32-49 E: 2-10
Viernes 26: 02-20-39-40-47 E: 4-8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 25 de abril
Primer premio: 27292
Segundo premio: 50020
Reintegros: 2, 3 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 20 de abril
Primer premio: 91210
Segundo premio: 31907
Reintegros: 0, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

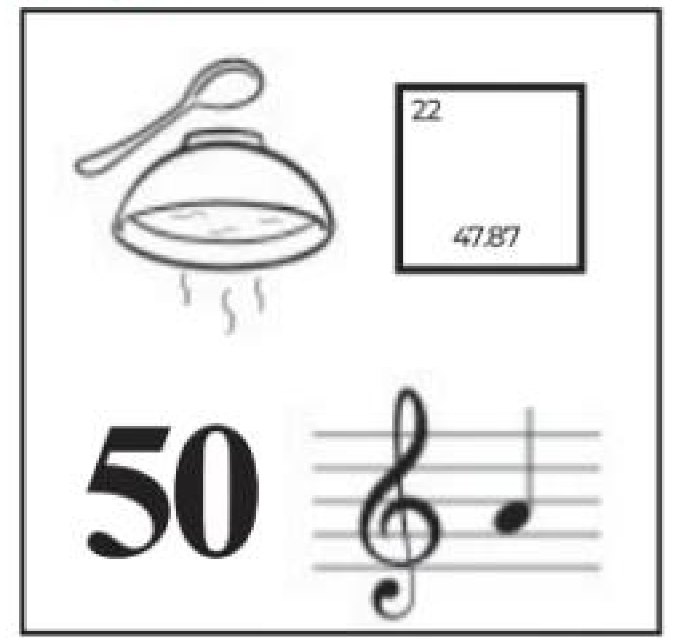


Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Contiendas o bullas ligeras y sin trascendencia. **2:** Conmoviera el ánimo. **3:** Supremo, altísimo o que no tiene superior. Alturas pequeñas y prolongadas. **4:** Esclavo que está bajo el dominio de otro. Divinidad egipcia. Símbolo del oxígeno. **5:** Símbolo del uranio. Al revés, persona o cosa rodeada de extraordinaria admiración y estima, plural. Símbolo del bromo. **6:** Al revés, símbolo del protactinio. En Vizcaya, suciedad. **7:** Corriente de agua continua que va a desembocar en el mar. Temblaré, tiritaré. **8:** Hombres que se distinguen por su extremada elegancia y buenos modales. Ruido que produce el latido del corazón. **9:** Radical orgánico que resulta al eliminar de un hidrocarburo aromático un átomo de hidrógeno. Joya, relicario o alhaja pequeña que se usa como adorno. **10:** Alfabeto formado por letras hebreas semicursivas y utilizado frecuentemente en los textos sefardíes aljamiados. Formar en el pelo artificialmente anillos o bucles.

VERTICALES.- 1: Defender, amparar. **2:** Al revés, entre los musulmanes, cristiano, que profesa la fe de Cristo. Manada de cerdos. **3:** Causa que excita y promueve algo. Al revés, hado, destino. **4:** Tablas pintadas con técnica bizantina. Quinientos cincuenta y uno. **5:** Al revés, caminar de acá para allá. En Argentina, tonto, necio, fácil de embaucar. **6:** Papel, función que alguien o algo desempeña. Disco membranoso y coloreado del ojo de los vertebrados y cefalópodos, en cuyo centro está la pupila. Decimonovena letra del abecedario español. **7:** Infrecuente. Doné. **8:** Opinión que la gente tiene de alguien o de algo. Rasgo poco perceptible que da a algo un carácter determinado. **9:** Lugar donde se trillan las mieses. Conjunto completo de cartas empleado para juegos de azar. **10:** Al revés, flores del rosal. Al revés, ore.

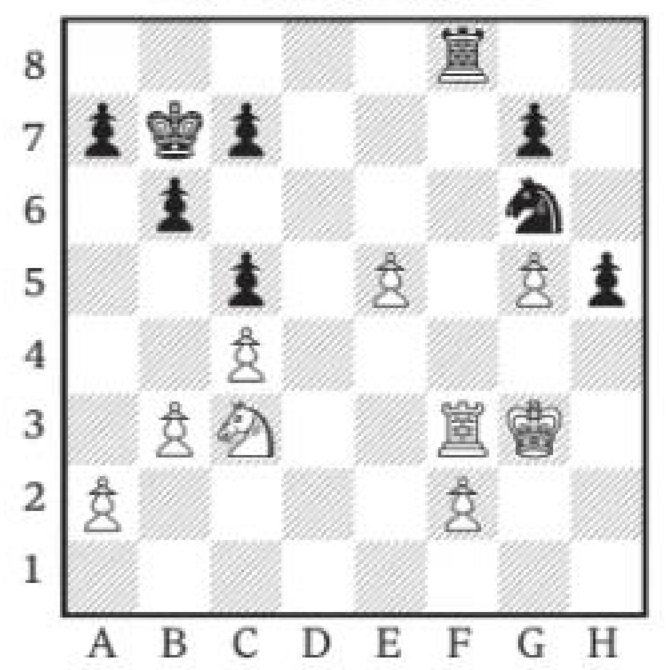
Jeroglífico



Autentifica la firma

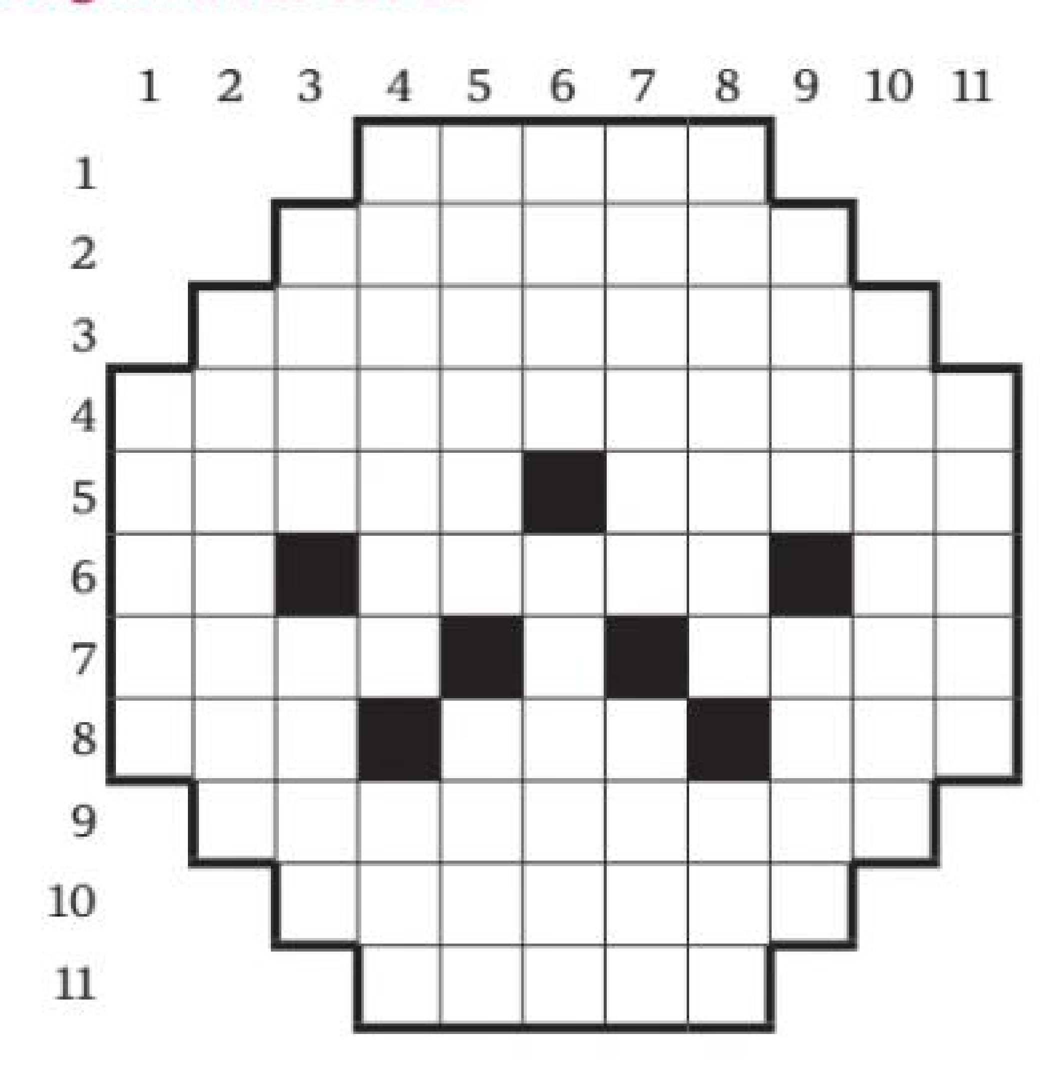
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Inarkiev – Georgiev
(Estambul, 2003)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Cierto animal del que se dice que tiene siete vidas, plural. **2:** Cambiarás, te transformarás. **3:** Licenciosos, depravados. **4:** Piensan de nuevo, vuelven a considerar con detenimiento un asunto. **5:** Postura de yoga. Al revés, cierto signo del zodiaco. **6:** Universidad de Cádiz. Al revés, dicho del cabello, alborotado, enredado. Conjunción adversativa. **7:** Entregáis. Al revés, insuficiente, escasa. **8:** Objeto circular. Sufijo aumentativo femenino. Se atreva. **9:** Cierto tipo de gusano. **10:** Accesorio que sirve para darse aire con gracia. **11:** Nombre de mujer

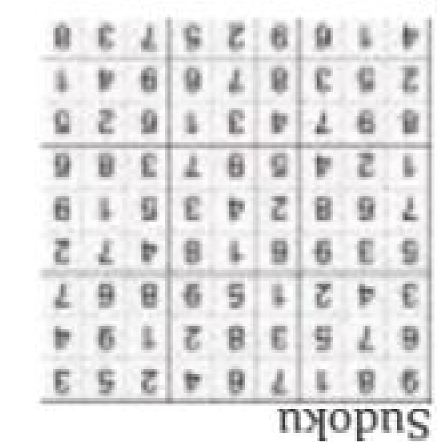
VERTICALES: 1: Rápida, veloz. **2:** Desvergüenza, insolencia. **3:** Cierto mineral muy abundante en la naturaleza. Pequeña isla del norte de Escocia, que rima con cuestiona. **4:** Animal invertebrado y sin patas, plural. Impuesto sobre bienes inmuebles. **5:** Al revés, cubierta plegable que tienen algunos vehículos. Al revés, anillo grande de hierro que sirve para que alguna cosa sujeta a él pueda correr fácilmente por el palo o cabo a que ha de estar unida. **6:** Corta árboles. Aliñe un alimento. **7:** Al revés, que no tiene luz. Que tiene cosas en común con otro. **8:** Al revés, cortas el pelo al ras de la piel. Al revés, sonido que vuelve tras rebotar. **9:** Al revés, sufijo diminutivo plural. Voces cantando. **10:** Que tiene la enfermedad llamada sarna. **11:** Carta de la baraja

Sudoku Por Cruz&Grama

9				6	4		5	
6						1		4
		2		5				
					8			2
7			2					
								6
	9				1			
2			8	7	6			1
	1					7	3	

Soluciones de hoy

Sudoku



9	8	1	7	6	4	2	5	3
6	7	5	3	8	2	1	9	4
3	4	2	1	5	9	8	6	7
5	3	9	6	1	8	4	7	2
7	6	8	2	4	3	5	1	9
1	2	4	5	9	7	3	8	6
8	9	7	4	3	1	6	2	5
2	5	3	8	7	6	9	4	1
4	1	6	9	2	5	7	3	8

Jeroglífico
APOSTILLA
APOS / TI / L / LA

Ajedrez
1...h4+ 2.♔g2 [2.♔g4 ♘xe5+] **2...h3+! 3.♖xh3** [3.♔g3 h2!; 3.♔xh3 ♖xf3+] **3...♘f4+ 4.♔g3 ♘xh3 5.♔xh3 ♖f3+ 6.♔g4 ♖xc3 7.♔f5 ♖f3+ 8.♔g6 ♔c6 9.♔xg7 ♔d7 10.g6 ♖xf2 11.♔h7 ♖h2+ 0–1**

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Gatos. 2: Mutarás. 3: Disolutos. 4: Recapacitan. 5: Asana. seirA. 6: UC. ocsoF. Ni. 7: Dais. acoP. 8: Aro. Aza. Ose. 9: Onicóforo. 10: Abanico. 11: Irene

VERTICALES: 1: Rauda. 2: Descaro. 3: Mica. Iona. 4: Gusanos. IBI. 5: atopaC. acaR. 6: Tala. Sazone. 7: orucsO. Afín. 8: satiefA. ocE. 9: sotI. Coro. 10: Sarnoso. 11: Naipe

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Rifirrafes. 2: Emocionara. 3: Sumo. *. Lomas. 4: Greno. *. Ra. *. O. 5: U. *. sotiM. *. Br. 6: aP. *. Sarama. *. 7: Río. *. Rilaré. 8: Dandis. *. Tac. 9: Arilo. *. Dije. 10: Rasí. *. Rizar.

VERTICALES: 1: Resguardar. 2: ímuR. *. Piara. 3: Fomes. *. oniS. 4: Iconos. *. DLI. 5: rI. *. Otario. *. 6: Rol. *. Iris. *. R. 7: Anormal. *. Di. 8: Fama. *. Matiz. 9: Era. *. Baraja. 10: sasoR. *. eceR.

Pasatiempos ABC nº 2675

Penélope Cruz: éxitos y amores en 50 esplendorosos años de vida

▸ **La actriz española más internacional celebra su medio siglo de vida junto a Javier Bardem y sus dos hijos**

A.B. BUENDÍA
MADRID

Nadie en España ha llegado tan lejos en una carrera como actriz. El caso de **Penélope Cruz** es único y ahora, a sus 50 años, puede presumir de echar la vista atrás y ver los resultados de tanto esfuerzo, talento y capacidad de compromiso. Lo hace desde la serenidad de una triunfadora en vida y obra. Y junto a su marido, **Javier Bardem**, y sus dos hijos. Penélope Cruz cumple hoy 50 años y su historia es de esas que merece la pena contar. Hija de un comerciante extremeño que trabajaba en un concesionario y de una madre que regentaba una peluquería, pronto descubrió que su mundo sería el de la interpretación. Lo hizo al ver 'Átame', de **Pedro Almodóvar**. Pero antes se curtiría en el mundo del videoclip –'La fuerza del destino', de Mecano, sería su debut profesional con tan solo 14 años– o la televisión, presentando 'Los mundos de Yupi' en 1990 o poco después 'La quinta marcha' junto a **Jesús Vázquez**.

La primera película de Penélope Cruz fue 'El laberinto griego', dirigida por **Rafael Alcázar**, y después vino 'Jamón, jamón' del polémico director **Bigas Luna**, en 1992, tras superar un casting terrible. Ahí conocería a Javier Bardem, aunque todavía no surgiría la llama del amor. 'El amor perjudica seriamente la salud' y 'Carne trémula', esta junto a su amado Almodóvar, la consolidarían como estrella nacional. Lo siguiente sería Hollywood.El éxito internacional de 'Todo sobre mi madre', que le llevó a ser la primera actriz española candidata a un Oscar como mejor actriz principal, la catapultaría más allá de las fronteras y **Woody Allen** la eligió para participar en 'Vicky Cristina Barcelona'. Fue nominada a un Oscar a mejor actriz secundaria y ganó. Su participación en la saga de 'Los piratas del Caribe' no hizo otra cosa que disparar una popularidad y respeto como intérprete que todavía permanece al alza. El ejemplo de una carrera bien llevada y pensada a partir del talento y capacidad de seducción.

Amores de película

Y si su vida profesional ha sido todo un éxito, lo mismo se podría decir de su vida amorosa. **Nacho Cano** la eligió entre una infinidad de aspirantes para protagonizar un videoclip de Mecano y más tarde, en 1991 y siendo ella menor de edad, comenzaron una relación que estuvo marcada por todo tipo de vaivenes. Duró cinco años.

Penélope Cruz fue la primera actriz española candidata a un Oscar como mejor actriz principal

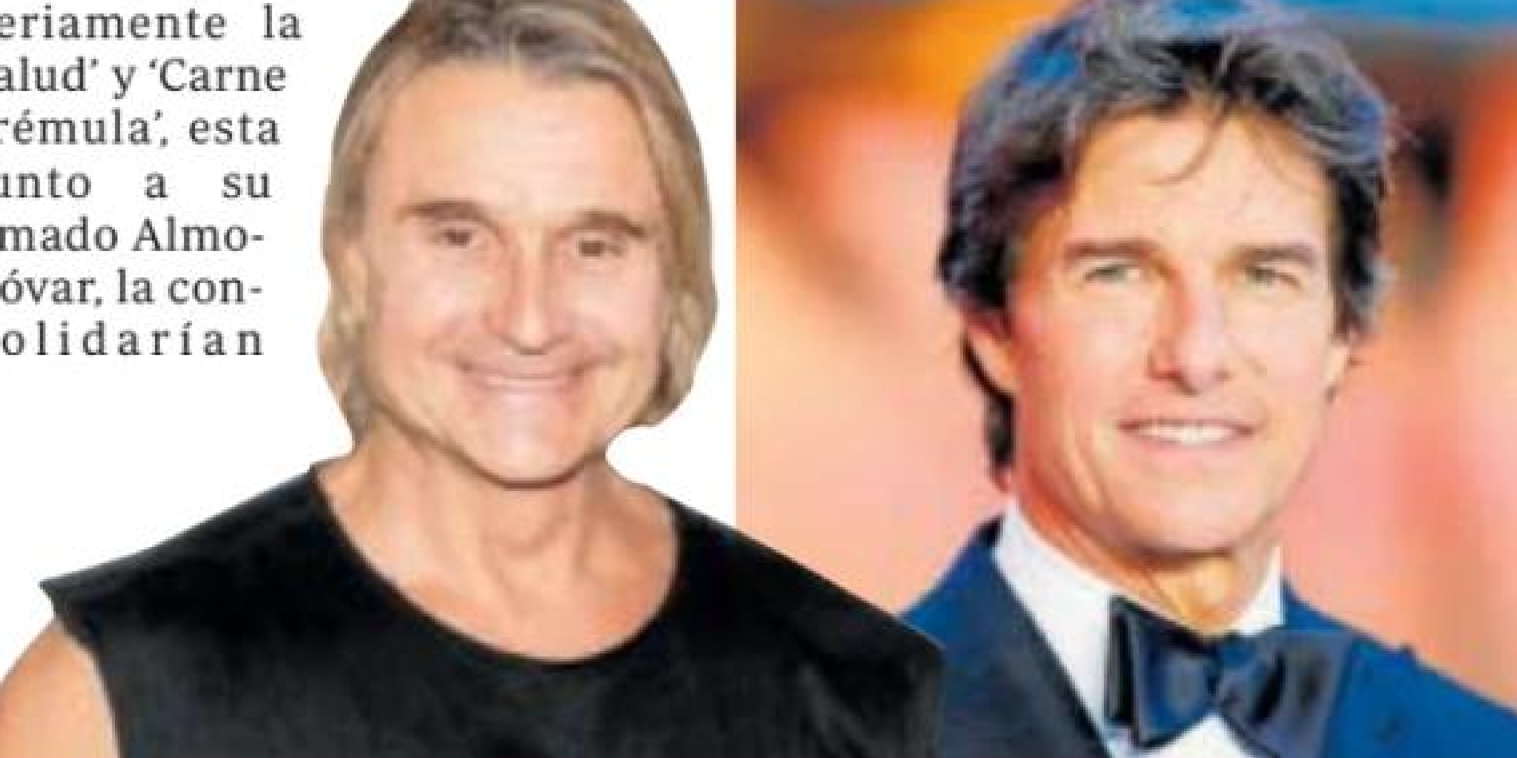
Su debut profesional fue con tan solo 14 años en el programa 'Los mundos de Yupi'


Penélope Cruz, en la gala de los Goya del pasado febrero // GTRES

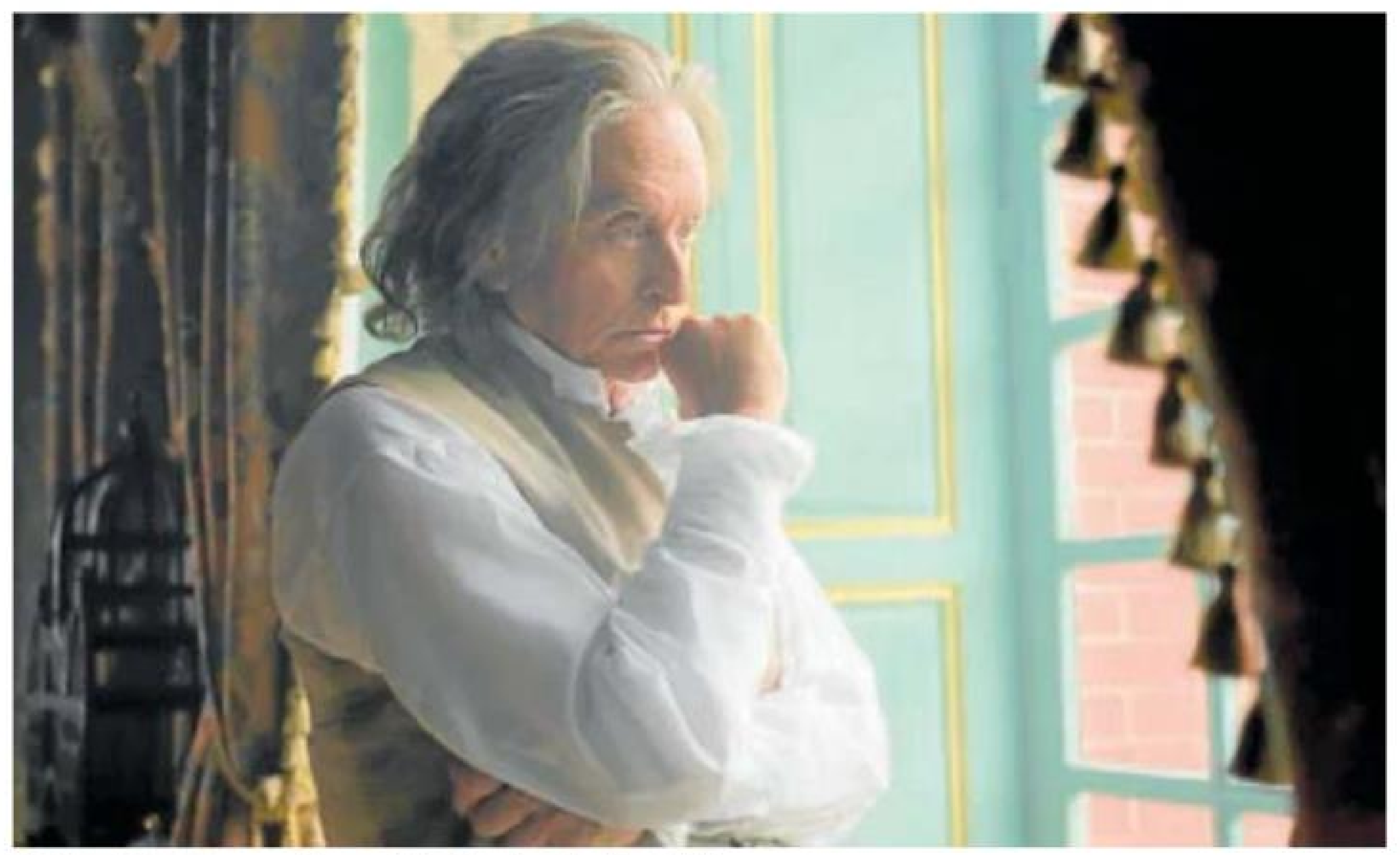
Tras Nacho Cano, se le relacionó con el jinete **Gigi Sarasola**. Después conoció a Javier Bardem en 'Jamón, jamón'. Se dijo que mantuvo algún tipo de relación con **Matt Damon**, con quien coincidió en el largometraje de 'Todos los caballos bellos'. Pero su romance más sonado llegó en 2001 junto a **Tom Cruise**, con quien rodó 'Vanilla Sky'. En el 2003 se produjo la «ruptura amistosa», como ellos mismos la calificaron.

Su siguiente novio sería otro actor conocido y muy venido a más en los últimos años, **Matthew McConaughey**, con el que coincidió en la película 'Sahara', estrenada en 2005. Dos años después, los dos actores emitieron un comunicado conjunto donde afirmaban que habían decidido «darse un tiempo». Ese tiempo duró hasta el infinito y más allá.

En 2007 llegó su película más importante a todos los niveles. Fue 'Vicky Cristina Barcelona', donde volvió a coincidir con Javier Bardem. Y esta vez la chispa del amor se encendió hasta quemar. Ese mismo verano, las revistas confirmaron su noviazgo después de pasar juntos unas vacaciones en las Maldivas. Fiel al deseo de él, el hermetismo se apoderó de la relación. Siguiendo esta línea, en 2010 se casaron en secreto. Fue en una isla privada propiedad de **Johnny Depp**, en las Bahamas. Un año más tarde llegaría su primer hijo, Leo, quien nació en la exclusiva clínica Cedars Sinai de Los Ángeles, donde residía la pareja en aquel momento. Y dos años después vendría Luna, ya en España. Ambos representan la imagen de dos triunfadores, actores con Oscar que eligen sus papeles, no dan cuentas a nadie y no publicitan su vida privada, sin que ello signifique desatender sus compromisos promocionales y publicitarios. Ahora, y también como embajadora de Chanel, Penélope sigue tan radiante como siempre a sus 50 años, envidiablemente llevados a todos los niveles.


Nacho Cano | Tom Cruise


Matthew McConaughey | Javier Bardem



Michael Dougas en el papel de Benjamin Franklin // ABC



TVEO

ROSA BELMONTE

Un hombre corriente a lo grande

Michael Douglas es el gran atractivo de la serie 'Benjamin Franklin'. Vuelve a ser el político astuto de 'El presidente y Mrs. Wade'

Dice Fernando Aramburu que la gente corriente es la única que merece su atención. Paul Johnson escribió de Benjamin Franklin que era «un hombre corriente a lo grande». Cuando escuchamos a Feijóo que «tenemos la peor clase política en 45 años», no podemos objetar nada. Pero también los pintores son peores que antes (¿dónde hay un Velázquez o un Rembrandt?). O las artistas de música popular (¿dónde hay una Lola Flores?). Viendo 'Benjamin Franklin' en Apple TV, como en su día 'John Adams' en HBO (comparten guionista, Kirk Ellis), sabemos que cualquier tiempo pasado en el nivel de los políticos, aunque llevaran peluca, fue mejor. Y anterior, que dirían Les Luthiers. La miniserie de ocho capítulos sobre Franklin está basada en el libro de Stacy Schiff 'A Great Improvisation: Franklin, France, and the Birth of America' y se centra en ese momento en que Franklin (Michael Douglas) va a Francia en 1776. Fue enviado para conseguir su ayuda contra los británicos. También consiguió que los franceses reconocieran la nueva república dos años después. Por supuesto que en EE.UU. ya se ha llevado a la televisión este asunto (en 1974, en otra miniserie protagonizada por Eddie Albert). Faltaría más. No iban a desaprovechar ellos sus pocos siglos de historia (ahí está la extraordinaria 'Manhunt: la caza del asesino', sobre el de Lincoln, también en Apple TV). Y, sobre todo, no iban a desaprovechar a los Padres Fundadores, el bar al que iban en 'Bones' y uno de los grupos humanos con más talento que ha habido en la actividad política. Y el más brillante de todos, quizá lo pueda superar Washington, fue Franklin, mucho más versátil. Dominaba casi todo, además de cuatro idiomas que aprendió solo. El humor, los negocios, los escritos (memorable ese en el que cantaba las ventajas de liarse con una mujer mayor; de 40 a 60, vaya). Hay una escena en el primer capítulo, cuando Franklin llega a París con su nieto y el carruaje está rodeado de una multitud que no les deja circular por las calles. «Creen que he inventado la electricidad», dice Franklin al nieto. Sí inventó el pararrayos y sus descubrimientos sobre la electroestática lo colocan entre los mejores investigadores estadounidenses en el campo de las ciencias puras. Diseñó el Plan Albany, que prefiguró la Constitución. Y, como miembro de la Convención Constitucional de 1787, fue uno de los firmantes de la Constitución. Y eso solo es parte de lo más relevante.

La dirección de todos los capítulos es de Tim Van Patten ('Los Soprano', 'Sexo en Nueva York', 'Deadwood', 'The Wire'...) y Michael Douglas es el gran atractivo de la serie. Vuelve a ser el político astuto y encantador de 'El presidente y Mrs. Wade', campo de pruebas de Aaron Sorkin para 'El ala oeste'. Y es el mismísimo Benjamin Franklin, que además de político e inventor, es el primer humorista americano. Ahora el humor los políticos lo hacen de manera involuntaria.



Paul Giamatti en el papel de John Adams

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Felices 140'

España. 2015. Comedia dramática. 95 m. Dir.: Gracia Querejeta. Con Maribel Verdú, Antonio de la Torre, Eduard Fernández, Marián Álvarez, Nora Navas, Ginés García Millán

22.25 La 2 ★★★



Aunque no juega en su campo, que suele situarse (como el de Sabina) en la calle Melancolía, Gracia Querejeta se arriesga con esta chispeante comedia negruzca en la que con dos golpes de timón (o de guion) revela todo ese mundo interesado y groserote que con tanta naturalidad nos suele acompañar. La intriga se basa en el efecto atractivo de 'la pasta', que en esta ocasión es además 'gansa', y en el personaje que interpreta la feliz cuarentona Maribel Verdú, rodeada de un equipo de actores que, si no la cartera, procurará robarte el plano, por pura amistad. Es absurda la pretensión de buscar lógica en su historia, y basta con disfrutarla y no aprender demasiado de ella.

'Territorio prohibido'

23.45 Trece ★★

EEUU. 2009. Drama. 113 m. Dir.: Wayne Kramer. Con Harrison Ford, Ray Liotta, Ashley Judd, Jim Sturges.

Utiliza la estructura de historias cruzadas para narrar los conflictos de los inmigrantes y sus permisos de residencia en Los Ángeles. Harrison Ford es un agente de inmigración que se pierde entre los dramas y las subtramas del argumento, que pretende un gran impacto en su denuncia social con sus subrayados emocionales. No alcanza la importancia de su nómina de actores.

'Mejor imposible'

00.10 Clan ★★★

EEUU. 1997. Comedia romántica. 138 m. Dir: James L. Brooks. Con Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear.

Jack Nicholson compone uno de los mejores personajes de su carrera, un tipo maniático y desagradable al que desabotona su camisa de fuerza hasta mostrar el corazón a una camarera y madre soltera –una genial, compacta y porosa Helen Hunt–. Una historia liberadora, ejemplo perfecto de cómo meter la mucha risa entre la mucha lágrima.

'Gran Torino'

15.45 Neox ★★★★

EEUU. 2008. Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Geraldine Hughes, Cory Hardrict.

Aunque ha hecho varias películas después, aquí está firmado el testamento de su figura: el zumo del pensamiento, la actitud, la moral y los rocosos principios de Clint Eastwood. En el viejo Kowalski, huraño, terco, íntegro y solidario, su relación con su pasado, su coche, su idea de país... Y en su desenlace está la rúbrica de su filmografía.

PARRILLA DEPORTIVA

11.40 Tenis. Mutua Madrid Open. En directo. **Teledeporte**

12.15 Motociclismo. Carrera Moto2. **DAZN**

13.45 Motociclismo. Carrera MotoGP: Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España. En directo. **M+ Vamos**

14.00 Motociclismo. Carrera MotoGP: Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España. En directo. **DAZN**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal CF-Rayo Vallecano. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Betis-Sevilla FC. En directo. **Gol**

22.15 Tenis. Mutua Madrid Open. En directo. **Teledeporte**

23.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

23.00 El Chiringuito: la hora antes. Mega

0.00 Fútbol. Directo Gol: En directo. **Gol**

LA 1

10.10 Saber vivir. Presentado por Paula Sainz-Pardo y Jerónimo Fernández.
10.45 MasterChef. Reposición del programa nº 5.
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «Los padres de él». EE.UU. 2004. Dir: Jay Roach. Int: Robert De Niro, Ben Stiller.
17.50 Baila como puedas. Presentado por Anne Igartiburu.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronjí y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
22.00 Operación Barrio Inglés. Emisión de los capítulos «La sala de guerra» y «El agente libre».
0.05 Cine. «Durmiendo con su enemigo». EE.UU. 1991. Dir: Joseph Ruben. Int: Julia Roberts, Patrick Bergin.
1.40 Cine. «Demasiado amor». Países Bajos. 2020. Dir: Johan Nijenhuis. Int: Herman Finkers, Johanna ter Steege.
3.15 Noticias 24 horas

LA 2

7.35 Serengueti. (Rep.)
8.25 Los conciertos de La 2
9.15 Shalom
9.30 Medina en TVE
9.45 Buenas noticias TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 El camino interior
12.40 Página 2
13.10 Flash moda
13.30 RTVE responde
14.05 Zoom tendencias
14.35 La 2 express
14.40 Atlántico
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
17.05 El documental de La 2
18.00 De tapas por España
18.45 Seguridad vital 5.0
19.15 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Gila».
19.30 El cazador de cerebros
20.05 Geópolis
20.35 Los pilares del tiempo
21.25 Imprescindibles
22.25 Versión española. «Felices 140».
0.00 Versión española: coloquio
0.50 Versión española. Última sesión. «Tanto monta, Fernando II de Aragón».

ANTENA 3

7.10 Pelopicopata
8.30 La Voz Kids. (Rep.)
10.00 Centímetros cúbicos. Presentado por Javier Reyero.
10.30 La Voz Kids. (Rep.) «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Una carta desde el cielo». EE.UU. 2019. Dir: Michael Scott. Int: Barry Watson, Jordyn Ashley Olson.
17.50 Multicine. «Escándalo en las aulas». EE.UU. 2019. Dir: Adam Salky. Int: Penelope An Miller, Mia Kirshner.
19.30 Multicine. «Navegar hacia el amor». EE.UU. 2019. Dir: Lee Friedlander. Int: Leah Renee, Chris McNally.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo
22.10 Secretos de familia
3.00 The Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.35 Volando voy. «Pallars Jussà». Presentado por Jesús Calleja.
9.55 Iumiuky
10.05 Volando voy. «Cabo Ortegal, A Coruña». Presentado por Jesús Calleja.
11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «Camino de Santiago» y «Ciudad del Cabo».
13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «La protectora». R.U., EE.UU. 2019. Dir: Vicky Jewson. Int: Noomi Rapace, Sophie Nélisse.
17.25 Home cinema. «Océanos de fuego (Hidalgo)». EE.UU., Marruecos. 2004. Dir: Joe Johnston. Int: Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.15 El tiempo
21.25 First Dates. (Rep.)
21.40 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.35 The Game Show

TELECINCO

6.35 ¡Toma salami!
7.10 Love Shopping TV
7.35 Got Talent España. Momentazos
9.35 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecinco
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 Teletienda
8.35 El lado bueno de las cosas
9.30 Misioneros por el mundo
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «El río de la vida»
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Toledo».
13.00 Ecclesia
14.00 Misioneros por el mundo. «Argentina».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «¡Vente a Alemania, Pepe!».
16.40 Viva el cine español. «París bien vale una moza». España. 1972. Dir: Pedro Lazaga. Int: Alfredo Landa, Paz Isern.
18.30 Cine. «Sam Whiskey». EE.UU. 1969. Dir: Arnold Laven. Int: Burt Reynolds, Angie Dickinson.
20.10 Cine. «100 rifles». EE.UU. 1969. Dir: Tom Gries. Int: Jim Brown, Raquel Welch.
22.00 El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.
23.45 Cine. «Territorio prohibido (2009)». EE.UU. 2009. Dir: Wayne Kramer. Int: Harrison Ford, Ray Liotta.
1.30 Cine. «6 días».
3.15 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Beguinas'

Atresplayer | Bajo demanda |
Lucía se presenta en el beguinato, un lugar donde convive con otras mujeres de manera independiente.



'Control de fronteras'

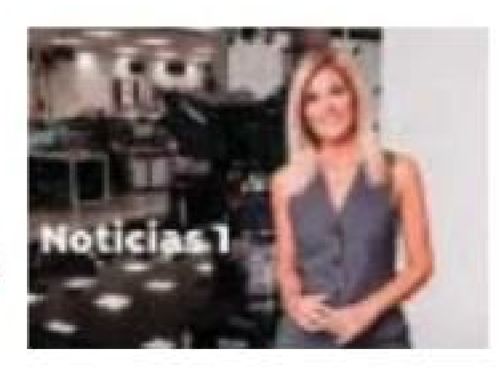
DMAX | 21.30 |
Agentes de la Guardia Civil descubrirán un servicio de paquetería clandestino.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 26 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.145.000 espectadores
22,4% de cuota



LA SEXTA

7.45 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado y Maya Pixelskaya.
9.30 Mundial de Motociclismo. «Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España».
15.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
16.00 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.30 Anatomía de... Incluye «El robo del siglo (I)», «El robo del siglo (II)» y «Un coche bomba».
0.30 Encarcelados
2.50 Pokerstars
3.35 Play Uzu Nights
4.30 Minutos musicales

TELEDEPORTE

6.55 Mutua Madrid Open
9.55 Liga Iberdrola de Hockey. «Atlétic Terrassa HC-Cd Terrassa». División de honor femenina de hockey hierba.
11.40 Mutua Madrid Open
18.00 La Vuelta Femenina. «Valencia-Valencia».
19.55 Basketball Champions League. Final Four: final. Desde Belgrado, Serbia.
22.15 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. En ambos casos, los tenistas juegan sobre una superficie de tierra batida.
0.30 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
2.00 Liga Guerreras Iberdrola. «BM Porriño-Mecalia Atlético Guardés». Cuartos de final: partido de vuelta.
3.20 European Artistic Gymnastics Championships

MOVISTAR PLUS+

7.55 Cine. «Lilo, mi amigo el cocodrilo». EE.UU. 2022. Dir: Will Speck, Josh Gordon. Int: Constance Wu, Scoot McNairy.
9.38 Informe Robinson. «Michael Robinson. Good, Better, Best».
11.08 DeportePlus+
12.15 Previo Liga Endesa. «Real Madrid-Monbus Obradoiro». En directo.
12.30 Liga Endesa. «Real Madrid-Monbus Obradoiro». En directo.
14.30 Ilustres ignorantes. «El Metro».
15.00 Informe Plus+. «París. La cuenta atrás».
16.00 Cine. «Megalodón II: La fosa». EE.UU. 2023. Dir: Ben Wheatley. Int: Jason Statham, Wu Jing.
18.00 DeportePlus+
18.15 Previo Liga Endesa
18.30 Liga Endesa
20.30 DeportePlus+
21.05 Cine. «Scream». EE.UU. 2021. Dir: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Int: Neve Campbell, Courteney Cox.
23.00 DeportePlus+
0.10 Maestros del tiempo. «La reinvención de la tradición».

CANAL SUR

7.10 Con-ciencia. Presentado por Fátima Ruiz.
7.40 Pan del cielo
7.55 Testigos hoy. Presentado por Susana Herrera.
8.30 Parlamento andaluz
9.00 Virgen de La Cabeza. «Especial Romería y Misa en su honor».
13.30 Toros para todos. Presentado por Enrique Romero.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine. «Al ponerse el sol». España. 1967. Dir: Mario Camus. Int: Raphael, Serena Vergano.
17.10 Andalucía de tarde. Presentado por Inmaculada Casal.
19.20 Tierra de sabores. «Teba, Málaga». Presentado por Bosco Benítez.
21.35 Andalucía por el mundo. Incluye «Oulu, Finlandia», «Manila, Filipinas» y «Costa Azul».
1.35 Gol a gol.
4.10 Canal Sur música
5.10 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.
6.15 Tierra azul

La corrida de Miura de la Feria de Abril, en 'Toros para Todos'

Canal Sur | 13.30 h. |

Canal Sur Televisión emite este domingo una nueva entrega de su programa de información taurina, 'Toros para Todos', en la que Enrique Romero y su equipo acercarán a la audiencia la última parte de la Feria de Sevilla y traerán a la pequeña pantalla andaluza la corrida de Miura y la Puerta del Príncipe de Roca Rey. La corrida de Fernando Cuadri en Palos de la Frontera, con Curro Díaz y David de María, también encontrará cabida entre sus contenidos.



Editado por Diario ABC, S.L.U., Albert Einstein, 10, Isla de La Cartuja 41092 Sevilla. Número 39.567 D.L.I: SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid. **Teléfono de atención** 954 488 888.



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Microsueño, *m.* Botín del insomne.


EFE

LA HUELLA SONORA

Bonsoir Tristesse

Un supermercado de noche es un lugar extraño, alejado del ajetreo de la mañana y convertido en centro logístico, en aeropuerto de ciudad

JOSÉ F. PELÁEZ



Son las doce y media de la noche de un jueves de abril. En Madrid ya no hace frío –nunca lo hace–, pero aún no ha llegado el calor de mayo, ese calor de terraza castiza que te explota en la frente como un gladiolo. En la glorieta de Quevedo hay un supermercado abierto veinticuatro horas y algunos días paro a coger un sándwich cuando salgo de la radio. Hoy es uno de esos días. Hay algo triste en comprar a estas horas, pero sé que el exceso de adrenalina no me va a dejar dormir.

Y no he cenado. Un supermercado de noche es un lugar extraño, muy alejado del ajetreo de la mañana y convertido a la vez en centro logístico, en aeropuerto de ciudad secundaria y en punto de encuentro de 'riders'. A pesar de todo, es tranquilo. Eso tiene la tristeza, que siempre es tranquila. En los pasillos hay jóvenes borrachos, turistas buscando cosas que no logro descifrar y mozos de almacén empujando enormes carritos llenos de cajas vacías, como 'homeless' de interior. También está Franklin, un mulato caribeño con el pelo corto y un carrito en cuyo interior asoma la cabeza un niño pequeño, muy pequeño, no sé la edad exacta, lo suficientemente mayor como para sostenerse solo y lo suficientemente pequeño para no enterarse de lo que sucede. El chaval tiene un chupete y lucha por no quedarse dormido. Un niño de su edad debería llevar cuatro horas dormido, cuatro horas soñando, entre sábanas limpias, sábanas planchadas, sábanas con un ángel de la guarda bordado y cierto olor a madre. No es el caso. Por algún motivo está aquí, dentro de un carro sucio que su padre empuja mientras intenta comprar algo. No tengo muy claro cuál es la situación, pero me invade, de pronto, una pena terrible, una pena de soledad y orfanato. No es hora para que un niño esté en la calle y no hay nada que me produzca tanta lástima como un niño al que le roban la vida y la calma en la madrugada de un jueves de abril.

En los pasillos hay jóvenes borrachos y turistas buscando cosas que no logro descifrar

Sospecho que el padre necesita comprar algo y no quiere dejar al niño solo en casa. O quizá acaba de cogerlo, no quiero saber de dónde. No quiero saber cuántas horas ha trabajado hoy ni la culpa que empuja junto al carro. Algo en la escena me hace pensar que no hay madre esperando en ningún lugar. Quizá divorciado, quizá viudo, quizá todavía en Dominicana. En realidad, en este lugar no hay nada parecido a una mujer, no hay nada remotamente femenino en kilómetros a la redonda: solo cajeros, mozos de almacén, reponedores, repartidores, borrachos, hombres tristes, niños solos y yo, que miro al chaval como quien mira a una gacela herida. Quiere dormir. Él y yo sabemos que echa de menos a su madre y algo me dice que no es la primera vez que se pasa la noche de un lado para otro. Tampoco será la última.

En la cola de las cajas anuncian los turnos muy rápido y el padre pierde varias veces su oportunidad. Duda, les empujan levemente, se les cuelan, me miran y sonríen. Les devuelvo la sonrisa y sigo a lo mío para defenderme. El padre no saber hacer esta cola, no se adapta al súper y creo que tampoco a Madrid. No sé cómo va a acabar la noche de este niño, no tengo ni idea de cómo va a terminar su vida, pero me la imagino. Y acordándome de mi hija, de mi madre y viéndome a mí mismo como un niño huérfano me pierdo por Eloy Gonzalo. Y me retumba Miguel Hernández en los lagrimales: «Vuela niño en la doble luna del pecho. No te derrumbes. No sepas lo que pasa ni lo que ocurre».

BALA PERDIDA

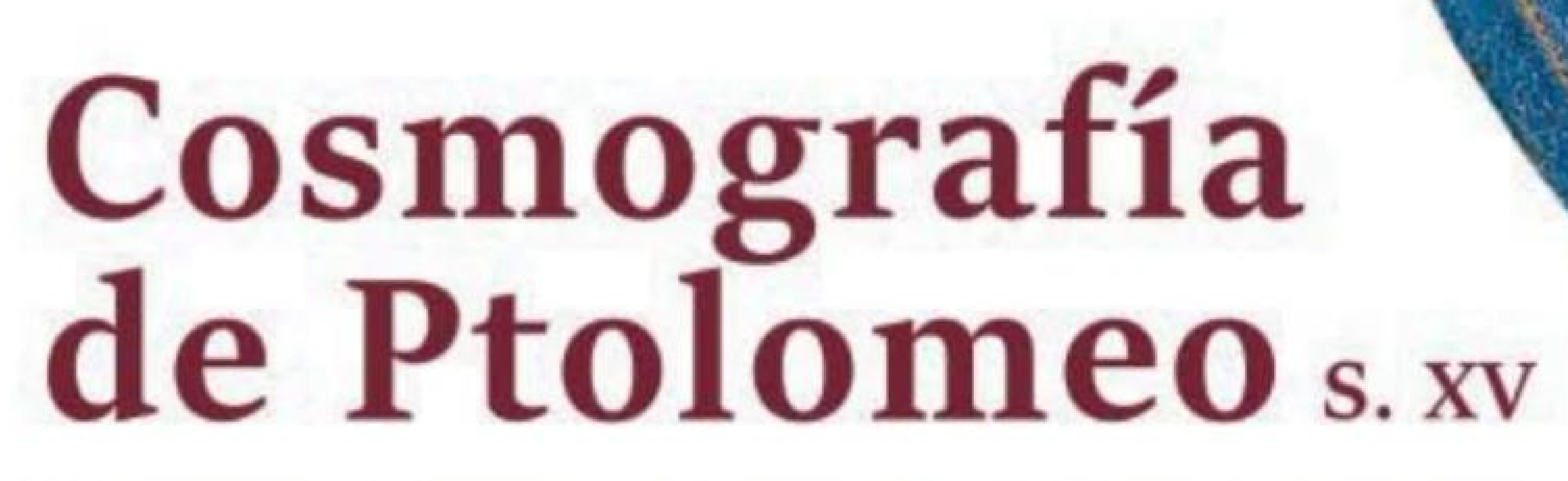


ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Periodismo, con perdón

Vislumbro una artillería de gentes que parecen estar buscándose la peonada en el Congreso y no el periódico

En medio de este cabaré de cuatro días, Sánchez mediante, sacude su volante alegre la prensa, así en general, que unas veces injuria y otras santifica. La prensa está ahí, a menudo más arrimada a la militancia que a la verdad. Y esto es un asunto grave. Ya advierto que miro a izquierda, y a derecha, porque en ambas esquinas hay demasiada fiesta, y porque la gimnasia de la pancarta no entra en mi oficio sin pancartas. Ni ahora ni nunca. Tengo una convicción incurable del periodismo como cátedra de la rebeldía, y me incumbe antes, en el credo de información o la opinión, el susto que el mitin, el desacato que la reverencia. Lo digo porque, más allá de estas jornadas de verbena de reflexión, el periodista se ha dejado querer por unas siglas políticas, u otras, cuando el periodista ama en secreto, y sus siglas no debieran ser sino el sustazo de su idea propia, y las ganas insomnes de amargarle el desayuno a un ministro, o un diputado, con menos suerte. El panorama provoca vómito, la verdad, pero yo miro para mi oficio, que es oxígeno de la democracia, o debiera serlo, y vislumbro una artillería de gentes que parecen estar buscándose la peonada en el Congreso y no el periódico. Algunas teles ya reparten sus platós como quien distribuye escaños, y ahí van los opinadores a no opinar, porque ha cundido el hábito de la bandería, y no el del pensamiento, que tiene su ánimo en la discrepancia. A mí me gustaban más las teles bajo el arbitrio de los perfiles psiquiátricos, y no políticos, que es lo que se impone ahora, cuando no te piden el número de la Seguridad Social, para cobrar, sino el carnet de partido, que igual no lo tienes, pero conviene tenerlo. Sufrimos tiempos de precariedad política, y también periodística. 'Sálvame' murió, pero su espíritu venenoso sigue vivísimo. Urge sepultarlo. Me asquean tanto los que remiendan infundios para darle tarea a un juez rápido como los que montan una boda sin boda al presidente. Es mi pasión el periodismo, y mi deber. Con perdón.



El gran "best-seller" del Renacimiento

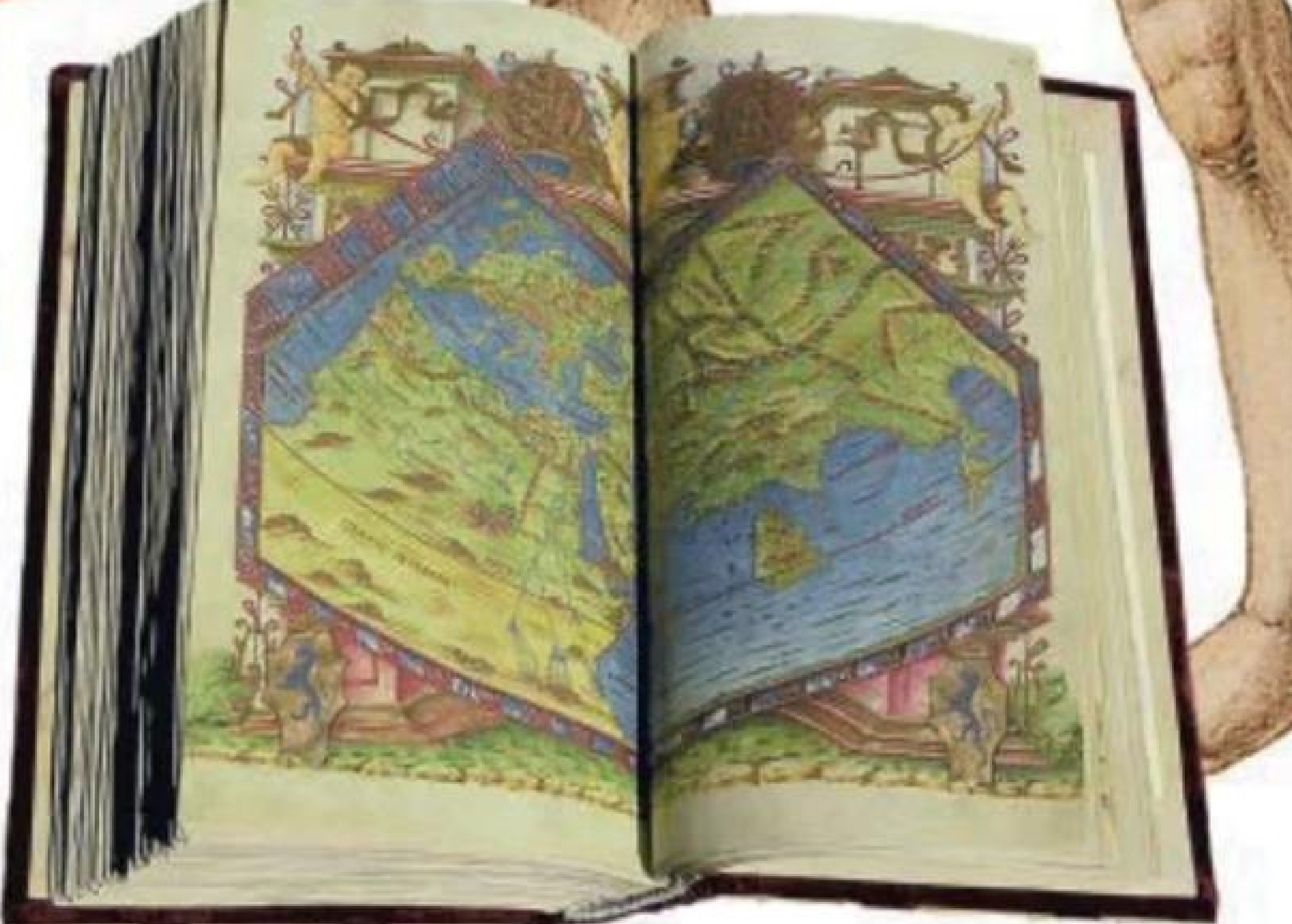
Premio Nacional
del Ministerio de Cultura
Modalidad Facsímiles



LIBRO PROHIBIDO EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID,

cuya organización, adaptando deliberadamente su reglamento, ha vetado la participación a TODAS las editoriales dedicadas al facsímil. Nos parece además de vergonzoso, un auténtico atropello realizado por los propios editores y libreros contra la cultura, contra el arte, contra el libro y contra todos los lectores. En suelo público y con la aquiescencia de las instituciones que subvencionan la feria.





LA EDITORIAL MÁS GALARDONADA DE ESPAÑA

20 Premios Nacionales del Ministerio de Cultura. Modalidad Facsímiles

Premio Patrimonio Cultural Consejo Cámaras de Comercio Castilla y León

4 Premios Fray Luis de León al Libro Mejor Editado

Premio Fuera de Serie revista de Expansión y El Mundo

Réplica del más bello ejemplar de la cosmografía ptolemaica

- Original en la Biblioteca Nacional de Francia
- Acompañado de traducción y estudios en 2 volúmenes
- 600 páginas de 27 x 16 cm, iluminadas con oro y plata
- Edición limitada a 898 ejemplares numerados con certificación notarial

En Siloé, llevamos casi 30 años recreando obras maestras

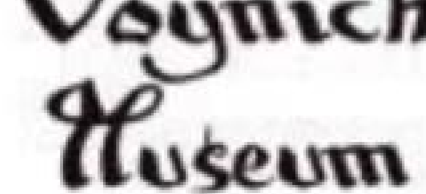


Solicite información:
C/ Fuerteventura, 4
28703 San Sebastián de los Reyes
MADRID

947200520
siloe@siloe.es
www.siloe.es

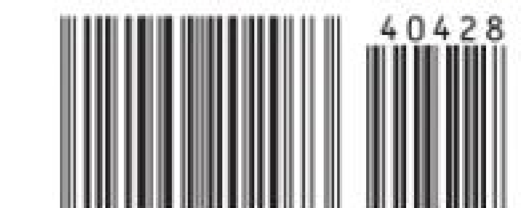
Visite nuestros museos:











40428
8 424499 202073